

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ: 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1977

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
320

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 941

Περὶ Ὀργανισμοῦ τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει :

1. Τὰς διατάξεις τοῦ Ν. 51/1975 «περὶ ἀναδιοργανώσεως τῶν δημοσίων πολιτικῶν ὑπηρεσιῶν».

2. Τὰς διατάξεις τοῦ Ν. 681/1977 «περὶ συστάσεως θέσεων προσωπικοῦ καὶ ἑτέρων τινῶν διατάξεων ἀφορωσῶν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν».

3. Τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 18 τοῦ Ν. 434/76 «περὶ πληρώσεως θέσεων καὶ ρυθμίσεως θεμάτων ἀφορώντων εἰς τὴν κατάστασιν τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ ὑπαλλήλων ΝΠΔΔ».

4. Τὴν ὑπ' ἀριθ. 1109/6.10.1977 γνωμοδότησιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, προτάσει τῶν Ὑπουργῶν Προεδρίας Κυβερνήσεως, Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἀποφασίζομεν :

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ
ΔΙΑΡΘΡΩΣΙΣ – ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

ΤΜΗΜΑ Α'
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'
Βασικὴ Διάρθρωσις.

Ἄρθρον 1.
Διάρθρωσις Ὑπηρεσιῶν.

1. Ἡ Κεντρικὴ Ὑπηρεσία τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν διαρθροῦται, ὡς κάτωθι :

α) Γραφεῖον Ὑπουργοῦ
β) Γραφεῖον Γενικοῦ Γραμματέως
γ) Γενικὴ Διεύθυνσις Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως
δ) Γενικὴ Διεύθυνσις Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως
ε) Γενικαὶ Ὑπηρεσίαι
στ) Διεύθυνσις Μορφωτικῶν Σχέσεων
ζ) Διεύθυνσις Πολιτικῆς Σχεδιάσεως Ἐκτάκτου Ἀνάγκης
η) Διεύθυνσις Ἐπιθεωρήσεως.
θ) Γραφεῖον Τύπου καὶ Δημοσίων Σχέσεων.

Ἄρθρον 2.

Παρὰ τῇ Κεντρικῇ Ὑπηρεσίᾳ τοῦ Ὑπουργείου λειτουργοῦν κατὰ τὰς κειμένας περὶ αὐτῶν διατάξεις :

α) Γραφεῖον Νομικοῦ Συμβούλου
β) Γραφεῖον Παρέδρου Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου
γ) Ὑπηρεσία Ἐντελλομένων Ἐξόδων
δ) Ὑπηρεσία Στατιστικῆς.

Ἄρθρον 3.
Γραφεῖα Ὑπουργοῦ — Γενικοῦ Γραμματέως.

Τὰ Γραφεῖα Ὑπουργοῦ καὶ Γενικοῦ Γραμματέως συγκεντρώνουν τὰ ἀναγκαῖα στοιχεῖα πρὸς ἐνημέρωσιν τοῦ Ὑπουργοῦ καὶ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως, ἐπιμελοῦνται τῆς ἐν γένει ἀλληλογραφίας των καὶ ὀργανώνουν τὴν μετὰ τῶν Ὑπηρεσιῶν καὶ τοῦ κοινοῦ ἐπικοινωνίαν αὐτῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'
Γενικὴ Διεύθυνσις Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως.

Ἄρθρον 4.
Βασικὴ Διάρθρωσις Γενικῆς Διευθύνσεως.

Τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως ἀπαρτίζουν αἱ κάτωθι Ὑπηρεσίαι, Διευθύνσεις καὶ Τμήματα :

α) Ὑπηρεσία Ἀναστηλώσεως
β) Διεύθυνσις Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων
γ) Διεύθυνσις Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων
δ) Διεύθυνσις Ἀρχείου Μνημείων καὶ Δημοσιευμάτων
ε) Διεύθυνσις Συντηρήσεως Ἀρχαιοτήτων
στ) Τμῆμα Ἀπαλλοτριώσεων
ζ) Γραμματεία Κεντρικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου.

Ἄρθρον 5.
Διάρθρωσις Ὑπηρεσίας Ἀναστηλώσεως.

Τὴν Ὑπηρεσίαν Ἀναστηλώσεως ἀπαρτίζουν αἱ κάτωθι Διευθύνσεις :

α) Διεύθυνσις Ἀναστηλώσεως Ἀρχαίων Μνημείων
β) Διεύθυνσις Ἀναστηλώσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων
γ) Διεύθυνσις Μελετῶν Μουσείων
δ) Διεύθυνσις Ἐκτελέσεως Ἔργων Μουσείων.

Ἄρθρον 6.

Διάρθρωσις-Ἁρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Ἀναστηλώσεως Ἀρχαίων Μνημείων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Ἀναστηλώσεως Ἀρχαίων Μνημείων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμῆμα Μελετῶν Προϊστορικῶν Μνημείων

β) Τμῆπα Μελετῶν Κλασσικῶν, Ἑλληνιστικῶν καὶ Ρωμαϊκῶν Μνημείων.

γ) Τμῆμα Ἔργων Ἀρχαίων Μνημείων

δ) Τμῆμα Τοπογραφήσεως καὶ Φωτογραμμετρίας.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Ἀναστηλώσεως Ἀρχαίων Μνημείων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Μελετῶν Προϊστορικῶν Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν μελέτην οἱουδήποτε τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως τοῦ περιβάλλοντος χώρου καὶ προστασίας τῶν προϊστορικῶν μνημείων.

β) Τμῆμα Μελετῶν Κλασσικῶν, Ἑλληνιστικῶν καὶ Ρωμαϊκῶν Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν μελέτην οἱουδήποτε τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως περιβάλλοντος χώρου καὶ προστασίας τῶν κλασσικῶν, ἑλληνιστικῶν καὶ ρωμαϊκῶν μνημείων.

γ) Τμῆμα Ἔργων Ἀρχαίων Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν οἱουδήποτε τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων καὶ προστασίας τῶν ἀρχαίων μνημείων.

δ) Τμῆμα Τοπογραφήσεως καὶ Φωτογραμμετρίας, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν τοπογράφησιν παντὸς χώρου ἁρμοδιότητος τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, ὡς καὶ εἰς τὴν σύνταξιν φωτογραμμετρικῶν σχεδίων ἀποτυπώσεως παντὸς μνημείου.

Ἄρθρον 7.

Διάρθρωσις-Ἁρμοδιότητες Διευθύνσεως Ἀναστηλώσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Ἀναστηλώσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων, ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμῆμα Μελετῶν Βυζαντινῶν Μνημείων.

β) Τμῆμα Μελετῶν Μεταβυζαντινῶν Μνημείων

γ) Τμῆμα Ἔργων Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Ἀναστηλώσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Μελετῶν Βυζαντινῶν Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν μελέτην οἱουδήποτε τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων καὶ προστασίας τῶν βυζαντινῶν μνημείων.

β) Τμῆμα Μελετῶν Μεταβυζαντινῶν Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν μελέτην οἱουδήποτε τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων καὶ προστασίας μεταβυζαντινῶν μνημείων.

γ) Τμῆμα Ἔργων Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν οἱουδήποτε τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων καὶ προστασίας τῶν βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν μνημείων.

Ἄρθρον 8.

Διάρθρωσις - Ἁρμοδιότητες Διευθύνσεως Μελετῶν Μουσείων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Μελετῶν Μουσείων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμῆμα Ἀρχιτεκτονικῶν Μελετῶν.

β) Τμῆμα Στατικῶν Μελετῶν.

γ) Τμῆμα Ἠλεκτρομηχανολογικῶν Μελετῶν.

δ) Τμῆμα Οἰκονομικῶν Μελετῶν.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Μελετῶν Μουσείων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Ἀρχιτεκτονικῶν Μελετῶν, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν μελέτην ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων μουσείων, ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, ὡς καὶ παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων.

β) Τμῆμα Στατικῶν Μελετῶν, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν στατικὴν μελέτην ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων μουσείων, ἀρχαιλογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, ὡς καὶ παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων.

γ) Τμῆμα Ἠλεκτρομηχανολογικῶν Μελετῶν, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἠλεκτρομηχανολογικὴν μελέτην ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων μουσείων, ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων, ὡς καὶ ἠλεκτρομηχανολογικῶν μελετῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων.

δ) Τμῆμα Οἰκονομικῶν Μελετῶν, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν οἰκονομικὴν μελέτην ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων, μουσείων, ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων, ὡς καὶ ἠλεκτρομηχανολογικῶν ἔργων ἐκτελουμένων ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων.

Ἄρθρον 9.

Διάρθρωσις-Ἁρμοδιότητες Διευθύνσεως Ἐκτελέσεως Ἔργων Μουσείων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Ἐκτελέσεως Ἔργων Μουσείων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι τμήματα :

α) Τμῆμα Δημοπρατήσεως Ἔργων

β) Τμῆμα Ἐκτελέσεως καὶ Ἐπιβλέψεως Ἔργων

γ) Τμῆμα Ἐλέγχου καὶ Παραλαβῆς Ἔργων.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Ἐκτελέσεως Ἔργων Μουσείων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Δημοπρατήσεως Ἔργων, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν δημοπράτησιν ἔργων ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων μουσείων, ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων, ὡς καὶ ἠλεκτρομηχανολογικῶν ἔργων ἀρχαιολογικῶν χώρων.

β) Τμῆμα Ἐκτελέσεως καὶ Ἐπιβλέψεως Ἔργων, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἐπίβλεψιν ἔργων ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων μουσείων, ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων, ὡς καὶ ἠλεκτρομηχανολογικῶν ἔργων ἀρχαιολογικῶν χώρων.

γ) Τμῆμα Ἐλέγχου καὶ Παραλαβῆς Ἔργων, εἰς ὃ ὑπάγονται θέματα ἀναγόμενα εἰς τὸν ἔλεγχον καὶ τὴν παραλαβὴν ἔργων ἀνεγέρσεως, συντηρήσεως, ἐπεκτάσεως, διαρρυθμίσεως ἢ ἐπισκευῆς κτισμάτων μουσείων, ἀρχαιολογικῶν ἀποθηκῶν, φυλακείων, χώρων ὑγιεινῆς, παντὸς νέου κτίσματος ἀνεγειρομένου ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων, ὡς καὶ ἠλεκτρομηχανολογικῶν ἔργων ἀρχαιολογικῶν χώρων.

Ἄρθρον 10.

Διάρθρωσις - Ἁρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι τμήματα :
α) Τμῆμα Ἀρχαιολογικῶν Χώρων καὶ Φυσικῶν Τοπίων.
β) Τμῆμα Μουσείων.
γ) Τμῆμα Ξένων Σχολῶν.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Ἀρχαιολογικῶν Χώρων καὶ Φυσικῶν Τοπίων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν προστασίαν, τὸν εὐτρεπισμὸν καὶ τὴν διαμόρφωσιν τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων καὶ μνημείων, τὴν προστασίαν τοῦ περιβάλλοντος αὐτὰ φυσικοῦ τοπίου, ὡς καὶ εἰς τὴν ἔκδοσιν ἀδειῶν οἰκοδομήσεως.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν διενέργειαν ἀνασκαφῶν, τὴν παρακολούθησιν τούτων μέχρι τῆς τελικῆς δημοσιεύσεως τῶν σχετικῶν ἀποτελεσμάτων καὶ τὴν λῆψιν μέτρων προστασίας καὶ τακτοποιήσεως τῶν ἀνασκαφικῶν εὑρημάτων.

γγ) Ἡ ἐπιστημονικὴ μελέτη παντὸς σχετικοῦ πρὸς τὰ εἰς τὰς προηγουμένας παραγράφους ἀναφερόμενα θέματα.

β) Τμῆμα Μουσείων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν ἀντικειμένων προϊστορικῶν καὶ κλασσικῶν ἀρχαιοτήτων ἐν τοῖς μουσείοις, ὡς καὶ τὴν ἐν γένει τάξιν καὶ εὐπρέπειαν τῶν μουσείων καὶ ἀρχαιολογικῶν συλλογῶν καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν μελέτην τῶν συναφῶν ζητημάτων.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν, διάθεσιν ἢ ἐξαγωγὴν ἀπομιμημάτων ἀρχαίων, εἰς τὴν ἐποπτείαν τῶν ἀρχαιοπωλείων, τῶν ἰδιωτικῶν συλλογῶν καὶ κατόχων ἀρχαίων, ὡς καὶ εἰς τὴν δίωξιν τῆς ἀρχαιοκαπηλείας καὶ τὴν ἔκδοσιν ἀδειῶν ἐξαγωγῆς ἀντικειμένων δυναμένων νὰ ἐξαχθοῦν ἐκτὸς Ἑλλάδος καὶ εἰς τὴν ἀποζημίωσιν εὑρετῶν ἢ ὑποδεικτῶν ἀρχαίων.

γγ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὰ εἰσιτήρια τῶν μουσείων καὶ τὴν ἔκδοσιν ἀδειῶν ἐλευθέρας εἰσόδου ἐπισκέψεως τῶν κλασσικῶν καὶ βυζαντινῶν μουσείων καὶ ἀρχαιολογικῶν χώρων, ἀδειῶν ἀπεικονίσεως ἀρχαίων ἀντικειμένων καὶ ἐγκρίσεως πωλήσεως ἐν τοῖς μουσείοις καὶ τοῖς χώροις ἐντύπων καὶ παντὸς εἴδους ἀπεικονίσεως ἀρχαίων.

δδ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς ἀδείας μεταφορᾶς ἀρχαιοτήτων ὡς καὶ εἰς τὴν χορήγησιν ἀδείας μελέτης ἐντὸς τῶν μουσείων, εἴτε ἐντὸς ἀρχαιολογικῶν χώρων.

γ) Τμῆμα Ξένων Σχολῶν εἰς ὃ ὑπάγονται αἱ σχέσεις τῆς Ὑπηρεσίας μετὰ τῶν ξένων σχολῶν καὶ τῶν ἀνωτάτων ἱδρυμάτων τῆς ἡμεδαπῆς καὶ ἀλλοδαπῆς.

Ἄρθρον 11.

Διάρθρωσις - Ἁρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :
α) Τμῆμα Βυζαντινῶν Χώρων.
β) Τμῆμα Βυζαντινῶν Μουσείων.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Βυζαντινῶν Χώρων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν προστασίαν, τὸν εὐτρεπισμὸν καὶ τὴν διαμόρφωσιν τῶν βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν μνημείων, ὡς καὶ τῶν οἰκείων ἀρχαιολογικῶν χώρων.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν διενέργειαν ἀνασκαφῶν ἢ ἐργασιῶν ἐν τοῖς χώροις αὐτοῖς, τὴν παρακολούθησιν αὐτῶν μέχρι τῆς τελικῆς δημοσιεύσεως τῶν σχετικῶν ἀποτελεσμάτων καὶ τὴν λῆψιν μέτρων προστασίας καὶ τακτοποιήσεως τῶν ἀνασκαφικῶν εὑρημάτων.

γγ) Ἡ ἐπιστημονικὴ μελέτη παντὸς σχετικοῦ πρὸς τὰ εἰς τὰς προηγουμένας παραγράφους ἀναφερόμενα θέματα.

δδ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς χορήγησιν ἀδειῶν οἰκοδομήσεως ἐγγὺς βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν μνημείων καὶ χώρων.

β) Τμῆμα Βυζαντινῶν Μουσείων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν ἀντικειμένων ἐν τοῖς βυζαντινοῖς μουσείοις, ὡς καὶ τὴν ἐν γένει τάξιν καὶ εὐπρέπειαν ἐν αὐτοῖς καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν μελέτην τῶν συναφῶν ζητημάτων.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν, διάθεσιν ἢ ἐξαγωγὴν ἀπομιμημάτων ἀντικειμένων βυζαντινῆς καὶ μεταβυζαντινῆς τέχνης.

Ἄρθρον 12.

Διάρθρωσις - Ἁρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Ἀρχείου Μνημείων καὶ Δημοσιευμάτων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Ἀρχείου Μνημείων καὶ Δημοσιευμάτων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι τμήματα :
α) Τμῆμα Ἀρχείου Μνημείων.
β) Τμῆμα Δημοσιευμάτων.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Ἀρχείου Μνημείων καὶ Δημοσιευμάτων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Ἀρχείου Μνημείων, εἰς ὃ ἀνήκουν :

αα) Ἡ συλλογὴ καὶ ἡ ἀρχειακὴ φύλαξις πρὸς ἐπιστημονικὴν μελέτην παντὸς στοιχείου ἀφορῶντος εἰς τὰ μνημεῖα προϊστορικῶν καὶ κλασσικῶν ἀρχαιοτήτων καὶ εἰς τὰ βυζαντινὰ καὶ μεταβυζαντινὰ μνημεῖα.

ββ) Ἡ τήρησις τοῦ ἀρχείου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως.

γγ) Ἡ σύνταξις τοῦ γενικοῦ εὑρετηρίου τῶν ἀνωτέρω.

β) Τμῆμα Δημοσιευμάτων, εἰς ὃ ἀνήκουν τὰ θέματα τῶν ἐπιστημονικῶν ἐκδόσεων, τῶν περιοδικῶν τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, τῶν ἀρχαιολογικῶν ὁδηγῶν κ.λπ.

Ἄρθρον 13.

Διάρθρωσις - Ἁρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Συντηρήσεως Ἀρχαιοτήτων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Συντηρήσεως Ἀρχαιοτήτων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :
α) Τμῆμα Συντηρήσεως.
β) Τμῆμα Ἐρεύνης.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Συντηρήσεως Ἀρχαιοτήτων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς, ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Συντηρήσεως, εἰς ὃ ὑπάγονται ἡ προστασία, στερέωσις, καθαρισμός, ἀποκατάστασις καὶ αἰσθητικὴ παρουσίας τῶν ἔργων τέχνης, ἱστορικῶν κειμηλίων καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, δημιουργηθέντων ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον, εἰς ἃ περιλαμβάνονται ἀντικείμενα ἐκ λίθου, μαρμάρου, κεράμου, ὑάλου, μετάλλου καὶ λοιπῶν ὀργανικῶν καὶ ἀνοργάνων ὑλῶν, τοιχογραφίαι, ζωγραφικαὶ παραστάσεις, φορηταὶ εἰκόνες καὶ παντὸς εἴδους ξύλινα ἀντικείμενα, ψηφιδωτὰ καὶ λιθοθετήματα, ἀγγεῖα, κοσμήματα, ξυλόγλυπτα, πίνακες, χειρόγραφα ἐπὶ παπύρου, περγαμηνῆς, χάρτου καὶ ὑφάσματος, ὑφαντὰ κ.λπ.

β) Τμῆμα Ἐρεύνης, εἰς ὃ ὑπάγονται ἡ χημικοφυσικοβιολογικὴ ἔρευνα καὶ ἀναζήτησις μεθόδων καὶ ὑλικῶν διὰ τὴν ἀποτελεσματικωτέραν συντήρησιν τῶν ἐν παραγράφῳ (α) ἀναφερομένων ἀντικειμένων.

3. Ἡ ἐν λόγῳ Διεύθυνσις καλύπτει καὶ τὰς ἀνάγκας τοῦ πολιτιστικοῦ τομέως.

Ἄρθρον 14.

Ἁρμοδιότητες τοῦ Τμήματος Ἀπαλλοτριώσεων.

Ἡ ἁρμοδιότης τοῦ Τμήματος Ἀπαλλοτριώσεων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα:

α) Εἰς τὴν ἀγοράν, ἀπαλλοτρίωσιν ἢ χρῆσιν δωρουμένων ἀκινήτων δι' ἀρχαιολογικοὺς σκοπούς, εἰς τὴν ἐκμίσθωσιν καὶ ἐν γένει χρῆσιν ἢ ἐκμετάλλευσιν τῶν καλλιεργησίμων ἢ μὴ ἐκτάσεων τῶν ἀρχαιολογικῶν ἀκινήτων καὶ εἰς τὴν νομὴν καὶ κατοχὴν τῶν εἰς τὴν κυριότητα ἢ διαχείρισιν τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Υπηρεσίας περιερχομένων κτημάτων ἢ τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων.

β) Εἰς θέματα ἀποζημιώσεως τῶν δικαιούχων.

γ) Εἰς θέματα τηρήσεως τῶν τίτλων κτήσεως, ἀσκήσεως διαχειριστικῶν ἐπὶ τῶν κτηθέντων ἀκινήτων πράξεων καὶ προστασίας τούτων, ὡς καὶ εἰς τὴν συγκρότησιν ἀρχείου ἀπαλλοτριωθέντων ἢ ἀπαλλοτριουμένων κτημάτων.

Ἄρθρον 15.

'Αρμοδιότης τῆς Γραμματείας τοῦ Κεντρικοῦ 'Αρχαιολογικοῦ Συμβουλίου.

'Η ἁρμοδιότης τῆς Γραμματείας τοῦ Κεντρικοῦ 'Αρχαιολογικοῦ Συμβουλίου ἀνάγεται εἰς τὴν προετοιμασίαν τῆς ἡμερησίας διατάξεως τῶν θεμάτων τῶν εἰσαγομένων πρὸς κρίσιν ἐνώπιον τοῦ 'Αρχαιολογικοῦ Συμβουλίου, τὴν σύνταξιν τῶν οἰκείων πρακτικῶν, ὡς καὶ τὴν ἔκδοσιν ἀποσπασμάτων αὐτῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Γενικὴ Διεύθυνσις Πολιτιστικῆς 'Αναπτύξεως.

Ἄρθρον 16.

Βασικὴ Διάρθρωσις Γενικῆς Διευθύνσεως.

Τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν Πολιτιστικῆς 'Αναπτύξεως ἀπαρτίζουν αἱ κάτωθι 'Υπηρεσία καὶ Διευθύνσεις:

α) 'Υπηρεσία 'Αναπτύξεως Πολιτιστικῶν 'Αξιῶν.

β) Διεύθυνσις Πολιτιστικῶν 'Εκδηλώσεων.

γ) Διεύθυνσις Πολιτιστικῆς Κινήσεως.

δ) Διεύθυνσις Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ 'Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων.

Ἄρθρον 17.

Διάρθρωσις 'Υπηρεσίας 'Αναπτύξεως Πολιτιστικῶν 'Αξιῶν.

Τὴν 'Υπηρεσίαν 'Αναπτύξεως Πολιτιστικῶν 'Αξιῶν ἀπαρτίζουν αἱ κάτωθι Διευθύνσεις:

α) Διεύθυνσις Γραμμάτων.

β) Διεύθυνσις Καλῶν Τεχνῶν.

γ) Διεύθυνσις Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ.

Ἄρθρον 18.

Διάρθρωσις - 'Αρμοδιότητες Διευθύνσεως Γραμμάτων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Γραμμάτων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα:

α) Τμῆμα 'Ενισχύσεως Γραμμάτων.

β) Τμῆμα Βιβλιοθηκῶν.

γ) Τμῆμα 'Ιστορικῶν 'Αρχείων.

2. 'Η ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Γραμμάτων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται:

α) Τμῆμα 'Ενισχύσεως Γραμμάτων, εἰς ὃ ὑπάγονται:

αα) 'Η παρακολούθησις, μελέτη καὶ λῆψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων καὶ τὴν διὰ τούτων πολιτιστικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ λαοῦ.

ββ) 'Η μέριμνα ὑπὲρ τῶν δημιουργῶν τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνικῆς παραγωγῆς, ὡς καὶ τῶν συγγραφέων ἔργων ἀναφερομένων εἰς τὸν πολιτισμὸν τῆς ἀρχαίας, μεσαιωνικῆς ἢ νεωτέρας 'Ελλάδος ἢ τὸν γλωσσικόν μας θησαυρόν, τὴν δημώδη ποίησιν, τὰ ἤθη καὶ ἔθιμα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, τὴν νεοελληνικὴν λογοτεχνίαν καὶ τὴν ἑλληνικὴν λαϊκὴν τέχνην ἢ ἄλλων ἔργων, διὰ τῆς ἀπονομῆς συντάξεων, ὡς νόμος ὁρίζει καὶ παντὸς ἑτέρου προσφόρου μέσου.

γγ) 'Η διὰ βραβεύσεων, χορηγιῶν καὶ λοιπῶν μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀναπτύξεως τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων.

δδ) 'Η προστασία, προβολὴ καὶ διάδοσις τῶν δημιουργημάτων τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας καὶ τῆς ἑλληνικῆς ἐν γένει πνευματικῆς παραγωγῆς.

εε) 'Η ἐποπτεία καὶ ἐνίσχυσις τῶν σωματείων καὶ ἑνώσεων τῶν λογοτεχνῶν τῆς χώρας.

στστ) 'Η ἐπισήμανσις καὶ μελέτη τῶν συναφῶν πρὸς τὸ βιβλίον προβλημάτων καὶ ἡ εἰσήγησις καὶ λῆψις μέτρων διὰ τὴν ἐπίλυσίν των, πρὸς τὸν σκοπὸν αὐξήσεως τῆς διαδόσεως τοῦ βιβλίου ἐν 'Ελλάδι.

ζζ) 'Η ἐνίσχυσις τῆς ἐκδόσεως καὶ ἡ ἀγορὰ ἔργων πρωτοτύπων ἢ ἐν μεταφράσει, ἀναφερομένων εἰς τὸν πολιτισμὸν τῆς ἀρχαίας, μεσαιωνικῆς ἢ νεωτέρας 'Ελλάδος ἢ τὸν γλωσσικόν μας θησαυρόν, τὴν δημώδη ποίησιν, τὰ ἤθη καὶ ἔθιμα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, τὴν νεοελληνικὴν λογοτεχνίαν καὶ τὴν ἑλληνικὴν λαϊκὴν τέχνην ἢ ἄλλων ἔργων ἐξυπηρετούντων πολιτιστικοὺς σκοπούς.

ηη) 'Η ἐνίσχυσις περιοδικῶν συγγραμμάτων ἀναφερομένων εἰς τὴν λογοτεχνίαν, τὴν φιλολογίαν, τὴν ἱστορίαν, τὴν λαογραφίαν, τὴν τέχνην ἢ ἄλλων περιοδικῶν ἐξυπηρετούντων τὴν πολιτιστικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ τόπου.

θθ) 'Η παρακολούθησις, μελέτη καὶ λῆψις μέτρων ἐπὶ θεμάτων πνευματικῆς ἰδιοκτησίας.

ιι) 'Η παρακολούθησις τῆς ἐφαρμογῆς ἐν 'Ελλάδι τῶν διεθνῶν συμβάσεων περὶ προστασίας τῶν ἔργων τῆς διανοίας.

ιαια) 'Η ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἐνδιαφερομένων ἑκάστοτε Δημοσίων 'Υπηρεσιῶν ἀντιμετώπισις παντὸς θέματος ἀναφερομένου εἰς τὰ δικαιώματα ἐπὶ τῶν ἔργων τῆς διανοίας.

β) Τμῆμα Βιβλιοθηκῶν, εἰς ὃ ὑπάγονται:

αα) 'Η μέριμνα διὰ τὴν ἵδρυσιν, λειτουργίαν καὶ ἀνάπτυξιν τῶν δημοσίων βιβλιοθηκῶν ἐν 'Ελλάδι.

ββ) 'Η ἐνίσχυσις, ἐποπτεία καὶ ὁ ἔλεγχος τῶν δημοσίων βιβλιοθηκῶν.

γγ) 'Ο ἐμπλουτισμὸς τῶν δημοσίων βιβλιοθηκῶν διὰ βιβλίων καὶ ἐντύπου ἐν γένει ὑλικοῦ.

δδ) 'Η μέριμνα διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν δημοτικῶν, κοινοτικῶν καὶ λοιπῶν βιβλιοθηκῶν, τῶν ἀνηκουσῶν εἰς νομικὰ πρόσωπα δημοσίου ἢ ἰδιωτικοῦ δικαίου, ἐφ' ὅσον δὲν διέπονται ὑπὸ τῶν περὶ δημοσίων βιβλιοθηκῶν διατάξεων ἢ εἰς φυσικὰ πρόσωπα, ἐφ' ὅσον αἱ βιβλιοθῆκαι αὗται λειτουργοῦν πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ, πλὴν τῶν βιβλιοθηκῶν ἀνωτάτων πνευματικῶν ἱδρυμάτων, σχολικῶν καὶ ἐκκλησιαστικῶν.

εε) 'Η ἐποπτεία καὶ ἐνίσχυσις τῶν ὡς ἄνω βιβλιοθηκῶν ὡς καὶ ὁ ἐφοδιασμός των, διὰ βιβλίων καὶ λοιποῦ ἐντύπου ὑλικοῦ.

στστ) 'Η μελέτη διὰ τὴν ἵδρυσιν Κρατικῆς Σχολῆς Βιβλιοθηκονομίας καὶ ἡ λῆψις μέτρων πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς βιβλιοθηκονομίας ἐν 'Ελλάδι, διὰ παντὸς προσφόρου μέσου.

ζζ) 'Η μέριμνα διὰ τὴν ὀργάνωσιν καὶ λειτουργίαν Κέντρου Βιβλιογραφίας καὶ τεκμηριώσεως.

ηη) 'Η κατάρτισις προγραμμάτων ἐνημερώσεως καὶ ἐπιμορφώσεως βιβλιοθηκαρίων, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν λοιπῶν συναρμοδίων φορέων.

γ) Τμῆμα 'Ιστορικῶν 'Αρχείων, εἰς ὃ ὑπάγονται:

αα) 'Η ἵδρυσις, λειτουργία καὶ ἀνάπτυξις ἱστορικῶν, φιλολογικῶν ἢ λαογραφικῶν ἀρχείων.

ββ) 'Η ἐποπτεία καὶ ὁ ἔλεγχος τῶν Γενικῶν 'Αρχείων τοῦ Κράτους, τῶν ἱστορικῶν 'Αρχείων ἐν γένει, ὡς καὶ πάντων τῶν λοιπῶν 'Αρχείων τοῦ Δημοσίου ἢ τοιούτων ἀνηκόντων εἰς νομικὰ ἢ φυσικὰ πρόσωπα, ἐφ' ὅσον ταῦτα ἔχουν ἄμεσον σχέσιν μὲ τὰ γενικώτερα θέματα τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας.

γγ) 'Η ἐποπτεία καὶ ὁ ἔλεγχος τοῦ ἐν Βενετίᾳ 'Ελληνικοῦ 'Ινστιτούτου Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ 'Υπουργείου τῶν 'Εξωτερικῶν.

δδ) 'Η λῆψις μέτρων διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀρχειονομίας ἐν 'Ελλάδι, διὰ παντὸς προσφόρου μέσου καὶ ἡ κατάρτισις προγραμμάτων ἐνημερώσεως καὶ ἐπιμορφώσεως ἀρχειακῶν ὑπαλλήλων, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν λοιπῶν συναρμοδίων φορέων.

Ἄρθρον 19.

Διάρθρωσις - Ἁρμοδιότητες Διευθύνσεως Καλῶν Τεχνῶν.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Καλῶν Τεχνῶν ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμῆμα Θεάτρου καὶ Χοροῦ

β) Τμῆμα Κινηματογράφου

γ) Τμῆμα Εἰκαστικῶν Τεχνῶν καὶ Ἀνεγέρσεως Μνημείων

δ) Τμῆμα Μουσικῆς

ε) Τμῆμα Ἐπιθεωρήσεως Σχολῶν καὶ Καλλιτεχνικῆς Ἐκπαιδεύσεως.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Καλῶν Τεχνῶν ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Θεάτρου καὶ Χοροῦ, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λῆψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ἐν γένει θεμάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν ἐνίσχυσιν καὶ ἀνάπτυξιν τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου.

ββ) Ἡ ἐνίσχυσις καὶ συμπαράστασις εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν συλλόγων, ὀργανώσεων καὶ ἑνώσεων, τῶν ἀποσκοπουσῶν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου.

γγ) Ἡ διὰ βραβεύσεων καὶ ἄλλων μέσων, ἐνθάρρυνσις τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου.

δδ) Ἡ λῆψις μέτρων ὑπὲρ τῆς θεατρικῆς στέγης, ἰδίως εἰς τὰς ἐπαρχίας.

εε) Ἡ χορήγησις ἀδείας ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας δραματικῶν καὶ μελοδραματικῶν σχολῶν.

στστ) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν Ἐθνικοῦ Θεάτρου, Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος, Ἅρματος Θέσπιδος, Ἐπιτροπῆς Ἀδείας Ἀσκήσεως Ἐπαγγέλματος Ἠθοποιοῦ καὶ Δευτεροβαθμίου Ἐπιτροπῆς Θεάτρου καὶ τῆς Κρατικῆς Σχολῆς Ὀρχηστικῆς Τέχνης.

ζζ) Ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λῆψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν καὶ ἀνάπτυξιν τῆς χορευτικῆς τέχνης.

ηη) Ἡ διὰ βραβεύσεων καὶ ἄλλων μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀναπτύξεως τῆς χορευτικῆς τέχνης.

θθ) Ἡ ἐνίσχυσις καὶ συμπαράστασις, εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν συλλόγων, ὀργανώσεων καὶ ἑνώσεων, τῶν ἀποσκοπουσῶν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς χορευτικῆς τέχνης.

ιι) Ἡ χορήγησις ἀδείας ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας σχολῶν χοροῦ.

β) Τμῆμα Κινηματογράφου εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λῆψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν καὶ ἀνάπτυξιν τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου.

ββ) Ἡ παραγωγή, ἀγορὰ ἢ ἐνοικίασις κινηματογραφικῶν ταινιῶν πολιτιστικοῦ περιεχομένου.

γγ) Ἡ διὰ βραβεύσεων καὶ ἄλλων μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου.

δδ) Ἡ ἐνίσχυσις καὶ συμπαράστασις εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν συλλόγων, ὀργανώσεων καὶ ἑνώσεων, τῶν ἀποσκοπουσῶν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς κινηματογραφικῆς τέχνης καὶ τῆς φωτογραφίας.

εε) Ἡ χορήγησις ἀδείας ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας σχολῶν κινηματογράφου καὶ τηλεοράσεως.

στστ) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἡ ἐποπτεία τῶν κινηματογραφικῶν κέντρων τὰ ὁποῖα ἀποβλέπουν εἰς καλλιτεχνικοὺς σκοπούς.

ζζ) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἐποπτεία τοῦ Ἱδρύματος «Ἀρχεῖα Ταινιῶν Ἑλλάδος».

γ) Τμῆμα Εἰκαστικῶν Τεχνῶν καὶ Ἀνεγέρσεως Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λῆψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.

ββ) Ἡ προστασία καὶ προβολὴ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ τὸ ἐξωτερικὸν τῶν δημιουργημάτων τῶν ἑλλήνων καλλιτεχνῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.

γγ) Ἡ διὰ βραβεύσεων, ἀγορῶν καὶ ἄλλων μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀναπτύξεως τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.

δδ) Ἡ ἐνίσχυσις καὶ συμπαράστασις εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν συλλόγων, ὀργανώσεων καὶ ἑνώσεων, τῶν ἀποσκοπουσῶν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.

εε) Ἡ λῆψις μέτρων πρὸς προστασίαν τῶν συγχρόνων ἔργων τέχνης.

στστ) Ἡ χορήγησις ἀδείας ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας σχολῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.

ζζ) Ἡ μέριμνα, διὰ παντὸς προσφόρου μέσου, ὑπὲρ τῶν καλλιτεχνῶν.

ηη) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἡ ἐποπτεία τῶν Καλλιτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος, Στέγης Καλῶν Τεχνῶν καὶ Γραμμάτων, καὶ τοῦ Προπαρασκευαστικοῦ καὶ Ἐπαγγελματικοῦ Σχολείου Καλῶν Τεχνῶν Πανόρμου Τήνου.

θθ) Ἡ μέριμνα ἀνεγέρσεως μνημείων, ἡρώων καὶ ἀνδριάντων ὑπὸ κρατικῶν φορέων.

ιι) Ἡ μελέτη τῆς ἀναγκαιότητος δημιουργίας τῶν μνημείων, ὡς καὶ ἡ προσαρμογὴ αὐτῶν εἰς τὸ φυσικὸν καὶ ἱστορικὸν περιβάλλον.

ιαια) Ὁ ἔλεγχος τῆς ἱστορικότητος τῶν διὰ μνημείων ἢ ἡρώων καὶ ἀνδριάντων τηρουμένων γεγονότων ἢ προσώπων.

ιβιβ) Ὁ ἔλεγχος τῆς καλλιτεχνικῆς ποιότητος τῶν φιλοτεχνουμένων ὑπὸ διαφόρων φορέων τοιούτων ἔργων.

ιγιγ) Ἡ συντήρησις τῶν ἀνεγερθέντων μνημείων, ἡρώων καὶ ἀνδριάντων ἐν Ἑλλάδι, ὡς καὶ ἡ τήρησις ἀρχείου τούτων.

δ) Τμῆμα Μουσικῆς εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λῆψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὰ δημιουργήματα τῶν ἑλλήνων καλλιτεχνῶν τῆς μουσικῆς εἰς τὴν ἡμεδαπὴν καὶ ἀλλοδαπήν.

ββ) Ἡ προστασία καὶ προβολὴ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ τὸ ἐξωτερικὸν τῶν δημιουργημάτων τῶν ἑλλήνων καλλιτεχνῶν τῆς μουσικῆς.

γγ) Ἡ ἐνίσχυσις καὶ συμπαράστασις τῶν συλλόγων, ὀργανώσεων καὶ ἑνώσεων, τῶν ἀποσκοπουσῶν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς μουσικῆς.

δδ) Ἡ διὰ βραβεύσεων καὶ ἄλλων μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀναπτύξεως τῆς μουσικῆς.

εε) Ἡ χορήγησις ἀδείας ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας ᾠδείων καὶ μουσικῶν σχολῶν.

στστ) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν Κρατικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν, Κρατικῆς Ὀρχήστρας Θεσ/νίκης, τῶν Εἰδικῶν Ταμείων Ὀργανώσεως Συναυλιῶν καὶ τοῦ Κρατικοῦ Ὠδείου Θεσσαλονίκης.

ζζ) Ἡ ἐποπτεία νομικῶν προσώπων ἰδιωτικοῦ δικαίου, μουσικῶν ἱδρυμάτων καὶ παντὸς μουσικοῦ ὀργανισμοῦ, συλλόγων καὶ λοιπῶν ἐν γένει ὀργανώσεων ἀναφερομένων εἰς τὴν μουσικήν.

ε) Τμῆμα Ἐπιθεωρήσεως Σχολῶν καὶ Καλλιτεχνικῆς Ἐκπαιδεύσεως, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν λειτουργουσῶν, δυνάμει εἰδικῶν διατάξεων νόμων, ᾠδείων, δραματικῶν καὶ μελοδραματικῶν σχολῶν, σχολῶν χοροῦ, κινηματογράφου, τηλεοράσεως, μουσικῶν καὶ εἰκαστικῶν τεχνῶν.

ββ) Ὁ οἰκονομικὸς ἔλεγχος τῶν τακτικῶς καὶ ἐκτάκτως ἐπιχορηγουμένων παρὰ τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, πολιτιστικῶν σωματείων, ὀργανώσεων καὶ ἑνώσεων.

γγ) Ἡ διὰ τῆς ἐκπαιδεύσεως καλλιτεχνικὴ καὶ τεχνικὴ κατάρτισις στελεχῶν θεάτρου, κινηματογράφου, τηλεοράσεως, χοροῦ, εἰκαστικῶν τεχνῶν καὶ μουσικῆς, ὡς καὶ ἡ ἐπιμόρφωσις αὐτῶν καὶ ἡ ἀπονομὴ ἐπάθλων εἰς τοὺς περὶ τὰς τέχνας ταύτας διακρινομένους.

δδ) Ἡ μέριμνα διὰ τὴν ἐπιμόρφωσιν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τῶν διακρινομένων εἰς τὰς τέχνας θεάτρου, κινηματογράφου, τηλεοράσεως, χοροῦ, εἰκαστικῶν τεχνῶν καὶ μουσικῆς.

εε) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἁρμοδίων κρατικῶν καὶ ἰδιωτικῶν φορέων ὀργάνωσις εἰδικῶν σεμιναρίων ἐν Ἑλλάδι διὰ μετακλήσεως διαπρεπῶν ἀλλοδαπῶν καλλιτεχνῶν, πρὸς τὸν σκοπὸν ἐνημερώσεως τῶν ἑλλήνων καλλιτεχνῶν τῶν κλάδων θεάτρου, κινηματογράφου, τηλεοράσεως, χοροῦ, εἰκαστικῶν τεχνῶν καὶ μουσικῆς, ἐπὶ τῶν ἐπικρατουσῶν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν συγχρόνων καλλιτεχνικῶν τάσεων.

Ἄρθρον 20.

Διάρθρωσις-Ἁρμοδιότητες Διευθύνσεως Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμῆμα Λαογραφικῶν Ἐκδηλώσεων, Ἐκδόσεων καὶ Λαογραφικῆς Ἐρεύνης.
β) Τμῆμα Λαϊκῆς Τέχνης καὶ Ζωῆς.
γ) Τμῆμα Νεωτέρων Μνημείων.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Λαογραφικῶν Ἐκδηλώσεων, Ἐκδόσεων καὶ Λαογραφικῆς Ἐρεύνης, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) ἡ καταγραφή, διατήρησις, ἐνίσχυσις καὶ ὀργάνωσις τῶν διαφόρων λαογραφικῶν ἐκδηλώσεων καὶ ἑορτῶν.

ββ) Ἡ συνεργασία μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὀργάνων καὶ τῶν τοπικῶν λαογραφικῶν συλλόγων, τῶν ἀσχολουμένων μὲ τὰς ὡς ἄνω ἐκδηλώσεις.

γγ) Ἡ διὰ παντὸς προσφερομένου μέσου καὶ διὰ τῆς συνεργασίας μετὰ τῶν πάσης φύσεως δημοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ δικαίου Κέντρων Λαογραφικῆς Ἐρεύνης, ἐνίσχυσις τῶν λαογραφικῶν ἐρευνῶν.

δδ) Ἡ διάδοσις καὶ ἐκλαΐκευσις τῶν συμπερασμάτων τῶν λαογραφικῶν ἐρευνῶν διὰ μελετῶν, ἐκδόσεων, κινηματογραφικῶν καὶ φωτογραφικῶν ἀποτυπώσεων καὶ λοιπῶν μέσων.

β) Τμῆμα Λαϊκῆς Τέχνης καὶ Ζωῆς, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ συγκέντρωσις, διάθεσις, συντήρησις καὶ ὑποβολὴ τῶν στοιχείων τοῦ λαϊκοῦ βίου καὶ εἰδικώτερον τῆς λαϊκῆς τέχνης καὶ ἡ διὰ παντὸς μέσου ἐνθάρρυνσις καὶ ἐνίσχυσις τῶν λαϊκῶν τεχνῶν.

ββ) Ἡ ἵδρυσις, ὀργάνωσις, λειτουργία καὶ ἐνίσχυσις τῶν πάσης φύσεως λαογραφικῶν μουσείων καὶ συλλογῶν.

γγ) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν Μουσείου Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης, Λαογραφικοῦ καὶ Ἐθνολογικοῦ Μουσείου Μακεδονίας, Μουσείου Ζυγομαλᾶ, ὡς καὶ ἡ ἐποπτεία τῶν ἀνὰ τὴν χώραν λειτουργούντων καὶ συσταθησομένων ὑπὸ μορφὴν ἱδρυμάτων ἢ σωματείων λαογραφικῶν μουσείων καὶ συλλογῶν.

δδ) Ἡ διάσωσις, μελέτη, προβολὴ καὶ ἐνίσχυσις τῆς ἐθνικῆς μουσικῆς καὶ χορευτικῆς κληρονομίας.

εε) Ἡ ἵδρυσις, ὀργάνωσις καὶ ἐνίσχυσις κέντρων ἐρεύνης τῆς βυζαντινῆς καὶ τῆς δημοτικῆς μουσικῆς, ὡς καὶ πάσης φύσεως χορευτικῶν καὶ μουσικῶν συγκροτημάτων.

γ) Τμῆμα Νεωτέρων Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν προστασίαν καὶ τὸν εὐπρεπισμὸν νεωτέρων μνημείων, τῶν χρονολογουμένων ἀπὸ τοῦ 1700 καὶ ἐφεξῆς διὰ τὰ κινητὰ καὶ ἀπὸ τοῦ 1831 μέχρι τοῦ 1880 διὰ τὰ ἀκίνητα, πλὴν τῶν ἐκκλησιαστικῶν, ἅτινα ἀνήκουν εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τῆς Διευθύνσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων καὶ τῶν Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, ὡς καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν μελέτην παντὸς θέματος σχετικοῦ πρὸς ταῦτα.

ββ) Θέματα συλλογῆς καὶ ἀρχειακῆς φυλάξεως πρὸς ἐπιστημονικὴν μελέτην, παντὸς στοιχείου ἀφορῶντος εἰς τὰ νεώτερα μνημεῖα.

Ἄρθρον 21.

Διάρθρωσις-Ἁρμοδιότητες Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Ἐκδηλώσεων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Πολιτιστικῶν Ἐκδηλώσεων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμῆμα Μουσείων καὶ Πινακοθηκῶν.
β) Τμῆμα Ἐκθέσεων.
γ) Τμῆμα Φεστιβὰλ καὶ
δ) Τμῆμα Προγραμμάτων Νεότητος.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Ἐκδηλώσεων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Μουσείων καὶ Πινακοθηκῶν, εἰς ὃ ὑπάγονται:

αα) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν ἀνὰ τὴν χώραν Νομικῶν Προσώπων Δημοσίου Δικαίου ὡς καὶ ἡ ἐποπτεία τῶν ἀνὰ τὴν χώραν Νομικῶν Προσώπων Ἰδιωτικοῦ Δικαίου καὶ σωματειακῶν μουσείων φιλολογικοῦ, θεατρικοῦ, κινηματογραφικοῦ, καλλιτεχνικοῦ, μουσικοῦ καὶ ἱστορικοῦ περιεχομένου καὶ μουσείων ἢ συλλογῶν γενικωτέρου πολιτιστικοῦ ἢ ἐπιστημονικοῦ χαρακτῆρος, ἐχουσῶν ὡς σκοπὸν τὴν ἐκλαΐκευσιν ἢ τοιούτων ἀναφερομένων εἰς κορυφαίας προσωπικότητας τοῦ κόσμου τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν, ὡς καὶ ὁ ἔλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν πινακοθηκῶν καὶ ἡ παροχὴ ὁδηγιῶν διὰ τὴν καλλιτέραν ἀξιοποίησιν καὶ προβολὴν τοῦ ἐθνικοῦ πολιτιστικοῦ πλούτου τῆς χώρας.

ββ) Ἡ διὰ παντὸς μέσου ἐνίσχυσις τῶν ἀνωτέρω.

γγ) Ὁ ἔλεγχος, ἐποπτεία καὶ ἐνίσχυσις τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης καὶ Μουσείου Ἀλεξάνδρου Σούτζου.

δδ) Ἡ τήρησις ἀρχείων κινηματογραφικῶν καὶ τηλεοπτικῶν ταινιῶν πολιτιστικοῦ περιεχομένου, φωτογραφιῶν ἔργων τέχνης ἑλλήνων καλλιτεχνῶν, θεατρικῶν καὶ μουσικῶν προγραμμάτων καὶ στοιχείων τῆς πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς δραστηριότητος τῆς χώρας.

εε) Ἡ ἵδρυσις, λειτουργία, ἐνίσχυσις καὶ ἐποπτεία τῶν ἀνὰ τὴν χώραν μουσείων, πινακοθηκῶν καὶ λοιπῶν συλλογῶν τέχνης, πλὴν τῶν λαογραφικῶν καὶ ἡ παροχὴ ὁδηγιῶν διὰ τὴν ἀξιοποίησιν καὶ προβολὴν τοῦ πλούτου των καὶ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν πάσης φύσεως οἰκονομικῶν καὶ διοικητικῶν προβλημάτων των.

στστ) Ἡ διαχείρισις τῶν ἀποκτωμένων καθ' οἱονδήποτε τρόπον ἔργων τέχνης καὶ ἡ, συμφώνως τῷ νόμῳ, διάθεσίς των ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς ἀξιοποιήσεως καὶ προβολῆς των.

ζζ) Ἡ ἵδρυσις μουσείων θεάτρου καὶ κινηματογράφου πρὸς διαφύλαξιν, μελέτην καὶ προβολὴν τῶν στοιχείων τῆς ἱστορίας τοῦ θεάτρου καὶ κινηματογράφου, ἀντιστοίχως.

β) Τμῆμα Ἐκθέσεων εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ μελέτη καὶ εἰσήγησις ἐπὶ τῆς συμμετοχῆς τῆς Ἑλλάδος εἰς διεθνεῖς ἐκθέσεις τοῦ ἐξωτερικοῦ, πολιτιστικοῦ χαρακτῆρος.

ββ) Ἡ μελέτη, εἰσήγησις καὶ ἐποπτεία ὀργανώσεως διεθνῶν, ξένων, πανελληνίων καὶ τοπικῶν ἐκθέσεων πολιτιστικοῦ ἐν γένει χαρακτῆρος ἐν Ἑλλάδι.

γγ) Ἡ μελέτη, ὀργάνωσις καὶ ἐποπτεία διαρκῶν καὶ περιοδικῶν ἐκθέσεων, πολιτιστικῆς προβολῆς τῆς Ἑλλάδος, ὀργανουμένων εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐξωτερικόν.

δδ) Ἡ μελέτη, ὀργάνωσις καὶ ἐποπτεία κινητῶν ἐκθέσεων πολιτιστικῆς προβολῆς τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐξωτερικόν.

Αἱ ἁρμοδιότητες τοῦ Τμήματος Ἐκθέσεων ἰδίᾳ δὲ ἡ ὀργάνωσις ἐκθέσεων, ἀσκοῦνται κατόπιν ὁδηγιῶν, ὡς πρὸς τὸν σκοπὸν καὶ τὸ περιεχόμενον τῶν ἐκθέσεων, τῶν κατὰ περίπτωσιν καθ' ὕλην ἁρμοδίων, Διευθύνσεων τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως.

Διὰ τὰς ἐκθέσεις διακρατικοῦ χαρακτῆρος ἀπαραίτητος τυγχάνει καὶ ἡ γνώμη τῆς Διευθύνσεως Μορφωτικῶν Σχέσεων.

γ) Τμῆμα Φεστιβάλ, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μεθ' ἑτέρων καθ' ὕλην ἁρμοδίων Ὑπηρεσιῶν μελέτη, εἰσήγησις καὶ ἐποπτεία ὀργανώσεως διεθνῶν πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων ἐν Ἑλλάδι καὶ ἐκδηλώσεων πολιτιστικῆς φύσεως ξένων κρατῶν ἐν Ἑλλάδι.

ββ) Ἡ μελέτη, εἰσήγησις καὶ ὀργάνωσις πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων πανελληνίου χαρακτῆρος ἐν Ἑλλάδι.

γγ) Ἡ ὀργάνωσις διεθνῶν πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων ἐν Ἑλλάδι.

δ) Τμῆμα Προγραμμάτων Νεότητος, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ μελέτη, ἡ λῆψις μέτρων καὶ ἡ παροχὴ ὁδηγιῶν διὰ τὴν εὐρυτέραν προβολὴν καὶ διάδοσιν τῶν τεχνῶν τοῦ θεάτρου, τῆς μουσικῆς, τοῦ χοροῦ καὶ τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν εἰς τὸν ἑλληνικὸν χῶρον καὶ διὰ τὴν προσέλκυσιν τῆς μεγάλης μάζης τοῦ πληθυσμοῦ εἰς τὴν παρακολούθησιν καὶ τὴν δημιουργίαν των.

ββ) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετ' ἄλλων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν, μελέτη καὶ λῆψις μέτρων διὰ τὴν συστηματικὴν δημιουργίαν εὐκαιριῶν ἐπικοινωνίας μὲ τὰς ὡς ἄνω τέχνας ὁμάδων μαθητῶν, φοιτητῶν, ἐργατῶν καὶ λοιπῶν κοινωνικῶν ὁμάδων.

γγ) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετ' ἄλλων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν, ἰδίᾳ δὲ διὰ τῆς συμμετοχῆς ἐκπροσώπων εἰς ἐπιτροπὰς μελέτης ἀσκήσεως ἐλέγχου καὶ δημιουργίας κινήτρων, λῆψις μέτρων διὰ τὴν συνεχῆ βελτίωσιν τοῦ μορφωτικοῦ καὶ αἰσθητικοῦ περιεχομένου τῆς ἑλληνικῆς κινηματογραφικῆς παραγωγῆς καὶ τῶν ραδιοφωνικῶν καὶ τηλεοπτικῶν προγραμμάτων τῶν ἑλληνικῶν ραδιοφωνικῶν καὶ τηλεοπτικῶν σταθμῶν.

δδ) Ἡ ἐκπόνησις εἰδικῶν μορφωτικῶν προγραμμάτων διὰ τὴν ἑλληνικὴν ραδιοφωνίαν καὶ τηλεόρασιν.

εε) Ἡ μέριμνα καὶ ἡ διάθεσις τῶν ἀπαραιτήτων οἰκονομικῶν μέσων διὰ τὴν παραγωγὴν κινηματογραφικῶν καὶ τηλεοπτικῶν ταινιῶν μορφωτικοῦ περιεχομένου, ἀποσκοπουσῶν εἰς τὴν προβολὴν τοῦ μνημειακοῦ θησαυροῦ τῆς χώρας, τῶν συγχρόνων πολιτιστικῶν δημιουργημάτων καὶ τῶν ἑλλήνων δημιουργῶν.

στστ) Ἡ μέριμνα καὶ ἡ διάθεσις τῶν ἀπαραιτήτων οἰκονομικῶν μέσων διὰ τὴν ἔκδοσιν μουσικῶν κειμένων ἑλλήνων μουσικοσυνθετῶν, ὡς καὶ δίσκων καὶ μαγνητοταινιῶν ἑλληνικῆς μουσικῆς, ἐφ' ὅσον δὲν ἐκδηλοῦται ἐνδιαφέρον ἐκ μέρους τῶν ἐκδοτικῶν ἐπιχειρήσεων.

ζζ) Ἡ μέριμνα καὶ ἡ διάθεσις τῶν ἀπαραιτήτων οἰκονομικῶν μέσων διὰ τὴν ἔκδοσιν ἐνημερωτικῶν περιοδικῶν πολιτιστικοῦ περιεχομένου, ἀναφερομένων εἰς τὴν πολιτιστικὴν δραστηριότητα καὶ τὴν πολιτιστικὴν κοστικὴν πολιτικήν.

ηη) Ἡ μέριμνα καὶ ἡ διάθεσις τῶν ἀπαραιτήτων οἰκονομικῶν μέσων διὰ τὴν ἔκδοσιν συγγραμμάτων, βιβλίων τέχνης, μεταφράσεων ἑλληνικῶν βιβλίων εἰς ξένας γλώσσας καὶ βιογραφικῶν καταλόγων ἑλλήνων καλλιτεχνῶν καὶ λογοτεχνῶν, ἐφ' ὅσον δὲν ἐκδηλοῦται ἐνδιαφέρον ἐκ μέρους τῶν ἐκδοτικῶν ἐπιχειρήσεων.

Ἄρθρον 22.

Διάρθρωσις – Ἁρμοδιότητες Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Κινήσεως.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Πολιτιστικῆς Κινήσεως ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμῆμα Πολιτιστικῶν Σωματείων καὶ Ἱδρυμάτων.

β) Τμῆμα Πνευματικῶν Κέντρων.

γ) Τμῆμα Συνεδρίων.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Κινήσεως ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Πολιτιστικῶν Σωματείων καὶ Ἱδρυμάτων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ ἐποπτεία, ἡ ἠθικὴ καὶ ὑλικὴ συμπαράστασις τῶν ἀνὰ τὴν χώραν πάσης φύσεως ἱδρυμάτων, ὀργανώσεων, συλλόγων, ἑταιρειῶν καὶ σωματείων τῶν γραμμάτων ἐν γένει, τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν, τοῦ θεάτρου, τοῦ χοροῦ, τοῦ κινηματογράφου, τῆς μουσικῆς καὶ τῶν ἀποσκοπούντων εἰς τὴν διάδοσιν τῆς λαϊκῆς τέχνης καὶ τῆς χειροτεχνίας.

ββ) Ἡ ἔκδοσις ὁδηγιῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν δραστηριότητά των ἐπὶ τῷ σκοπῷ ὑποβοηθήσεως τοῦ ἔργου των καὶ συντονισμοῦ μεταξύ των, ὥστε αὕτη νὰ καθίσταται πλέον ἀποτελεσματικὴ καὶ οἰκονομική.

γγ) Ἡ ἠθικὴ καὶ ὑλικὴ συμπαράστασις διὰ τὴν ὀργάνωσιν ἐκδηλώσεων τοπικοῦ χαρακτῆρος πολιτιστικοῦ περιεχομένου.

δδ) Ἡ διατήρησις πλήρους ἀρχείου τῶν ὡς ἄνω πολιτιστικῶν σωματείων.

β) Τμῆμα Πνευματικῶν Κέντρων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ ἐποπτεία καὶ ἡ διὰ παντὸς μέσου ἐνίσχυσις τῶν ἀνὰ τὴν χώραν πνευματικῶν κέντρων καὶ ὁ συντονισμὸς καὶ ὑποβοήθησις τῆς ὑπ' αὐτῶν ἀναπτυσσομένης δραστηριότητος.

ββ) Ὁ ἔλεγχος, ἐποπτεία καὶ ἡ διὰ παντὸς μέσου ἐνίσχυσις τοῦ ἱδρύματος Ἀλεξάνδρου Δ. Ζαχαρίου.

γγ) Ἡ ἔκδοσις ὁδηγιῶν καὶ παροχὴ κατευθύνσεων διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν διοικητικῶν καὶ οἰκονομικῶν προβλημάτων καὶ διὰ τὴν ἐν γένει λειτουργίαν των, ὥστε νὰ καθίστανται ἀποτελεσματικοὶ φορεῖς τῆς προβολῆς καὶ διαδόσεως τῶν δημιουργημάτων τῆς πνευματικῆς καλλιτεχνικῆς παραγωγῆς καὶ πόλοι ἕλξεως τοῦ τοπικοῦ πληθυσμοῦ.

γ) Τμῆμα Συνεδρίων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ οἴκοθεν ἢ κατόπιν σχετικῆς αἰτήσεως τῶν ἐνδιαφερομένων, μελέτη, ὀργάνωσις καὶ ἐποπτεία διεθνῶν συνεδρίων ἐν Ἑλλάδι.

ββ) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἁρμοδίων φορέων ἄσκησις πολιτικῆς προσελκύσεως διεθνῶν συνεδρίων ἐν Ἑλλάδι.

γγ) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν καθ' ὕλην ἁρμοδίων Ὑπηρεσιῶν εἰσήγησις διὰ τὴν συμμετοχὴν ἑλλήνων ἐκπροσώπων εἰς διεθνῆ συνέδρια, συγκαλούμενα ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.

δδ) Ἡ ἐποπτεία τῆς διεξαγωγῆς τῶν ἐν Ἑλλάδι συγκαλουμένων πανελληνίων ἢ τοπικῶν συνεδρίων.

εε) Ἡ μελέτη, ὀργάνωσις καὶ ἐποπτεία συναφῶν πρὸς τὰ συνέδρια ἐκδηλώσεων, ἤτοι σεμιναρίων, συμποσίων, διεθνῶν συναντήσεων ἐν γένει καὶ διαλέξεων.

στστ) Ἡ συγκέντρωσις, διαχείρισις, ἀσφαλὴς φύλαξις καὶ συντήρησις τοῦ πάσης φύσεως ὑλικοῦ πρὸς διεξαγωγὴν τῶν συνεδρίων καὶ λοιπῶν ἐκδηλώσεων.

ζζ) Ἡ εἰσήγησις διὰ τὴν ἠθικὴν ἢ οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῶν συγκαλουμένων ἐν Ἑλλάδι διεθνῶν συνεδρίων, ὡς καὶ ἡ ἔγκρισις τοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ διαχειριστικοῦ ἀπολογισμοῦ αὐτῶν.

ηη) Ἡ ἐποπτεία διὰ τὴν καλὴν ὀργάνωσιν τῶν διεθνῶν συνεδρίων, ἡ παροχὴ διευκολύνσεων διὰ τὴν ἐξεύρεσιν καταλλήλων αἰθουσῶν καὶ λοιπῶν χώρων, ἡ ὑπόδειξις ὀργανωτικῶν λύσεων, ἡ συμβουλὴ ἐπὶ θεμάτων ἐθιμοτυπικοῦ χαρακτῆρος καὶ ἡ ἐποπτεία διὰ τὴν διὰ τῆς διαδικασίας μειοδοτικῶν διαγωνισμῶν, ἀνάθεσιν πάσης φύσεως ἐργασιῶν τοῦ συνεδρίου.

θθ) Ἡ μελέτη, ὀργάνωσις καὶ ἐποπτεία συναφῶν πρὸς τὰ συνέδρια ἐκδηλώσεων, ἤτοι σεμιναρίων, διεθνῶν συναντήσεων καὶ διαλέξεων.

ιι) Ἡ κατάρτισις τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς εἰδικῆς πιστώσεως συνεδρίων.

ιαια) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν καθ' ὕλην ἁρμοδίων Ὑπηρεσιῶν εἰσήγησις διὰ τὴν συμμετοχὴν ἑλλήνων ἐκπροσώπων εἰς διεθνῆ συνέδρια συγκαλούμενα ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.

ιβιβ) Ἡ εἰσήγησις διὰ τὴν ὑλικὴν ἢ ἠθικὴν ἐνίσχυσιν τῶν συγκαλουμένων ἐν Ἑλλάδι πανελληνίων καὶ τοπικῶν συνεδρίων.

ιγιγ) Ἡ συγκέντρωσις στοιχείων περὶ τὴν συνεδριακὴν κίνησιν τῆς χώρας καὶ ἡ δι' αὐτῶν ἐνημέρωσις τῶν ἁρμοδίων Ὑπηρεσιῶν καὶ ἐνδιαφερομένων ἰδιωτῶν.

ιδιδ) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Δ/νσεως Μορφωτικῶν Σχέσεων ἔκδοσις διαφόρων, ἐνημερωτικοῦ χαρακτῆρος, ξενογλώσσων δελτίων καὶ ἐντύπων ἐπὶ τῆς συνεδριακῆς κινήσεως τῆς χώρας.

Ἄρθρον 23.

Διάρθρωσις - Ἁρμοδιότητες Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμῆμα Προγραμματισμοῦ καὶ Οἰκοπέδων

β) Τμῆμα Μελετῶν καὶ Ἐπιβλέψεως Ἔργων

γ) Τμῆμα Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Προγραμματισμοῦ καὶ Οἰκοπέδων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὸν ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως προγραμματισμὸν τῆς μελέτης, ἐκτελέσεως καὶ χρηματοδοτήσεως ἐπισκευῆς πολιτιστικῶν κτηρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν πρόσκτησιν, παραχώρησιν, ἀγοράν, ἀπαλλοτρίωσιν τῶν καταλλήλων οἰκοπέδων, πρὸς ἀνέγερσιν ἢ ἐπέκτασιν πολιτιστικῶν κτιρίων ἁρμοδιότητος Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

β) Τμῆμα Μελετῶν καὶ Ἐπιβλέψεως Ἔργων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἀνάθεσιν συντάξεως μελετῶν ὑπὸ τρίτων, συμφώνως πρὸς τὰς κειμένας διατάξεις, ἔργων ἀνεγέρσεως, ἐπεκτάσεως, συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς πολιτιστικῶν κτιρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων, ὡς καὶ ἡ μέριμνα ἐγκρίσεως τῶν πάσης φύσεως μελετῶν, ἐκπονουμένων ὑπὸ τρίτων ἢ τῆς Ὑπηρεσίας.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν σύνταξιν ἀρχιτεκτονικῶν μελετῶν, ὡς καὶ τὸν ἔλεγχον συντασσομένων ὑπὸ τρίτων ἀρχιτεκτονικῶν μελετῶν, ἀνεγέρσεως, ἐπεκτάσεως, συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς πολιτιστικῶν κτιρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων.

γγ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν σύνταξιν στατικῶν μελετῶν, ὡς καὶ τὸν ἔλεγχον συντασσομένων ὑπὸ τρίτων στατικῶν μελετῶν ἀνεγέρσεως, ἐπεκτάσεως, συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς πολιτιστικῶν κτιρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων.

δδ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν σύνταξιν ἠλεκτρομηχανολογικῶν μελετῶν ὡς καὶ τὸν ἔλεγχον συντασσομένων ὑπὸ τρίτων ἠλεκτρομηχανολογικῶν μελετῶν, ἀνεγέρσεως, ἐπεκτάσεως, συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς πολιτιστικῶν κτιρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων.

εε) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν σύνταξιν πλήρων οἰκονομικῶν τευχῶν, ὡς καὶ τὸν ἔλεγχον συντασσομένων ὑπὸ τρίτων οἰκονομικῶν τευχῶν, μελετῶν ἀνεγέρσεως, ἐπεκτάσεως, συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς κτιρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων.

στστ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐν γένει ἐπίβλεψιν ἀνεγέρσεως, ἐπεκτάσεως, συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς πολιτιστικῶν κτιρίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Ὑπηρεσιῶν, ὀργανισμῶν ἢ νομικῶν προσώπων.

γ) Τμῆμα Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν μελέτην οἱουδήποτε τεχνικοῦ ἔργου συντηρήσεως, στερεώσεως, ἀναστηλώσεως, ἀποκαταστάσεως, διαμορφώσεως χώρων καὶ προστασίας τῶν νεωτέρων μνημείων καὶ διατηρητέων κτισμάτων.

ββ) Θέματα ἀναγόμενα εἰς τὴν μελέτην καὶ προστασίαν τῶν παραδοσιακῶν οἰκισμῶν, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν λοιπῶν ἁρμοδίων φορέων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

Γενικαὶ Ὑπηρεσίαι.

Ἄρθρον 24.

Βασικὴ Διάρθρωσις Γενικῶν Ὑπηρεσιῶν.

Τὰς Γενικὰς Ὑπηρεσίας ἀπαρτίζουν αἱ κάτωθι Διευθύνσεις καὶ Γραφεῖον :

α) Διεύθυνσις Διοικητικοῦ

β) Διεύθυνσις Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων

γ) Διεύθυνσις Προγραμματισμοῦ καὶ Μελετῶν

δ) Γραφεῖον Νομοθετικοῦ Συντονισμοῦ.

Ἄρθρον 25.

Διάρθρωσις - Ἁρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Διοικητικοῦ ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμῆμα Α' Προσωπικοῦ.

β) Τμῆμα Β' Προσωπικοῦ.

γ) Τμῆμα Ὀργανώσεως καὶ Ἐκπαιδεύσεως.

δ) Τμῆμα Γραμματείας.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ, ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς, ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Α' Προσωπικοῦ, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἅπαντα τὰ κατὰ τὰς κειμένας διατάξεις, θέματα ὑπηρεσιακῆς καταστάσεως (προσλήψεις, ἀπολύσεις, προαγωγαί, πίνακες ἀρχαιότητος, μεταθέσεις, ἐπιδόματα, πειθαρχικά, ἄδειαι, ὑπερωρίαι, ἐξαιρέσιμοι, ἀγωγαὶ ἀποζημιώσεως, συμβάσεις, ἔλεγχος προσελεύσεως καὶ ἀποχωρήσεως ὑπαλλήλων, θέματα ὑγειονομικῆς περιθάλψεως κλπ.) τοῦ πάσης φύσεως προσωπικοῦ τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ ἐπιστημῶν καὶ τῶν Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν αὐτοῦ.

ββ) Ἡ σύστασις, συγκρότησις καὶ λειτουργία συμβουλίων, ἐπιτροπῶν καὶ λοιπῶν συλλογικῶν ὀργάνων, ἁρμοδιότητος Τμήματος Α'.

γγ) Ἅπαντα τὰ γενικωτέρας φύσεως θέματα, ἁρμοδιότητος τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ.

δδ) Πᾶν ἕτερον θέμα, μὴ ῥητῶς κατονομαζόμενον ἀνωτέρω, συναφὲς πρὸς τὰς ἁρμοδιότητας τοῦ Τμήματος Α' Προσωπικοῦ.

β) Τμῆμα Β' Προσωπικοῦ, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἅπαντα τὰ κατὰ τὰς κειμένας διατάξεις, θέματα ὑπηρεσιακῆς καταστάσεως (προσλήψεις, ἀπολύσεις, προαγωγαί, πίνακες ἀρχαιότητος, μεταθέσεις, ἐπιδόματα, πειθαρχικά, ἄδειαι, ὑπερωρίαι, ἐξαιρέσιμοι, ἀγωγαὶ ἀποζημιώσεως, συμβάσεις, θέματα ὑγειονομικῆς περιθάλψεως κλπ.), τοῦ πάσης φύσεως προσωπικοῦ τῶν ἐκ τοῦ Ὑπουργείου ἐξηρτημένων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν καὶ νομικῶν προσώπων δημοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ δικαίου, τῶν μὴ κεκτημένων ἰδίαν ὑπηρεσιακὴν μονάδα, ἐπιλαμβανομένην τῶν θεμάτων τούτων (Βιβλιοθῆκαι, Ἱστορικὰ Ἀρχεῖα, Κρατικαὶ Ὀρχῆστραι Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης κλπ.).

ββ) Ἡ σύστασις, συγκρότησις καὶ λειτουργία συμβουλίων, ἐπιτροπῶν καὶ λοιπῶν συλλογικῶν ὀργάνων, ἁρμοδιότητος τοῦ Τμήματος Β' Προσωπικοῦ.

γγ) Ἅπαντα τὰ θέματα τὰ ἀναγόμενα εἰς τὰς ἐποπτευομένας ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου, Δημοσίας Ὑπηρεσίας, ΝΠΔΔ καὶ ΝΠΙΔ (ἐποπτεία, ἔλεγχος κλπ.) τὰς ἐχούσας διοικη-

τικὴν καὶ οἰκονομικὴν αὐτοτέλειαν, πλὴν τοῦ Ταμείου Ἀρχαιολογικῶν Πόρων καὶ Ἀπαλλοτριώσεων, ὅπερ ἀνήκει εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τοῦ Τμήματος Α' Προσωπικοῦ.

δδ) Πᾶν ἕτερον θέμα μὴ ρητῶς κατονομαζόμενον ἀνωτέρω, συναφὲς πρὸς τὰς ἁρμοδιότητας τοῦ Τμήματος Β' Προσωπικοῦ.

γ) Τμῆμα Ὀργανώσεως καὶ Ἐκπαιδεύσεως, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ μελέτη, ὑπόδειξις καὶ ἐφαρμογὴ τῶν καταλληλοτέρων σχημάτων ὀργανώσεως καὶ διαρθρώσεως ἑκάστης ὑπηρεσιακῆς μονάδος τοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν ἐποπτευομένων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν καὶ ὀργανισμῶν, πρὸς ἐπίτευξιν ἀποτελεσματικωτέρας ἀντιμετωπίσεως τρεχουσῶν ἢ παγίων ὑπηρεσιακῶν ἀναγκῶν.

ββ) Ἡ λῆψις τῶν ἀναγκαίων μέτρων, πρὸς ἁπλούστευσιν τῶν διαδικασιῶν πρὸς ταχυτέραν διεκπεραίωσιν τῶν ὑποθέσεων διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν πολιτῶν.

γγ) Ἡ καθιέρωσις τῶν προσφορωτέρων μεθόδων ἐργασίας, ὡς καὶ ἐν γένει μέτρων, ἀποσκοπούντων εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς ἀποδοτικότητος τῶν Ὑπηρεσιῶν καὶ τῆς ταχυτέρας διενεργείας καὶ διεκπεραιώσεως τῶν διοικητικῶν πράξεων.

δδ) Ἡ ἁπλούστευσις καὶ περιορισμὸς τῶν γραφειοκρατικῶν τύπων καὶ διαδικασιῶν, ὡς καὶ ἡ ἁπλούστευσις καὶ τυποποίησις τῶν ἐργασιῶν καὶ τῶν ἀκολουθουμένων μεθόδων καὶ διαδικασιῶν.

εε) Ἡ εἰσήγησις, πρὸς ἐπιλογὴν τοῦ καταλληλοτέρου πρὸς μετεκπαίδευσιν προσωπικοῦ τοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν ἐποπτευομένων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν καὶ Ὀργανισμῶν.

στστ) Ἡ ρύθμισις παντὸς θέματος, ἀναγομένου εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν, ἐπιμόρφωσιν καὶ πρακτικὴν ἐξάσκησιν τοῦ πάσης φύσεως προσωπικοῦ τοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν λοιπῶν ὡς ἄνω μονάδων.

ζζ) Ἡ σύνταξις, προγραμμάτων ἐπιμορφώσεως τοῦ προσωπικοῦ καὶ ἔγκρισις τούτων, τῇ συνεργασίᾳ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Δημοσίας Διοικήσεως τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως.

ηη) Ἡ παρακολούθησις τῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ ἐπιμορφώσεως τοῦ προσωπικοῦ καὶ ἡ σύνταξις βιβλίων ἐπιδόσεως καὶ ἀποδόσεως τοῦ ἐκπαιδευθέντος ἢ μετεκπαιδευθέντος προσωπικοῦ.

θθ) Ἡ ἀντιμετώπισις τῶν συναφῶν πρὸς τὰς χορηγουμένας ὑπὸ τοῦ Ἱδρύματος Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν ἢ Διεθνῶν Ὀργανισμῶν καὶ Ξένων Κυβερνήσεων ὑποτροφίας, ἐν τῇ ἐφαρμογῇ σχεδίων τεχνικῆς βοηθείας θεμάτων καὶ ἡ εἰσήγησις ἐπιλύσεως τούτων.

ιι) Ἡ τήρησις μητρώου μετεκπαιδευθέντων καὶ ὑποτρόφων καὶ ἡ ἐνημέρωσις τῆς Διοικήσεως διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τούτων.

δ) Τμῆμα Γραμματείας, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ παραλαβή, πρωτοκόλλησις καὶ παράδοσις τῆς εἰσερχομένης τῷ Ὑπουργείῳ κοινῆς καὶ ἐμπιστευτικῆς ἀλληλογραφίας.

ββ) Ἡ παραλαβή, τῶν ὑπογεγραμμένων ἐγγράφων (σχεδίων), ἡ πρωτοκόλλησις, διεκπεραίωσις καὶ ἀποστολὴ τῆς, πρὸς ἄλλας Ὑπηρεσίας καὶ Ἀρχάς, ἀπευθυνομένης κοινῆς καὶ ἐμπιστευτικῆς ἀλληλογραφίας.

γγ) Ἡ τήρησις τοῦ γενικοῦ πρωτοκόλλου, εὑρετηρίων καὶ ἀρχείου τοῦ Ὑπουργείου.

δδ) Ἡ ὑπὸ τοῦ προϊσταμένου τοῦ Τμήματος βεβαίωσις τοῦ γνησίου τῆς ὑπογραφῆς τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου.

εε) Πᾶν ἕτερον θέμα, μὴ ρητῶς κατανομαζόμενον ἀνωτέρω, συναφὲς πρὸς τὸν προορισμὸν καὶ τὰς ἁρμοδιότητας τοῦ Τμήματος Γραμματείας.

Ἄρθρον 26.

Διάρθρωσις-Ἁρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμῆμα Ἀποδοχῶν καὶ Προϋπολογισμοῦ.

β) Τμῆμα Προμηθειῶν καὶ Ἐκκαθαρίσεως Δαπανῶν.

γ) Τμῆμα Δημοσίων Ἐπενδύσεων καὶ Οἰκονομικῆς Ἐποπτείας Νομικῶν Προσώπων Δημοσίου Δικαίου.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων, ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Ἀποδοχῶν καὶ Προϋπολογισμοῦ, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ κατάρτισις καὶ ἐκτέλεσις τοῦ τακτικοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ προϋπολογισμοῦ δημοσίων ἐπενδύσεων, ἡ παρακολούθησις τῶν πιστώσεων, ἡ ἀνάληψις, μεταφορά, ἀναπλήρωσις τούτων καὶ ἡ τήρησις τῶν κατὰ νόμον λογιστικῶν βιβλίων.

ββ) Ἡ ἔκδοσις τῶν κατ' ἄρθρον 15 τοῦ Ν. 6254/1934 ὑπουργικῶν ἀποφάσεων.

γγ) Ἡ ἐκκαθάρισις τῶν ἀποδοχῶν τοῦ πάσης φύσεως προσωπικοῦ τοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν ἐν γένει προσθέτων ἀμοιβῶν καὶ ἀποζημιώσεων εἰς τοὺς ἐκτελοῦντας ειδικὰς ὑπηρεσίας.

δδ) Ἡ διαδικασία ἀποστολῆς ὑπαλλήλων καὶ ἰδιωτῶν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἡ ἐκκαθάρισις τῶν δαπανῶν τούτων, ὡς καὶ ἡ ἐκκαθάρισις τῶν δαπανῶν τῶν μετακινουμένων δι' ἐκτέλεσιν ὑπηρεσίας ὑπαλλήλων καὶ ἰδιωτῶν εἰς τὸ ἐσωτερικόν.

εε) Ἡ ἐκκαθάρισις τῶν ἐνοικίων τῶν καταστημάτων τῶν Κεντρικῶν καὶ Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου, ὡς καὶ ἡ διαδικασία μισθώσεως οἰκημάτων πρὸς στέγασιν τῶν Ὑπηρεσιῶν αὐτοῦ καὶ κατανομῆς τῶν χώρων τούτων.

στστ) Ἡ ἔκδοσις χρηματικῶν ἐνταλμάτων προπληρωμῆς εἰς βάρος τῶν οἰκείων πιστώσεων διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν δαπανῶν ἐν τῇ ἡμεδαπῇ.

ζζ) Ἡ ἐκκαθάρισις τῶν πάσης φύσεως κατὰ νόμον χορηγιῶν πρὸς τοὺς καλλιτέχνας, λογοτέχνας κλπ.

β) Τμῆμα Προμηθειῶν καὶ Ἐκκαθαρίσεως Δαπανῶν, εἰς ὅ ὑπάγονται :

αα) Ἡ μέριμνα διὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν πάσης φύσεως προκαλουμένων δαπανῶν ὑπὸ τῶν Κεντρικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου.

ββ) Ἐπιχορηγήσεις ὀργανισμῶν, σωματείων, συλλόγων καὶ λοιπῶν νομικῶν προσώπων ἰδιωτικοῦ δικαίου.

γγ) Ἡ ἔκδοσις χρηματικῶν ἐνταλμάτων προπληρωμῆς διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν δαπανῶν ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.

δδ) Ἡ ἐκκαθάρισις τῶν δικαιολογητικῶν τῶν χρηματικῶν ἐνταλμάτων προπληρωμῆς.

εε) Ἡ κατάρτισις τοῦ ἐτησίου προγράμματος προμηθειῶν τοῦ ἀναλωσίμου καὶ μὴ ὑλικοῦ, τοῦ ἀπαιτουμένου διὰ τὴν κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὡς καὶ ἡ διαδικασία προκηρύξεως διαγωνισμῶν διὰ τὴν προμήθειαν τούτου.

στστ) Ἡ διαδικασία ἀναθέσεως ἐργασιῶν μεταφορᾶς ὑλικῶν, ἔργων τέχνης, ὡς καὶ ἡ ἀσφάλισις τούτων.

ζζ) Ἡ μέριμνα διακηρύξεως διαγωνισμοῦ ἐκτυπώσεως βιβλίων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

ηη) Ἡ συντήρησις τῶν κτηριακῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ μηχανικοῦ καὶ λοιποῦ ἐξοπλισμοῦ τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

θθ) Ἡ διαδικασία ἐγκαταστάσεως καὶ μεταφορᾶς τῶν τηλεφωνικῶν συνδέσεων ἁπασῶν τῶν ὑπηρεσιακῶν μονάδων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὡς καὶ ὁ ἔλεγχος διὰ τυχὸν ὑπερβάσεις τῶν καθορισθεισῶν πρὸς πραγματοποίησιν τηλεφωνικῶν συνδιαλέξεων ἐκ τοῦ μηνιαίου λογαριασμοῦ τοῦ Ὀργανισμοῦ Τηλεπικοινωνιῶν Ἑλλάδος (ΟΤΕ).

ιι) Ἡ διαχείρισις τοῦ πάσης φύσεως ἀναλωσίμου καὶ μὴ ὑλικοῦ, πλὴν τῶν δι' εἰδικῶν νόμων, ἢ κοινῶν ἀποφάσεων τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν συνιστωμένων εἰδικῶν διαχειρίσεων.

γ) Τμῆμα Δημοσίων Ἐπενδύσεων καὶ Οἰκονομικῆς Ἐποπτείας Νομικῶν Προσώπων Δημοσίου Δικαίου εἰς ὅ ὑπάγονται :

αα) Ἡ ἐκτέλεσις τοῦ προϋπολογισμοῦ τῶν δημοσίων ἐπενδύσεων καὶ ἡ κατανομὴ τῶν πιστώσεων τούτου.

ββ) Ἡ παρακολούθησις τῶν συνισταμένων παρὰ τῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος λογαριασμῶν καὶ ὑπολόγων διαχειριστῶν.

γγ) Ἡ παρακολούθησις τῆς ἀπορροφήσεως τῶν πιστώσεων καὶ ἡ κατανομὴ τούτων, ὁσάκις ἤθελε ἀπαιτηθῇ.

δδ) Ὁ ἔλεγχος τῶν παρὰ τῶν ὑπολόγων διαχειριστῶν ὑποβαλλομένων δικαιολογητικῶν.

εε) Ἡ μέριμνα διὰ τὰς ἐπιχορηγήσεις τῶν ἐποπτευομένων παρὰ τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν καὶ νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου.

στστ) Ὁ ἔλεγχος τῶν παρ' αὐτῶν ὑποβαλλομένων προϋπολογισμῶν καὶ ἡ εἰσήγησις διὰ τὴν ἔγκρισιν ἢ μὴ τούτων.

ζζ) Ἡ ἔγκρισις ἀπολογισμοῦ τῶν ἐποπτευομένων νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου.

ηη) Ὁ οἰκονομικὸς ἔλεγχος ἐπὶ τῶν ἐποπτευομένων νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου, ὁσάκις ἤθελε κριθῇ σκόπιμος.

Ἄρθρον 27.

Διάρθρωσις- Ἁρμοδιότητες Διευθύνσεως Προγραμματισμοῦ καὶ Μελετῶν.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Προγραμματισμοῦ καὶ Μελετῶν ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμῆμα Προγραμμάτων καὶ Προϋπολογισμοῦ Δημοσίων Ἐπενδύσεων.
β) Τμῆμα Μελετῶν, Ἐρευνῶν καὶ Βιβλιοθήκης.
γ) Τμῆμα Μηχανογραφήσεως.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Προγραμματισμοῦ καὶ Μελετῶν ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς, ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Προγραμμάτων καὶ Προϋπολογισμοῦ Δημοσίων Ἐπενδύσεων.

αα) Ἡ συγκέντρωσις, ἐπεξεργασία ἀνάλυσις καὶ ἀξιολόγησις τῶν ἀναγκαίων στοιχείων διὰ τήν, ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς γενικωτέρας κυβερνητικῆς πολιτικῆς διαμόρφωσιν τῆς μακροχρονίου καὶ βραχυχρονίου πολιτικῆς τοῦ Ὑπουργείου καὶ τὸν προσδιορισμὸν τῶν εἰδικωτέρων στόχων καὶ ἐπιδιώξεων τούτου.

ββ) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν κατὰ περίπτωσιν ἁρμοδίων φορέων ἐκπόνησις σχεδίων μακροχρονίου προοπτικῆς πενταετῶν καὶ ἐτησίων προγραμμάτων οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀναπτύξεως, προγραμμάτων δημοσίων ἐπενδύσεων, λεπτομερῶν προγραμμάτων ἀναπτύξεως τῶν κατ' ἰδίαν τομέων, ὡς καὶ τῶν ἐτησίων τοιούτων κυβερνητικῆς δράσεως τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἐπὶ ἐθνικοῦ ἐπιπέδου. Ἐπίσης ἡ κατάρτισις σχεδίων τῶν ὡς ἄνω προγραμμάτων ἐπὶ περιφερειακοῦ ἐπιπέδου ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν κατὰ περίπτωσιν ἁρμοδίων φορέων.

γγ) Ἡ παρακολούθησις τῆς ἐκτελέσεως τῶν ἐκπονουμένων προγραμμάτων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν καὶ ἡ προσαρμογὴ τούτων πρὸς τὰς ἑκάστοτε κυβερνητικὰς ἀποφάσεις.

δδ) Ἡ ἀξιολόγησις τῆς σκοπιμότητος ἢ ὠφελιμότητος τῶν πραγματοποιουμένων ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν δραστηριοτήτων καὶ ἡ ἐκτίμησις τῆς ἀποδόσεως τούτων.

εε) Ἡ κατάρτισις τοῦ προϋπολογισμοῦ δημοσίων ἐπενδύσεων καὶ ἡ παρακολούθησις ἐκτελέσεως τούτου, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν λοιπῶν ἁρμοδίων φορέων.

β) Τμῆμα Μελετῶν, Ἐρευνῶν καὶ Βιβλιοθήκης, εἰς ὅ ὑπάγονται :

αα) Ἡ εἰσήγησις διὰ τὴν κατάρτισιν, τὰς προδιαγραφὰς καὶ ἀξιολόγησιν τῶν ληπτέων διοικητικῶν, οἰκονομικῶν, νομοθετικῶν μέτρων, διὰ τὴν ὑλοποίησιν τῶν ὡς ἄνω προγραμμάτων, τοῦ Τμήματος Α', συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ἐκτιμήσεως τῶν ἀπαιτουμένων πάσης φύσεως δαπανῶν.

ββ) Ἡ μελέτη καὶ ἡ εἰσήγησις ἐπὶ τοῦ τρόπου συνεργασίας τῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν μετὰ ἰδιωτικῶν φορέων, διὰ τὴν ἀνάθεσιν καὶ ἐκτέλεσιν ὑπὸ τούτων μελετῶν, σχετικῶν μὲ τὸ ἔργον των.

γγ) Ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ ἐξειδικευμένων ὀργανισμῶν συγκέντρωσις, μορφοποίησις καὶ μελέτη στοιχείων ἐπὶ τῆς ἑλληνικῆς ζωῆς, πρὸς τὸν σκοπὸν ἐξαγωγῆς δεικτῶν πρὸς διευκόλυνσιν χαράξεως πολιτικῆς εἰς τὸν ἐπιστημονικόν, πολιτιστικὸν καὶ ἀρχαιολογικὸν τομέα καὶ ἡ διενέργεια εἰδικῶν ἐρευνῶν ἐπὶ θεμάτων παραπεμπομένων αὐτῷ ὑπὸ τῶν ὀργανικῶν μονάδων τοῦ Ὑπουργείου.

δδ) Ἡ ἐκπόνησις εἰδικῶν πινάκων ἀπογραφῆς τοῦ ἐμψύχου καὶ ἀψύχου πολιτιστικοῦ δυναμικοῦ τῆς χώρας καὶ ἡ διὰ τῆς ἐνημερώσεως συνεχὴς παρακολούθησις τούτων.

εε) Ἡ ἀνεύρεσις καὶ συγκέντρωσις τῶν πάσης φύσεως βασικῶν καὶ εἰδικῶν συγγραμμάτων, μελετῶν, μονογραφιῶν, περιοδικῶν καὶ λοιπῶν ἐκδόσεων, ἀναφερομένων εἰς θέματα ἀναγόμενα εἰς τὸ ἀντικείμενον τοῦ Ὑπουργείου.

στστ) Ἡ συνεργασία μεθ' ἡμεδαπῶν καὶ ἀλλοδαπῶν βιβλιοθηκῶν, κέντρων τεκμηριώσεως ὡς καὶ λοιπῶν ἱδρυμάτων ἀσχολουμένων μὲ τὴν συγκέντρωσιν καὶ ἐπεξεργασίαν στοιχείων, ἐπὶ θεμάτων συναφῶν πρὸς τὸ ἀντικείμενον τοῦ Ὑπουργείου.

ζζ) Ὁ ἐμπλουτισμὸς τοῦ ἐντύπου ὑλικοῦ τῆς βιβλιοθήκης.

ηη) Ἡ σύνταξις βιβλιογραφιῶν καὶ ἡ παροχὴ βιβλιογραφικῶν πληροφοριῶν.

θθ) Ἡ ἐξυπηρέτησις ἁπάντων τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὡς καὶ τῶν ὑπαλλήλων τῶν ὑπ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν, Νομικῶν Προσώπων Δημοσίου καὶ Ἰδιωτικοῦ Δικαίου καὶ τῶν περὶ τὰ ἀρχαιολογικά, πολιτιστικὰ καὶ λοιπὰ συναφῆ θέματα ἐνδιαφερομένων ἐρευνητῶν.

γ) Τμῆμα Μηχανογραφήσεως, εἰς ὅ ὑπάγονται :

αα) Ἡ συγκέντρωσις στοιχείων διὰ τὴν κατάρτισιν μηχανογραφικῶν ἀρχείων καὶ προγραμμάτων, σχετικῶν πρὸς ἅπαντας τοὺς ἐπὶ μέρους τομεῖς ἁρμοδιότητος τοῦ Ὑπουργείου.

ββ) Ἡ ταξινόμησις καὶ ἐπεξεργασία τῶν ὡς ἄνω στοιχείων, πρὸς εἰσαγωγὴν εἰς τὸν ἠλεκτρονικὸν ὑπολογιστήν.

γγ) Ἡ διαρκὴς ἐνημέρωσις τοῦ ἀρχείου τούτου διὰ τῶν προστιθεμένων νεωτέρων στοιχείων.

δδ) Ἡ παροχὴ πληροφοριῶν ἐξαγομένων ἐκ τῶν ἀνωτέρω μηχανογραφικῶν ἀρχείων, πρὸς ὑποβοήθησιν καὶ διευκόλυνσιν τῆς ἐπιστημονικῆς, πολιτιστικῆς καὶ τεχνολογικῆς δραστηριότητος παντὸς ἐνδιαφερομένου φορέως ἢ μεμονωμένου ἐρευνητοῦ ἢ μελετητοῦ.

Ἄρθρον 28.

Γραφεῖον Νομοθετικοῦ Συντονισμοῦ.

Εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τοῦ Γραφείου τοῦ Νομοθετικοῦ Συντονισμοῦ ἀνήκουν ἅπαντα τὰ θέματα τὰ σχετιζόμενα μὲ τὸ νομοθετικὸν ἔργον τοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν παρ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων καὶ ἐξηρτημένων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν καὶ ὀργανισμῶν πρὸς ἐπίτευξιν ὁμοιομόρφου καὶ παγίας ἐφαρμογῆς τῶν ἑκάστοτε ἰσχυουσῶν διατάξεων, περὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου, ὡς καὶ ἡ παρακολούθησις τῆς νομοθεσίας ἐν γένει.

Εἰδικώτερον, εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦτο ἀνήκουν :

α) Ἡ ἐπεξεργασία τῶν ὑπὸ τῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν παρ' αὐτοῦ ἐποπτευομένων Δημοσίων Ὑπηρεσιῶν καὶ ὀργανισμῶν καταρτιζομένων νομοθετικῶν ἐν γένει κειμένων (νόμοι, νομοθετικὰ διατάγματα, προεδρικὰ διατάγματα κανονιστικοῦ περιεχομένου, κοιναὶ ὑπουργικαὶ ἀποφάσεις, ἢ κανονιστικαὶ πράξεις διοικητικῶν ἀρχῶν).

β) Ἡ μέριμνα διὰ τὴν ὁμοιόμορφον ἐφαρμογὴν τῶν ἑκάστοτε ἰσχυουσῶν διαδικασιῶν περὶ τὴν νομοτεχνικὴν διατύπωσιν καὶ προώθησιν πρὸς κύρωσιν.

γ) Ἡ τήρησις Ἀρχείου φύλλων Ἐφημερίδος Κυβερνήσεως καὶ ἡ ἐνημέρωσις τῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου περὶ τῶν ἑκάστοτε δημοσιευομένων νομοθετικῶν κειμένων.

δ) Ὁ συντονισμὸς τῶν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου καὶ τῶν λοιπῶν ἐξ αὐτοῦ ἐξηρτημένων Ὑπηρεσιῶν καταρτιζομένων νομοθετικῶν κειμένων, ἡ παρακολούθησις εἰς τὰ διάφορα στάδια προωθήσεως τούτων καὶ ἡ εἰσήγησις πρὸς τὴν ἱεραρχίαν.

ε) Ἡ παρακολούθησις τῆς κωδικοποιήσεως τῆς κειμένης νομοθεσίας.

Ἄρθρον 29.

Διάρθρωσις- Ἁρμοδιότητες τῆς Διευθύνσεως Μορφωτικῶν Σχέσεων.

1. Τὴν Διεύθυνσιν Μορφωτικῶν Σχέσεων ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα :

α) Τμῆμα Προγραμματισμοῦ καὶ Μορφωτικῶν Συμβάσεων.

β) Τμῆμα Ἐκτελέσεως Εἰδικῶν Προγραμμάτων.

γ) Τμῆμα Διεθνῶν Ὀργανισμῶν

δ) Τμῆμα Ξένων Πολιτιστικῶν Ἱδρυμάτων ἐν Ἑλλάδι καὶ Διακρατικῶν Σωματείων.

ε) Τμῆμα Παροχῆς Πολιτιστικῶν Πληροφοριῶν.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Μορφωτικῶν Σχέσεων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται :

α) Τμῆμα Προγραμματισμοῦ καὶ Μορφωτικῶν Συμβάσεων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ὁ προγραμματισμὸς καὶ ἡ παρακολούθησις τῶν δραστηριοτήτων τῆς Διευθύνσεως.

ββ) Ὁ προγραμματισμὸς ἐνεργειῶν διὰ τὴν κατάρτισιν καὶ ἐφαρμογὴν τῶν ἐν ἰσχύι μορφωτικῶν συμβάσεων καὶ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν ἐν γένει μορφωτικῶν σχέσεων καὶ δεσμῶν μετὰ ξένων χωρῶν καὶ ἡ διατήρησις καὶ καλλιέργεια τούτων.

γγ) Ἡ γνωμοδότησις ἐπὶ σχεδιασμένων ἐκδηλώσεων διακρατικοῦ χαρακτῆρος ὑπὸ ἑτέρων Διευθύνσεων τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως.

δδ) Ἡ συνεργασία μετὰ τῶν ἐν Ἀθήναις μορφωτικῶν ἀκολούθων ξένων πρεσβειῶν διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν ἐν ἰσχύι μορφωτικῶν συμβάσεων.

β) Τμῆμα Ἐκτελέσεως Εἰδικῶν Προγραμμάτων εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ ἐκτέλεσις προγραμμάτων κατ' ἐφαρμογὴν τῶν διακρατικῶν συμβάσεων.

ββ) Ἡ ἐκτέλεσις προγραμμάτων ἀνταλλαγῶν προβλεπομένων ἐκ τῶν μορφωτικῶν συμβάσεων.

γγ) Ἡ ἐκτέλεσις προγραμμάτων διὰ τὴν διάδοσιν τῶν νεοελληνικῶν σπουδῶν εἰς ξένα Πανεπιστήμια καὶ Ἱδρύματα.

δδ) Ἡ ἐκτέλεσις προγραμμάτων διὰ μορφωτικὰς ἐπισκέψεις εἰς Ἑλλάδα, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ πνευματικῶν ἱδρυμάτων ἐξωτερικοῦ.

εε) Ἡ ἐκτέλεσις προγραμμάτων συμμετοχῆς τῆς Ἑλλάδος εἰς διεθνεῖς πολιτιστικὰς ἐκδηλώσεις, πέραν τῶν προβλεπομένων ἐκ τῶν διακρατικῶν συμβάσεων.

γ) Τμῆμα Διεθνῶν Ὀργανισμῶν εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ συνεργασία μετὰ τῆς UNESCO (UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFICAND CULTURAL ORGANIZATION) ἐπὶ θεμάτων ἀναφερομένων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ἐθνικὴν Ἐπιτροπὴν διὰ τὴν UNESCO.

ββ) Ἡ συνεργασία μετὰ τοῦ Συμβουλίου Πολιτιστικῆς Συνεργασίας Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης (CONSEIL DE COOPERATION CULTURELLE (CCC).

γγ) Ἡ συνεργασία μετὰ τῶν διεθνῶν Ὀργανισμῶν, κρατικῶν σκηνῶν καὶ ξένων πολιτιστικῶν ὀργανώσεων πολιτιστικῆς δραστηριότητος.

δδ) Ὁ ἔλεγχος καὶ ἡ ἐποπτεία τῆς Μονίμου Ἐπιτροπῆς Διεθνοῦς Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως Βενετίας.

δ) Τμῆμα Ξένων Πολιτιστικῶν Ἱδρυμάτων ἐν Ἑλλάδι καὶ Διακρατικῶν Σωματείων, εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ συνεργασία μετὰ τῶν ξένων πολιτιστικῶν ἱδρυμάτων ἐν Ἑλλάδι καὶ ἡ παρακολούθησις τῶν δραστηριοτήτων των.

ββ) Ἡ ἐποπτεία καὶ ἡ ἐνίσχυσις τῶν ἐν Ἑλλάδι διακρατικῶν Σωματείων καὶ Συλλόγων, ἐχόντων ὡς σκοπὸν τὴν ἀνάπτυξιν τῶν πολιτιστικῶν σχέσεων τῆς Ἑλλάδος μετὰ ξένων χωρῶν.

Ἡ ἐποπτεία καὶ ἐνίσχυσις τῶν ἐν Ἑλλάδι παραρτημάτων πολιτιστικοῦ NON GOVERMENTAL ORGANIZATIONS (NGO'S).

ε) Τμῆμα παροχῆς Πολιτιστικῶν Πληροφοριῶν εἰς ὃ ὑπάγονται :

αα) Ἡ συστηματικὴ παρακολούθησις τῆς πολιτιστικῆς ζωῆς τῆς χώρας, ἰδίᾳ γεγονότων, ἔργων καὶ ἐκδηλώσεων, ἐπὶ τῷ τέλει συγκεντρώσεως στοιχείων καταλλήλων πρὸς προβολήν των εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

ββ) Ἡ μέριμνα διὰ τὴν παροχὴν πληροφοριῶν πολιτιστικοῦ χαρακτῆρος εἰς ἀλλοδαπὰς ὀργανώσεις, σωματεῖα καὶ φυσικὰ πρόσωπα καὶ ὁ ἐφοδιασμὸς αὐτῶν διὰ στοιχείων βιβλίων, δίσκων κλπ. προβαλλόντων τὸν ἑλληνικὸν πολιτισμόν.

γγ) Ἡ ἐπιμέλεια ἐκδόσεως ξενογλώσσων ἐντύπων πρὸς τακτικὴν ἐνημέρωσιν ξένων παραγόντων ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς χώρας, ὡς καὶ ἡ ἐνθάρρυνσις διὰ τὴν ἔκδοσιν ξενογλώσσων ἐντύπων, συντελούντων εἰς τὴν διάδοσιν τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ.

3. Ἡ Διεύθυνσις Μορφωτικῶν Σχέσεων ἀσκεῖ τὰς ἁρμοδιότητάς της, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἁρμοδίων Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν.

Ἄρθρον 30.

Διάρθρωσις- Ἁρμοδιότητες Διευθύνσεως Πολιτικῆς Σχεδιάσεως Ἐκτάκτου Ἀνάγκης.

Ἡ Διεύθυνσις Πολιτικῆς Σχεδιάσεως Ἐκτάκτου Ἀνάγκης (ΠΣΕΑ) διέπεται ὡς πρὸς τὴν διάρθρωσιν καὶ τὰς ἁρμοδιότητας ὑπὸ τῶν περὶ ταύτης κειμένων ἑκάστοτε εἰδικῶν διατάξεων.

Ἄρθρον 31.

Διάρθρωσις- Ἁρμοδιότητες Διευθύνσεως Ἐπιθεωρήσεως.

1. Ἡ Διεύθυνσις Ἐπιθεωρήσεως συγκροτεῖται, ὡς κάτωθι :

α) Ἐπιθεωρηταὶ

β) Γραφεῖον Γραμματείας.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Διευθύνσεως Ἐπιθεωρήσεως, ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα ὡς ἕπεται :

α) Ἐπιθεωρηταὶ

Ἔργον τῶν Ἐπιθεωρητῶν εἶναι :

(1) Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου καὶ ἡ ὑποβολὴ ἐκθέσεων περὶ τῆς λειτουργίας καὶ ἀποδόσεως αὐτῶν.

(2) Ἡ κατόπιν εἰδικῆς ἐντολῆς τοῦ Ὑπουργοῦ ἢ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως διενέργεια ἐκτάκτων ἐπιθεωρήσεων τῶν περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν.

(3) Ἡ ἐνέργεια διοικητικῶν ἐξετάσεων ἐνόρκων ἢ μή, συμφώνως πρὸς τὰς ἑκάστοτε ὑπουργικὰς ἐντολάς, ἐπὶ ὑποβαλλομένων ἀναφορῶν ἢ καταγγελιῶν, ἐπὶ θεμάτων ἀφορώντων τὰς κεντρικὰς ἢ περιφερειακὰς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου καὶ τὰς ἐποπτευομένας δημοσίας Ὑπηρεσίας καὶ νομικὰ πρόσωπα.

β) Γραφεῖον Γραμματείας, εἰς ὃ ὑπάγονται:

(1) Ἡ ἔκδοσις τῶν ἐντολῶν ἐπιθεωρήσεως, ἡ συγκέντρωσις τῶν ἐκθέσεων τῶν ἐπιθεωρητῶν καὶ ἡ διαβίβασις τούτων ἁρμοδίως.

(2) Ἡ τήρησις εἰδικοῦ φακέλλου δι' ἑκάστην ἐπιθεωρουμένην Ὑπηρεσίαν ἢ διοικητικὴν ἐξέτασιν.

(3) Ἡ ἐπιμέλεια διὰ τὴν διαβίβασιν εἰς τὰς ἁρμοδίας Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου τῶν πάσης φύσεως δικογράφων, μηνυτηρίων ἐγγράφων, ἐξωδίκων δηλώσεων καὶ προσκλήσεων, ἀναφερομένων εἰς θέματα ἁρμοδιότητος τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

3. Οἱ Ἐπιθεωρηταὶ φέρουν τὸν βαθμὸν τοῦ Διευθυντοῦ καὶ εἶναι πέντε (5), προερχόμενοι ἐκ τῶν κάτωθι Κλάδων.

α) Ἕνας (1) ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἐπὶ βαθμοῖς 3ῳ-2ῳ

β) Ἕνας ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ2 Ἀρχαιολόγων, ἐπὶ βαθμῷ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων β' ἢ γ' τάξεως.

γ) Ἕνας (1) ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων ἐπὶ βαθμοῖς 3ῳ- 2ῳ

δ) Δύο (2) ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ7 Ζωγράφων Ἀναστηλώσεως Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων, ἐπὶ βαθμοῖς 3ῳ-2ῳ.

4. Οἱ ἐν λόγῳ Ἐπιθεωρηταὶ ἐπικουροῦνται εἰς τὰ καθήκοντά των ὑπὸ ἀντιστοίχων ὑπαλλήλων, προερχομένων ἐκ τῶν ἰδίων Κλάδων, ὡς ἀκολούθως:

α) Ἕνας (1) ἐκ τοῦ κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἐπὶ βαθμοῖς 5ῳ-4ῳ

β) Ἕνας (1) ἐκ τοῦ κλάδου ΑΤ2 Ἀρχαιολόγων ἐπὶ βαθμῷ Ἐπιμελητοῦ Ἀρχαιοτήτων α' ἢ β' τάξεως.

γ) Ἕνας (1) ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων ἐπὶ βαθμοῖς 5ῳ- 4ῳ

δ) Ἕνας (1) ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ7 Ζωγράφων Ἀναστηλώσεως, Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων, ἐπὶ βαθμοῖς 5ῳ- 4ῳ.

5. Εἰδικώτερον:

α) Ὁ Ἐπιθεωρητὴς ὁ προερχόμενος ἐκ τοῦ κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, εἶναι ἁρμόδιος διὰ τὰς κεντρικὰς καὶ περιφερειακὰς Ὑπηρεσίας τοῦ πολιτιστικοῦ τομέως καὶ τὰς Γενικὰς Ὑπηρεσίας, πλὴν τῶν θεμάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὸν ἔλεγχον ἀπὸ ἀρχιτεκτονικῆς πλευρᾶς, τῶν ἀνὰ τὴν χώραν λειτουργουσῶν σχολῶν θεάτρου, χοροῦ, μουσικῆς κ.λπ.

β) Ὁ Ἐπιθεωρητής, ὁ προερχόμενος ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ2 Ἀρχαιολόγων εἶναι ἁρμόδιος διὰ τὰς κεντρικὰς καὶ περιφερειακὰς Ὑπηρεσίας τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως καὶ διὰ θέματα σχετικὰ μὲ τὰς ἐνεργουμένας ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς.

γ) Ὁ Ἐπιθεωρητής, ὁ προερχόμενος ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων εἶναι ἁρμόδιος διὰ τὰς κεντρικὰς καὶ περιφερειακὰς Ὑπηρεσίας τῆς Ὑπηρεσίας Ἀναστηλώσεως, διὰ τὰ θέματα τῶν ἔργων ἀναστηλώσεως καὶ γενικώτερον διὰ τὴν παρακολούθησιν τοῦ ποιοτικοῦ, ἐπιστημονικοῦ καὶ ποσοτικοῦ ἔργου τῶν ἐκτελουμένων ἀρχιτεκτονικῶν ἐργασιῶν.

δ) Οἱ Ἐπιθεωρηταὶ οἱ προερχόμενοι ἐκ τοῦ Κλάδου ΑΤ7 Ζωγράφων Ἀναστηλώσεως, Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων, εἶναι ἁρμόδιοι διὰ τὰ θέματα τῶν ἔργων συντηρήσεως καὶ εἰδικώτερον διὰ τὴν παρακολούθησιν τοῦ ποιοτικοῦ, ἐπιστημονικοῦ καὶ ποσοτικοῦ ἔργου τῶν ἐκτελουμένων ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως Συντηρήσεως Ἀρχαιοτήτων ἐργασιῶν συντηρήσεως, προστασίας, στερεώσεως, καθαρισμοῦ, ἀποκαταστάσεως καὶ αἰσθητικῆς παρουσιάσεως τῶν ἔργων τέχνης, ἱστορικῶν κειμηλίων καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

Ἄρθρον 32.

Γραφεῖον Τύπου καὶ Δημοσίων Σχέσεων.

Εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τοῦ Γραφείου Τύπου καὶ Δημοσίων Σχέσεων ἀνάγονται τὰ κάτωθι θέματα:

α) Ἡ παρακολούθησις τοῦ ἡμερησίου καὶ περιοδικοῦ τύπου, τοῦ ραδιοφώνου καὶ τῆς τηλεοράσεως ὡς καὶ παντὸς ἑτέρου μέσου πληροφορήσεως τῆς κοινῆς γνώμης ἐπὶ θεμάτων, ἀφορώντων εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν καὶ ἡ ἐνημέρωσις τοῦ Ὑπουργοῦ καὶ τῶν ἁρμοδίων Ὑπηρεσιῶν αὐτοῦ.

β) Ἡ ἐπιμέλεια τῶν ἀνακοινώσεων καὶ ἡ ἀνακοίνωσις εἰς τὸν τύπον καὶ τὰ λοιπὰ μέσα ἐνημερώσεως τῶν ἀνακοινωσίμων ἐγγράφων καὶ ἀποφάσεων τοῦ Ὑπουργείου.

γ) Ἡ προβολὴ τοῦ ἔργου τοῦ Ὑπουργείου διὰ τοῦ τύπου καὶ τῶν λοιπῶν μέσων ἐνημερώσεως.

δ) Ἡ μέριμνα διὰ τὰς ἀπαντήσεις ἐπὶ δημοσιευμάτων τοῦ τύπου.

ε) Ἡ ἐπιμέλεια τῆς ὀργανώσεως καὶ ἡ ἐκτέλεσις τῶν πάσης φύσεως ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Ὑπουργείου (συγκεντρώσεις ὑπαλλήλων, ἑορταί, ὁμιλίαι κ.λπ.).

στ) Ἡ ἀντιμετώπισις παντὸς θέματος συναπτομένου πρὸς τὰς δημοσίας σχέσεις τοῦ Ὑπουργείου καὶ ἡ ἐπὶ παρομοίων θεμάτων συνεργασία μεθ' ἁπασῶν τῶν συναφῶν Ὑπηρεσιῶν ἑτέρων Ὑπουργείων καὶ Ὀργανισμῶν, Κοινωφελῶν Ἱδρυμάτων, μέσων ἐνημερώσεως κ.λπ.

ΤΜΗΜΑ Β'
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'
Περιφερειακαὶ Ὑπηρεσίαι

Ἄρθρον 33.

Διάρθρωσις.

Αἱ περιφερειακαὶ Ὑπηρεσίαι εἶναι αἱ κάτωθι:

α) Εἴκοσι πέντε (25) Ἐφορεῖαι Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων.

β) Δέκα τρεῖς (13) Ἐφορεῖαι Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων

γ) Ἑπτὰ (7) Ἐφορεῖαι Νεωτέρων Μνημείων.

Ἄρθρον 34.

Ἐφορεῖαι Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων

Αἱ Ἐφορεῖαι Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων ὁρίζονται ὡς ἀκολούθως:

Α' Ἐφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὰς Ἀθήνας, περιλαμβάνουσα τὴν Ἀκρόπολιν, τὴν Ἑλληνικὴν καὶ τὴν Ρωμαϊκὴν Ἀγοράν, τὴν ζώνην περικλειομένην ἐντὸς τῶν ὁδῶν Διον. Ἀρεοπαγίτου, Γαριβάλδη, Μουσῶν, Παναιτωλίου, Ἀρακύνθου, Μιρτσιέφσκι, Βουτιέ, Γκίκα Ἀνταίου, Ἀπολλωνίου, Ἀκταίου, Ἀκάμαντος, Ἀποστόλου Παύλου, κήπου Θησείου, Ἀδριανοῦ, Ἄρεως, Πανδρόσου, Αἰόλου, Ἀδριανοῦ, Λυσικράτους καὶ Βύρωνος καὶ τὴν νῆσον Κέα.

Β' Ἐφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων μὲ ἕδραν τὰς Ἀθήνας, περιλαμβάνουσα τὸν νομὸν Ἀττικῆς, πλὴν τῶν περιοχῶν τῶν Α' καὶ Γ' Ἐφορειῶν καὶ τὴν περιοχὴν Αἰγοσθένων.

Γ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων μὲ ἕδραν τὰς 'Αθήνας, περιλαμβάνουσα τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου 'Αθηναίων, πλὴν τῆς περιοχῆς τῆς Α' 'Εφορείας καὶ τὰς περιοχὰς 'Ελευσῖνος Μεγαρίδος, καὶ 'Αγίων Θεοδώρων Κορινθίας.

Δ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὸ Ναύπλιον, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς 'Αργολίδος καὶ Κορινθίας, πλὴν τῆς περιοχῆς τῶν 'Αγίων Θεοδώρων Κορινθίας.

Ε' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Σπάρτην, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς 'Αρκαδίας καὶ Λακωνίας.

ΣΤ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὰς Πάτρας, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς 'Αχαΐας, Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Κεφαλληνίας.

Ζ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν 'Αρχαίαν 'Ολυμπίαν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς 'Ηλείας, Μεσσηνίας καὶ Ζακύνθου.

Η' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Κέρκυραν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Κερκύρας καὶ Θεσπρωτίας.

Θ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὰς Θήβας, περιλαμβάνουσα τὸν νομὸν Βοιωτίας καὶ τὴν περιοχὴν Λαρύμνης ἐκ τοῦ νομοῦ Φθιώτιδος, πλὴν τῶν περιοχῶν Αὐλίδος, 'Αραχώβης, Διστόμου καὶ 'Αντικύρας.

Ι' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τοὺς Δελφούς, περιλαμβάνουσα τὸν νομὸν Φωκίδος καὶ τὰς περιοχὰς 'Αραχώβης, Διστόμου καὶ 'Αντικύρας ἐκ τοῦ Νομοῦ Βοιωτίας.

ΙΑ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Χαλκίδα, περιλαμβάνουσα τὸν νομὸν Εὐβοίας καὶ τὴν περιοχὴν τῆς Αὐλίδος ἐκ τοῦ Νομοῦ Βοιωτίας.

ΙΒ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὰ 'Ιωάννινα, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς 'Ιωαννίνων, Πρεβέζης, "Αρτης καὶ Λευκάδος.

ΙΓ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὸν Βόλον, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Μαγνησίας καὶ Καρδίτσης.

ΙΔ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Λαμίαν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Φθιώτιδος καὶ Εὐρυτανίας πλὴν τῆς περιοχῆς Λαρύμνης.

ΙΕ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Λάρισαν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Λαρίσης, Τρικάλων καὶ Γρεβενῶν.

ΙΣΤ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Θεσσαλονίκην, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Θεσσαλονίκης, Κιλκίς, Χαλκιδικῆς καὶ Πιερίας.

ΙΖ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν "Εδεσσαν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Πέλλης, Κοζάνης, Καστοριᾶς, Φλωρίνης καὶ 'Ημαθίας.

ΙΗ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Καβάλαν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Καβάλας, Σερρῶν καὶ Δράμας.

ΙΘ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Κομοτηνήν, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Ροδόπης, "Εβρου καὶ Ξάνθης.

Κ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Μυτιλήνην, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Λέσβου καὶ Χίου.

ΚΑ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὸν Πειραιᾶ, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Κυκλάδων καὶ Σάμου, πλὴν τῶν νήσων Κέας καὶ 'Αμοργοῦ τοῦ νομοῦ Κυκλάδων.

ΚΒ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Ρόδον, περιλαμβάνουσα τὸν νομὸν Δωδεκανήσου καὶ τὴν νῆσον 'Αμοργὸν τοῦ Νομοῦ Κυκλάδων.

ΚΓ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὸ 'Ηράκλειον, περιλαμβάνουσα τὸν Νομὸν 'Ηρακλείου, πλὴν τῶν περιοχῶν 'Αβδοῦ, Κράσσι καὶ Μαλίων καὶ τὰς περιοχὰς τοῦ Δήμου 'Ανωγείων καὶ τῆς Κοινότητος Σεισάρχων, ὡς καὶ τὸ 'Ιδαῖον "Αντρον τοῦ Νομοῦ Ρεθύμνης.

ΚΔ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὸν "Αγιον Νικόλαον, περιλαμβάνουσα τὸν Νομὸν Λασηθίου καὶ τὰς περιοχὰς 'Αβδοῦ, Κράσσι καὶ Μαλίων τοῦ Νομοῦ 'Ηρακλείου.

ΚΕ' 'Εφορεία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὰ Χανιά, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Χανίων καὶ Ρεθύμνης, πλὴν τῶν περιοχῶν τοῦ Δήμου 'Ανωγείων καὶ τῆς κοινότητος Σεισάρχων, ὡς καὶ τοῦ 'Ιδαίου "Αντρου τοῦ Νομοῦ Ρεθύμνης.

"Αρθρον 35.

'Εφορεῖαι Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων.

Αἱ 'Εφορεῖαι Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων ὁρίζονται ὡς ἀκολούθως :

1η 'Εφορεία Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὰς 'Αθήνας, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς 'Αττικῆς, Βοιωτίας, Εὐβοίας καὶ Φωκίδος.

2α 'Εφορεία Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὸν Πειραιᾶ, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Κυκλάδων καὶ Σάμου, πλὴν τῆς νήσου 'Αμοργοῦ τοῦ Νομοῦ Κυκλάδων.

3η 'Εφορεία Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Χίον, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Λέσβου καὶ Χίου.

4η 'Εφορεία Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Ρόδον, περιλαμβάνουσα τὸν Νομὸν Δωδεκανήσου καὶ τὴν νῆσον 'Αμοργὸν τοῦ νομοῦ Κυκλάδων.

5η 'Εφορεία Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Σπάρτην, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς 'Αργολίδος, 'Αρκαδίας, Λακωνίας καὶ Μεσσηνίας.

6η 'Εφορεία Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὰς Πάτρας, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Κορινθίας, 'Αχαΐας, 'Ηλείας, Κεφαλληνίας καὶ Ζακύνθου.

7η 'Εφορεία Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Λάρισαν, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Μαγνησίας, Λαρίσης, Τρικάλων, Καρδίτσης, Εὐρυτανίας καὶ Φθιώτιδος.

8η 'Εφορεία Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὰ 'Ιωάννινα, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς 'Ιωαννίνων, Πρεβέζης, "Αρτης, Λευκάδος, Κερκύρας, Θεσπρωτίας καὶ Αἰτωλοακαρνανίας.

9η 'Εφορεία Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Θεσσαλονίκην, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Θεσσαλονίκης, Κιλκὶς καὶ Πιερίας, πλὴν τῶν περιοχῶν Νέας Μηχανιώνας, Βασιλικῶν καὶ 'Επανομῆς τοῦ Νομοῦ Θεσσαλονίκης.

10η 'Εφορεία Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὸν Πολύγυρον, περιλαμβάνουσα τὸν Νομὸν Χαλκιδικῆς, τὸ "Αγιον "Ορος καὶ τὰς περιοχὰς Νέας Μηχανιώνας, Βασιλικῶν καὶ 'Επανομῆς τοῦ Νομοῦ Θεσσαλονίκης.

11η 'Εφορεία Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Βέρροιαν, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Πέλλης, 'Ημαθίας, Κοζάνης, Γρεβενῶν, Φλωρίνης καὶ Καστοριᾶς.

12η 'Εφορεία Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὴν Καβάλαν, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Καβάλας, Σερρῶν, Δράμας, Ροδόπης, Ξάνθης καὶ "Εβρου.

13η 'Εφορεία Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, μὲ ἕδραν τὸ 'Ηράκλειον, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς 'Ηρακλείου, Λασηθίου, Ρεθύμνης καὶ Χανίων.

"Αρθρον 36.

'Η ἁρμοδιότης τῶν 'Εφορειῶν Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν καὶ Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, ἡ ὁποία ἀσκεῖται ἐντὸς τῆς περιφερείας τῆς δικαιοδοσίας των, ἀνάγεται εἰς πάντα τὰ θέματα τὰ ἔχοντα σχέσιν μὲ τὴν ἀποκάλυψιν, φύλαξιν καὶ προστασίαν τῶν ἀρχαίων, τὴν ἔκθεσιν αὐτῶν εἰς τὰ μουσεῖα, τὴν συντήρησιν, ἀναστήλωσιν, μελέτην τῶν μνημείων καὶ δημοσίευσιν αὐτῶν, ὡς καὶ εἰς τὴν διοικητικὴν

μέριμναν ἐφαρμογῆς τῶν κειμένων περὶ ἀρχαιοτήτων νομοθετικῶν διατάξεων.

Ἄρθρον 37.

Ἐφορεῖαι Νεωτέρων Μνημείων.

Αἱ Ἐφορεῖαι Νεωτέρων Μνημείων ὁρίζονται, ὡς ἀκολούθως:

1η Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μὲ ἕδραν τὰς Ἀθήνας, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Ἀττικῆς, Βοιωτίας, Εὐβοίας, Κυκλάδων, Λέσβου καὶ Χίου.

2α Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μὲ ἕδραν τὰς Πάτρας, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Ἀχαΐας, Ἠλείας, Μεσσηνίας, Ἀρκαδίας, Λακωνίας, Ἀργολίδος, Κορινθίας, Ζακύνθου, Κεφαλληνίας, Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Φωκίδος.

3η Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μὲ ἕδραν τὴν Ρόδον, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Δωδεκανήσου καὶ Σάμου.

4η Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μὲ ἕδραν τὴν Θεσσαλονίκην, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Θεσσαλονίκης, Χαλκιδικῆς, Πιερίας, Κοζάνης, Ἠμαθίας, Πέλλης, Καστοριᾶς, Φλωρίνης, Γρεβενῶν, Κιλκίς, Καβάλας, Δράμας, Σερρῶν, Ξάνθης, Ροδόπης καὶ Ἕβρου.

5η Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μὲ ἕδραν τὸν Βόλον, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Λαρίσης, Μαγνησίας, Τρικάλων, Καρδίτσης, Φθιώτιδος καὶ Εὐρυτανίας.

6η Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μὲ ἕδραν τὰ Ἰωάννινα, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Ἰωαννίνων, Ἄρτης, Πρεβέζης, Θεσπρωτίας, Κερκύρας καὶ Λευκάδος.

7η Ἐφορεία Νεωτέρων Μνημείων, μὲ ἕδραν τὸ Ἡράκλειον, περιλαμβάνουσα τοὺς Νομοὺς Ἡρακλείου, Λασηθίου, Ρεθύμνης καὶ Χανίων.

Ἄρθρον 38.

Ἡ ἁρμοδιότης τῶν Ἐφορειῶν Νεωτέρων Μνημείων, ἡ ὁποία ἀσκεῖται ἐντὸς τῆς περιφερείας τῆς δικαιοδοσίας των, ἀνάγεται εἰς πάντα τὰ θέματα τὰ ἔχοντα σχέσιν μὲ τὴν προστασίαν καὶ εὐπρεπισμὸν τῶν νεωτέρων μνημείων, τὴν ἐπιστημονικὴν μελέτην παντὸς θέματος σχετικοῦ πρὸς ταῦτα, ὡς καὶ τὴν διοικητικὴν μέριμναν ἐφαρμογῆς τῶν κειμένων περὶ νεωτέρων μνημείων διατάξεων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Εἰδικαὶ Περιφερειακαὶ Ὑπηρεσίαι.

Ἄρθρον 39.

Αἱ εἰδικαὶ περιφερειακαὶ Ὑπηρεσίαι εἶναι αἱ κάτωθι:

α) Τὸ Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον
β) Τὸ Βυζαντινὸν καὶ Χριστιανικὸν Μουσεῖον
γ) Τὸ Ἐπιγραφικὸν Μουσεῖον
δ) Τὸ Νομισματικὸν Μουσεῖον
ε) Ἡ Ἐφορεία Ἐναλίων Ἀρχαιοτήτων
στ) Ἡ Ἐφορεία Ἀρχαιοπωλείων καὶ Ἰδιωτικῶν Συλλογῶν
ζ) Ἡ Ἐφορεία Παλαιοανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας
η) Τὸ Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον Β'. Ἑλλάδος
θ) Τὸ Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον Κρήτης
ι) Τὸ Ἀρχαιολογικὸν καὶ Ἱστορικὸν Ἵδρυμα Ρόδου.

Ἄρθρον 40.

Διάρθρωσις - Ἁρμοδιότητες τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου.

1. Τὸ Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον, μὲ ἕδραν τὰς Ἀθήνας, ἀπαρτίζουν αἱ κάτωθι ὀργανικαὶ μονάδες:

α) Ἡ Συλλογὴ Γλυπτῶν
β) Ἡ Συλλογὴ Ἀγγείων καὶ Μικροτεχνίας
γ) Ἡ Συλλογὴ Χαλκῶν
δ) Ἡ Προϊστορικὴ Συλλογὴ
ε) Τὸ Τμῆμα Αἰγυπτιακῶν καὶ Ἀνατολικῶν Ἀρχαιοτήτων
στ) Τὸ Ἐργαστήριον Συντηρήσεως καὶ Ἀποκαταστάσεως Μουσειακῶν Ἔργων.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου ἀνάγεται εἰς τὰ θέματα τὰ ἔχοντα σχέσιν μὲ τὴν φύλαξιν, προστασίαν, διάσωσιν, συντήρησιν, ἔκθεσιν, ἀνάδειξιν καὶ προβολὴν τῶν ἀρχαιοτήτων, περὶ ὧν ἡ παρ. 1, ὡς καὶ τὴν ἔρευναν διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν μεθόδων συντηρήσεως τούτων.

Ἄρθρον 41.

Διάρθρωσις - Ἁρμοδιότητες τοῦ Βυζαντινοῦ καὶ Χριστιανικοῦ Μουσείου.

1. Τὸ Βυζαντινὸν καὶ Χριστιανικὸν Μουσεῖον, μὲ ἕδραν τὰς Ἀθήνας, ἀπαρτίζουν αἱ κάτωθι ὀργανικαὶ μονάδες:
α) Ἡ Συλλογὴ Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων
β) Τὸ Ἐργαστήριον Συντηρήσεως καὶ Ἀποκαταστάσεως Ζωγραφιῶν καὶ Ψηφιδωτῶν.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τοῦ Βυζαντινοῦ καὶ Χριστιανικοῦ Μουσείου ἀνάγεται εἰς τὰ θέματα τὰ ἔχοντα σχέσιν μὲ τὴν φύλαξιν, προστασίαν, διάσωσιν, συντήρησιν, ἔκθεσιν, ἀνάδειξιν καὶ προβολὴν τῶν ἀρχαιοτήτων, περὶ ὧν ἡ παρ. 1, ὡς καὶ τὴν ἔρευναν διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν μεθόδων συντηρήσεως τούτων.

Ἄρθρον 42.

Ἐπιγραφικὸν Μουσεῖον.

Τὸ Ἐπιγραφικὸν Μουσεῖον ἔχει ἕδραν τὰς Ἀθήνας. Ἡ ἁρμοδιότης τούτου ἀνάγεται εἰς τὰ θέματα τὰ ἔχοντα σχέσιν μὲ τὴν φύλαξιν, προστασίαν, διάσωσιν, συντήρησιν, ἔκθεσιν, ἀνάδειξιν καὶ προβολὴν τῶν ἐπιγραφικῶν συλλογῶν.

Ἄρθρον 43.

Νομισματικὸν Μουσεῖον.

Τὸ Νομισματικὸν Μουσεῖον ἔχει ἕδραν τὰς Ἀθήνας. Ἡ ἁρμοδιότης τούτου ἀνάγεται εἰς τὰ θέματα τὰ ἔχοντα σχέσιν μὲ τὴν φύλαξιν, προστασίαν, διάσωσιν, συντήρησιν, ἔκθεσιν, ἀνάδειξιν καὶ προβολὴν τῶν ἀρχαίων νομισμάτων.

Ἄρθρον 44.

Διάρθρωσις - Ἁρμοδιότητες τῆς Ἐφορείας Ἐναλίων Ἀρχαιοτήτων.

1. Τὴν Ἐφορείαν Ἐναλίων Ἀρχαιοτήτων μὲ ἕδραν τὰς Ἀθήνας ἀπαρτίζουν τὰ κάτωθι Τμήματα:
α) Τμῆμα Ὑποβρυχίων Ἐρευνῶν
β) Τμῆμα Μελετῶν καὶ Ἀρχείου
γ) Τμῆμα Ἐργαστηρίων.

2. Ἡ ἁρμοδιότης τῆς Ἐφορείας Ἐναλίων Ἀρχαιοτήτων ἀνάγεται εἰς τὰ κάτωθι θέματα, κατανεμόμενα μεταξὺ τῶν Τμημάτων αὐτῆς ὡς ἕπεται:

α) Τμῆμα Ὑποβρυχίων Ἐρευνῶν, εἰς ὃ ὑπάγονται:

αα) Ὁ προγραμματισμός, ἡ τεχνικὴ ὀργάνωσις καὶ ἡ πραγματοποίησις ὑποβρυχίων ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν, διὰ τὸν ἐντοπισμόν, τὴν ἐξερεύνησιν, τὴν διάσωσιν καὶ ἀνέλκυσιν τῶν ἐναλίων ἀρχαίων, τῶν εὑρισκομένων ἐντὸς τοῦ βυθοῦ τῶν χωρικῶν ὑδάτων, τῶν λιμνῶν καὶ ποταμῶν ὁλοκλήρου τῆς ἐπικρατείας.

ββ) Ἡ ὀργάνωσις καὶ λῆψις μέτρων διὰ τὴν προστασίαν καὶ διασφάλισιν τῶν εἰς τοὺς βυθοὺς εὑρισκομένων ἀρχαίων.

γγ) Ἡ ἐποπτεία καὶ ὁ ἔλεγχος τῶν διεξαγομένων ὑπὸ ἡμεδαπῶν ἢ ἀλλοδαπῶν ὀργανισμῶν ἢ ἰδιωτῶν, πάσης φύσεως ὑποβρυχίων ἐρευνῶν καὶ δραστηριοτήτων.

β) Τμῆμα Μελετῶν καὶ Ἀρχείου, εἰς ὃ ὑπάγονται:

αα) Ἡ καταγραφὴ τῶν εἰς τοὺς βυθοὺς εὑρισκομένων ἀρχαίων (πόλεις, κτίσματα, ναυάγια), ὡς καὶ πάντων τῶν ἐκ τοῦ βυθοῦ ἀνελκυομένων κινητῶν εὑρημάτων, ἡ μελέτη καὶ δημοσίευσις αὐτῶν.

ββ) Ἡ κατάρτισις σχετικοῦ ἀρχείου φωτογραφιῶν, διαφανειῶν, κινηματογραφικῶν ταινιῶν, σχεδίων καὶ χαρτῶν,

γγ) Τμῆμα 'Εργαστηρίων, εἰς ὃ ὑπάγονται:
αα) Ὁ καθορισμὸς καὶ ἡ συντήρησις τῶν ἐναλίων ἀρχαίων, ὡς καὶ ἡ βελτίωσις τῶν μεθόδων καὶ τρόπων συντηρήσεως αὐτῶν.
ββ) Ἡ παρουσίασις τῶν ἐναλίων εὑρημάτων εἰς εἰδικὰ πρὸς τοῦτο μουσεῖα, διὰ τὴν ἀνάδειξιν καὶ προβολήν των.

Ἄρθρον 45.

Ἐφορεία Ἀρχαιοπωλείων καὶ Ἰδιωτικῶν Συλλογῶν.

Ἡ Ἐφορεία Ἀρχαιοπωλείων καὶ Ἰδιωτικῶν Συλλογῶν, μὲ ἕδραν τὰς Ἀθήνας, ἔχει δικαιοδοσίαν ἐπὶ ὁλοκλήρου τῆς ἐπικρατείας. Ἡ ἁρμοδιότης αὐτῆς ἀνάγεται εἰς τὴν ἐποπτείαν καὶ τὸν ἔλεγχον τῶν ἀρχαιοπωλείων καὶ ἰδιωτικῶν συλλογῶν.

Ἄρθρον 46.

Ἐφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας.

Ἡ Ἐφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας, μὲ ἕδραν τὰς Ἀθήνας, ἔχει δικαιοδοσίαν ἐπὶ ὁλοκλήρου τῆς ἐπικρατείας. Ἡ ἁρμοδιότης αὐτῆς ἀνάγεται εἰς τὴν ἔρευναν, ἀνασκαφήν, μελέτην καὶ προστασίαν τῶν σπηλαίων τὰ ὁποῖα παρουσιάζουν ἐνδιαφέρον ἀπὸ φυσικῆς, ἀρχαιολογικῆς, ἱστορικῆς, παλαιοντολογικῆς καὶ παλαιοανθρωπολογικῆς ἀπόψεως, ὡς καὶ εἰς τὴν φύλαξιν, δημοσίευσιν καὶ ἔκθεσιν τῶν ἐξ αὐτῶν προερχομένων εὑρημάτων.

Ἄρθρον 47.

Ἀρχαιλογικὸν Ἰνστιτοῦτον Βορείου Ἑλλάδος.

Τὸ Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον Βορείου Ἑλλάδος, μὲ ἕδραν τὴν Θεσσαλονίκην, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν Ἐφορειῶν Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων, Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων καὶ Νεωτέρων Μνημείων, ἁρμοδίων διὰ τὴν περιοχὴν Μακεδονίας καὶ Θράκης, ὀργανώνει, διεξάγει καὶ δημοσιεύει μεγάλας συστηματικὰς ἀνασκαφὰς καὶ προβαίνει εἰς τὴν μελέτην καὶ δημοσίευσιν παλαιῶν ἀνασκαφῶν δι' ἃς δὲν ὑφίσταται προοπτικὴ δημοσιεύσεως, ὑπὸ Ἐφόρων ἢ Ἐπιμελητῶν Ἀρχαιοτήτων ἢ ὑπὸ τέως ἢ ἐπιτίμων Ἐφόρων Ἀρχαιοτήτων, καθηγητῶν ἢ ἐπιτίμων καθηγητῶν Πανεπιστημίου Ἀρχαιολογίας.

Ἄρθρον 48.

Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον Κρήτης.

Τὸ Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον Κρήτης μὲ ἕδραν τὸ Ἡράκλειον ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν Ἐφορειῶν Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων καὶ Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων Κρήτης, ὀργανώνει, διεξάγει καὶ δημοσιεύει μεγάλας συστηματικὰς ἀνασκαφὰς καὶ προβαίνει εἰς τὴν μελέτην καὶ δημοσίευσιν παλαιῶν ἀνασκαφῶν δι' ἃς δὲν ὑφίσταται προοπτικὴ δημοσιεύσεως, ὑπὸ Ἐφόρων ἢ Ἐπιμελητῶν Ἀρχαιοτήτων ἢ ὑπὸ τέως ἢ ἐπιτίμων Ἐφόρων Ἀρχαιοτήτων, καθηγητῶν ἢ ἐπιτίμων καθηγητῶν Ἀρχαιολογίας Πανεπιστημίου.

Ἄρθρον 49.

Ἀρχαιολογικὸν καὶ Ἱστορικὸν Ἵδρυμα Ρόδου.

Τὸ Ἀρχαιολογικὸν καὶ Ἱστορικὸν Ἵδρυμα Ρόδου, μὲ ἕδραν τὴν Ρόδον, συνεργάζεται μετὰ τῶν Ἐφορειῶν Δωδεκανήσου, ὀργανώνει καὶ διεξάγει μεγάλας συστηματικὰς ἀνασκαφάς, ἀναστηλώσεις καὶ ἀποκαταστάσεις ἀρχαίων καὶ προβαίνει εἰς δημοσιεύσεις αὐτῶν.

Τὸ ἵδρυμα προβαίνει καὶ εἰς τὴν μελέτην καὶ δημοσίευσιν παλαιῶν ἀνασκαφῶν, δι' ἃς δὲν ὑφίσταται προοπτικὴ δημοσιεύσεως ὑπὸ Ἐφόρων ἢ Ἐπιμελητῶν Ἀρχαιοτήτων ἢ ὑπὸ τέως ἢ ἐπιτίμων Ἐφόρων Ἀρχαιοτήτων, Καθηγητῶν ἢ ἐπιτίμων Καθηγητῶν Ἀρχαιολογίας Πανεπιστημίου.

Ἄρθρον 50.

Αἱ Ἐφορεῖαι Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων καὶ Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων, ὡς καὶ αἱ Εἰδικαὶ Περιφερειακαὶ Ὑπηρεσίαι ὑπάγονται εἰς τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, αἱ δὲ Ἐφορεῖαι Νεωτέρων Μνημείων ὑπάγονται εἰς τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Ἐπὶ θητείᾳ Ὑπάλληλοι.

Ἄρθρον 51.

Μία (1) θέσις ἰατροῦ ἐπὶ τριετεῖ θητείᾳ, ἐπὶ βαθμῷ 4ῳ ἢ 3ῳ.

Ὡς προσόντα διορισμοῦ διὰ τὴν κατάληψιν τῆς ὡς ἄνω θέσεως ὁρίζονται:

Πτυχίον ἰατρικῆς Σχολῆς, ἄσκησις ἐπὶ 4ετίαν τοῦ ἰατρικοῦ ἐπαγγέλματος καὶ εἰδικότητος παθολόγου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Μόνιμοι Ὑπάλληλοι.

Ἄρθρον 52.

Διάκρισις θέσεων κατὰ Κλάδους.

1. Εἰς τοὺς Κλάδους ΑΤ ὑπάγονται:
α) Κλάδος ΑΤ1 Διοικητικοῦ
β) Κλάδος ΑΤ2 Ἀρχαιολόγων
γ) Κλάδος ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων
δ) Κλάδος ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν
ε) Κλάδος ΑΤ5 Μηχανολόγων
στ) Κλάδος ΑΤ6 Τοπογράφων
ζ) Κλάδος ΑΤ7 Ζωγράφων Ἀναστηλώσεως, Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων.
η) Κλάδος ΑΤ8 Χημικῶν Μουσείων
θ) Κλάδος ΑΤ9 Ἀρχαιολογικῶν Γραμματέων

2. Εἰς τοὺς Κλάδους ΑΡ ὑπάγονται:
α) Κλάδος ΑΡ1 Διοικητικὸς (προσωρινὸς)
β) Κλάδος ΑΡ2 Ὑπομηχανικῶν
γ) Κλάδος ΑΡ3 Λογιστικοῦ

3. Εἰς τοὺς Κλάδους ΜΕ ὑπάγονται:
α) Κλάδος ΜΕ1 Διοικητικοῦ
β) Κλάδος ΜΕ2 Δακτυλογράφων
γ) Κλάδος ΜΕ3 Στενογράφων - Στενοδακτυλογράφων - Δακτυλογράφων Ξένων Γλωσσῶν.
δ) Κλάδος ΜΕ4 Μεταφραστῶν - Διερμηνέων
ε) Κλάδος ΜΕ5 Σχεδιαστῶν
στ) Κλάδος ΜΕ6 Συντηρητῶν Ἔργων Τέχνης (προσωρινὸς)
ζ) Κλάδος ΜΕ7 Φωτογράφων Μουσείων (προσωρινὸς)
η) Κλάδος ΜΕ8 Φροντιστῶν Ἀρχαίων
θ) Κλάδος ΜΕ9 Ἀρχειοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχείων
ι) Κλάδος ΜΕ10 Τηλεφωνητῶν
ια) Κλάδος ΜΕ11 Βοηθῶν Χημικῶν
ιβ) Κλάδος ΜΕ12 Μηχανογραφήσεως
ιγ) Κλάδος ΜΕ13 Βιβλιοθηκαρίων

4. Εἰς τοὺς Κλάδους ΣΕ ὑπάγονται:
α) Κλάδος ΣΕ1 Κλητήρων
β) Κλάδος ΣΕ2 Ἀρχιφυλάκων - Φυλάκων
γ) Κλάδος ΣΕ3 Νυκτοφυλάκων
δ) Κλάδος ΣΕ4 Ἐργατῶν (προσωρινός).

Ἄρθρον 53.

Κλάδος ΑΤ1 Διοικητικοῦ.

1. Ὁ Κλάδος ΑΤ1 Διοικητικοῦ περιλαμβάνει ἑκατὸν τριάκοντα τρεῖς (133) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς:

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμῷ 1ῳ Γενικοῦ Διευθυντοῦ
Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ Ἀναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ
Ἐννέα (9) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 3ῳ - 2ῳ
Τριάκοντα τέσσαρες (34) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ῳ - 4ῳ
Ὀγδοήκοντα ἑπτὰ (87) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 8ῳ - 6ῳ

2. Εἰς τὰς ἐν παραγράφῳ 1 θέσεις περιλαμβάνεται καὶ μία (1) προσωρινὴ θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω, συσταθεῖσα δυνάμει τῶν διατάξεων τοῦ ἄρθρου 24 παρ. 5 τοῦ Ν.434/76, μετατρεπομένη διὰ τοῦ παρόντος εἰς ὁριστικήν.

3. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν 8ον ὁρίζονται :

Πτυχίον οἱουδήποτε τμήματος τῆς Νομικῆς Σχολῆς ἡμεδαποῦ Πανεπιστημίου ἢ τῆς 'Ανωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ 'Εμπορικῶν 'Επιστημῶν ἢ τῆς Παντείου 'Ανωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν 'Επιστημῶν ἢ τῆς 'Ανωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς.

4. 'Εκ τῶν θέσεων τοῦ Κλάδου τούτου μέχρι 15 καταλαμβάνονται ὑπὸ πτυχιούχων τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἡμεδαποῦ Πανεπιστημίου ἢ πτυχιούχων κεκτημένων ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς, τοῦ πτυχίου τούτου θεωρουμένου ὡς τυπικοῦ προσόντος, διὰ τὸν κατὰ τὴν προηγουμένην παράγραφον εἰσαγωγικὸν βαθμόν.

"Αρθρον 54.

Κλάδος ΑΤ2 'Αρχαιολόγων.

1. 'Ο Κλάδος ΑΤ2 'Αρχαιολόγων, περιλαμβάνει διακοσίας τρεῖς (203) θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμοὺς ὡς ἑξῆς :

Τρεῖς (3) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ Γενικοῦ 'Εφόρου 'Αρχαιοτήτων

Δώδεκα (12) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 'Εφόρου 'Αρχαιοτήτων α' τάξεως

Εἴκοσι μία (21) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 'Εφόρου 'Αρχαιοτήτων β' τάξεως

Τριάκοντα πέντε (35) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 'Εφόρου 'Αρχαιοτήτων γ' τάξεως

'Εκατὸν τριάκοντα δύο (132) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 'Επιμελητοῦ 'Αρχαιοτήτων α', β' καὶ γ' τάξεως.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν ('Επιμελητὴς γ' τάξεως) ὁρίζονται πτυχίον Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἡμεδαποῦ Πανεπιστημίου ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ ἀρτία γνῶσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

"Αρθρον 55.

Κλάδος ΑΤ3 'Αρχιτεκτόνων.

1. 'Ο Κλάδος ΑΤ3 'Αρχιτεκτόνων, περιλαμβάνει τεσσαράκοντα ὀκτὼ (48) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 'Αναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ.

Δέκα (10) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω - 2ω

Τριάκοντα ἓξ (36) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 6ω - 4ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (6ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον 'Αρχιτέκτονος Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ ἀρτία γνῶσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

3. 'Η μία ἐκ τῶν ἀνωτέρω δύο (2) θέσεων ἐπὶ βαθμῷ 'Αναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ δύναται νὰ πληροῦται κατὰ τὰς κειμένας διατάξεις καὶ ὑπὸ ὑπαλλήλου τοῦ Κλάδου ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν.

"Αρθρον 56.

Κλάδος ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν.

1. 'Ο Κλάδος ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν, περιλαμβάνει ἕνδεκα (11) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω - 2ω

Δέκα (10) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 6ω - 4ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (6ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον 'Ανωτάτης Σχολῆς Πολιτικῶν Μηχανικῶν Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς, ἐμπειρία ἐπὶ ἔργων συντηρήσεως καὶ ἀναστηλώσεως μνημείων καὶ ἐπαρκὴ γνῶσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

"Αρθρον 57.

Κλάδος ΑΤ5 Μηχανολόγων.

1. 'Ο Κλάδος ΑΤ5 Μηχανολόγων περιλαμβάνει ἐννέα (9) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω - 2ω

'Οκτὼ (8) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 6ω - 4ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (6ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον Μηχανολόγου - 'Ηλεκτρολόγου, 'Ανωτάτης Σχολῆς Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ ἐπαρκὴς γνῶσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

"Αρθρον 58.

Κλάδος ΑΤ6 Τοπογράφων.

1. 'Ο Κλάδος ΑΤ6 Τοπογράφων περιλαμβάνει ὀκτὼ (8) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμοὺς ὡς ἑξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω - 2ω

'Επτὰ (7) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 6ω - 4ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (6ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον Τοπογράφου 'Ανωτάτης Σχολῆς Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς.

"Αρθρον 59.

Κλάδος ΑΤ7 Ζωγράφων 'Αναστηλώσεως, Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων.

1. 'Ο Κλάδος ΑΤ7 Ζωγράφων 'Αναστηλώσεως, Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων, περιλαμβάνει εἴκοσι δύο (22) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω - 2ω

Τέσσαρες (4) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω

Δέκα ἓξ (16) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 7ω - 6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (7ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον Ζωγραφικῆς 'Ανωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς ἢ πτυχίον Γλυπτικῆς 'Ανωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς ἢ πτυχίον 'Ανωτάτης Σχολῆς συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, ἐμπειρία ἐπὶ μουσειακῶν ἔργων, ὡς καὶ ἐπαρκὴς γνῶσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

"Αρθρον 60.

Κλάδος ΑΤ8 Χημικῶν Μουσείων.

1. 'Ο Κλάδος ΑΤ8 Χημικῶν Μουσείων περιλαμβάνει πέντε (5) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω - 2ω

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω - 4ω

Τρεῖς (3) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 7ω - 6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (7ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον Τμήματος Χημείας Φυσικομαθηματικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς ἢ πτυχίον Σχολῆς Χημικῶν Μηχανικῶν Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ ἐπαρκὴς γνῶσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

Ἄρθρον 61.

Κλάδος ΑΤ9 Ἀρχαιολογικῶν Γραμματέων.

1. Ὁ Κλάδος ΑΤ9 Ἀρχαιολογικῶν Γραμματέων, περιλαμβάνει ἑπτὰ (7) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω – 2ω
Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω – 4ω
Τρεῖς (3) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 7ω – 6ω
Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω – 2ω τοῦ Ν.Δ.76/74 (προσωρινή)
Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω – 4ω τοῦ ἄρθρου 24 παρ. 5 τοῦ Ν.434/76 (προσωρινή).

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (7ον) ὁρίζονται :

Πτυχίον Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς, πλήρης γνῶσις δύο τοὐλάχιστον ξένων γλωσσῶν (ἀγγλικῆς, γαλλικῆς, γερμανικῆς, ἰταλικῆς) καὶ ἀρχαιολογικὴ ἐμπειρία, κτηθεῖσα ἐκ προηγουμένης ἐργασίας εἰς μουσεῖα ἢ ἀνασκαφάς.

Ἄρθρον 62.

Κλάδος ΑΡ1 Διοικητικοῦ (προσωρινός).

1. Ὁ Κλάδος ΑΡ1 Διοικητικοῦ, περιλαμβάνει ἑπτὰ (7) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω – 2ω
Πέντε (5) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω – 4ω.

2. Εἰς τὸν Κλάδον τοῦτον ἀνήκουν, οἱ προερχόμενοι ἐκ τοῦ τέως Κλάδου Α1 Διοικητικοῦ, Α' Κατηγορίας, οἱ μὴ κεκτημένοι τὸ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 15 παρ. 2 τοῦ Ν.434/76 τυπικὸν προσόν.

3. Αἱ θέσεις αὗται προσαυξάνουν ἀντιστοίχως τὰς ἐν ἄρθρῳ 53 προβλεπομένας θέσεις τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 17 παρ. 10 τοῦ Ν. 434/1976.

Ἄρθρον 63.

Κλάδος ΑΡ2 Ὑπομηχανικῶν.

1. Ὁ Κλάδος ΑΡ2 Ὑπομηχανικῶν, περιλαμβάνει δέκα τρεῖς (13) θέσεις, δ ακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω–2ω
Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω–4ω
Δέκα (10) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 8ω–6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν ὁρίζονται :

Πτυχίον Ἀνωτέρας Σχολῆς Ὑπομηχανικῶν ἢ Ἀνωτέρας Σχολῆς Τεχνολόγων Μηχανικῶν ΚΑΤΕΕ καὶ εἰδικὴ ἐμπειρία ἐπὶ ἔργων συντηρήσεως καὶ ἀναστηλώσεως μνημείων.

Ἄρθρον 64.

Κλάδος ΑΡ3 Λογιστικοῦ.

1. Ὁ Κλάδος ΑΡ3 Λογιστικοῦ, περιλαμβάνει πεντήκοντα (50) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3ω–2ω.
Ἑπτὰ (7) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω–4ω
Τεσσαράκοντα δύο (42) θέσεις, ἐπὶ βαθμοῖς 9ω–6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται: Πτυχίον Ἀνωτέρας Σχολῆς Στελεχῶν Ἐπιχειρήσεων ΚΑΤΕΕ (κατευθύνσεως Λογιστηρίου).

Ἄρθρον 65.

Κλάδος ΜΕ1 Διοικητικοῦ.

1. Ὁ Κλάδος ΜΕ1 Διοικητικοῦ, περιλαμβάνει ἑκατὸν ἑβδομήκοντα ἓξ (176) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Εἴκοσι ἓξ (26) θέσεις, ἐπὶ βαθμοῖς 5ω–4ω
Ἑκατὸν πεντήκοντα (150) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 10ω–6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (10ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως.

Ἄρθρον 66.

Κλάδος ΜΕ2 Δακτυλογράφων.

1. Ὁ Κλάδος ΜΕ2 Δακτυλογράφων, περιλαμβάνει ἑξήκοντα (60) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Ἐννέα (9) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω–4ω
Πεντήκοντα μία (51) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 10ω–6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (10ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ ἀρτία γνῶσις τῆς ἑλληνικῆς δακτυλογραφίας.

Ἄρθρον 67.

Κλάδος ΜΕ3 Στενογράφων – Στενοδακτυλογράφων – Δακτυλογράφων ξένων γλωσσῶν.

1. Ὁ Κλάδος ΜΕ3 Στενογράφων–Στενοδακτυλογράφων–Δακτυλογράφων ξένων γλωσσῶν, περιλαμβάνει ἕνδεκα (11) θέσεις, ἐξ ὧν δύο (2) θέσεις Στενογράφων, τρεῖς (3) θέσεις Στενοδακτυλογράφων καὶ ἓξ (6) θέσεις δακτυλογράφων ξένων γλωσσῶν, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω–4ω
Ἐννέα (9) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ω–6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης μέσης ἰσοτίμου Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ

α) Ἀρτία γνῶσις τῆς στενογραφίας καὶ γνώσεις μιᾶς τῶν γλωσσῶν ἀγγλικῆς, γαλλικῆς, γερμανικῆς, ἰταλικῆς διὰ τοὺς στενογράφους.

β) Ἀρτία γνῶσις τῆς στενογραφίας καὶ δακτυλογραφίας καὶ γνώσεις μιᾶς τῶν γλωσσῶν ἀγγλικῆς, γαλλικῆς, γερμανικῆς, ἰταλικῆς διὰ τοὺς στενοδακτυλογράφους.

γ) Πλήρης γνῶσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς δακτυλογραφίας, διὰ τοὺς δακτυλογράφους ξένων γλωσσῶν.

Ἄρθρον 68.

Κλάδος ΜΕ4 Μεταφραστῶν – Διερμηνέων.

1. Ὁ Κλάδος ΜΕ4 Μεταφραστῶν–Διερμηνέων περιλαμβάνει πέντε (5) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω–4ω
Τέσσαρες (4) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ω–6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ ἀρτία γνῶσις μιᾶς τῶν γλωσσῶν ἀγγλικῆς, γαλλικῆς, γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς.

Ἄρθρον 69.

Κλάδος ΜΕ5 Σχεδιαστῶν.

1. Ὁ Κλάδος ΜΕ5 Σχεδιαστῶν, περιλαμβάνει εἴκοσι πέντε (25) θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Τέσσαρες (4) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 5ω–4ω
Εἴκοσι μία (21) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ω–6ω.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται :

Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ δίπλωμα ἀνεγνωρισμένης Σχολῆς Σχεδιαστῶν.

Ἄρθρον 70.

Κλάδος ΜΕ6 Συντηρητῶν Ἔργων (προσωρινός).

1. Ὁ Κλάδος ΜΕ6 Συντηρητῶν Ἔργων Τέχνης, περιλαμβάνει δέκα τέσσαρας (14) θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :

Ὀκτὼ (8) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 6ω–5ω
Ἓξ (6) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 10ω–7ω.

Μετὰ τὴν ἀποχώρησιν ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας τῶν ἤδη ὑπηρετούντων εἰς τὰς ἀνωτέρω θέσεις μονίμων ὑπαλλήλων, αὗται μετατρέπονται εἰς θέσεις ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου

ἀορίστου χρόνου διεπόμεναι ὑπὸ τῶν διατάξεων τοῦ Ν. Δ. 385/69, προσαυξανομένων ἀντιστοίχως τῶν θέσεων τοῦ ἄρθρου 82 τοῦ παρόντος.

Ἄρθρον 71.
Κλάδος ΜΕ7 Φωτογράφων (προσωρινός).

1. Ὁ Κλάδος ΜΕ7 Φωτογράφων, περιλαμβάνει μίαν (1) θέσιν, διακρινομένην κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :
Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 9ῳ–7ῳ.

2. Μετὰ τὴν ἀποχώρησιν ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ἤδη ὑπηρετοῦντος εἰς τὴν ἀνωτέρω θέσιν μονίμου ὑπαλλήλου αὕτη μετατρέπεται εἰς θέσιν ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου ἀορίστου χρόνου διεπομένη ὑπὸ τῶν διατάξεων τοῦ Ν. Δ. 385/69, προσαυξανομένων ἀντιστοίχως τῶν θέσεων τοῦ ἄρθρου 82 τοῦ παρόντος.

Ἄρθρον 72.
Κλάδος ΜΕ8 Φροντιστῶν Ἀρχαίων.

1. Ὁ Κλάδος ΜΕ8 Φροντιστῶν Ἀρχαίων περιλαμβάνει δύο (2) θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς:
Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 8ῳ–6ῳ.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (8ον) ὁρίζονται :
Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Σχολῆς Μέσης Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ γνώσεις ἀρχαίας τέχνης. Πλήρης γνῶσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

Ἄρθρον 73.
Κλάδος ΜΕ9 Ἀρχειοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχείων.

1. Ὁ Κλάδος ΜΕ9 Ἀρχειοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχείων, περιλαμβάνει ἐννέα (9) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :
Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5ῳ–4ῳ
Ὀκτὼ (8) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ῳ–6ῳ.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται :
Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Σχολῆς Μέσης Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως, γνῶσις παλαιογραφίας, πεῖρα ἀρχειακῶν ὑπηρεσιῶν καὶ ἁπλῆ γνῶσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

Ἄρθρον 74.
Κλάδος ΜΕ10 Τηλεφωνητῶν.

1. Ὁ Κλάδος ΜΕ10 Τηλεφωνητῶν, περιλαμβάνει δύο (2) θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :
Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 10ῳ–6ῳ.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (10ον) ὁρίζονται :
Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως ἢ πτυχίον τηλεφωνητοῦ ἀνεγνωρισμένης Σχολῆς Τυφλῶν.

Ἄρθρον 75.
Κλάδος ΜΕ11 Βοηθῶν Χημικῶν.

1. Ὁ Κλάδος ΜΕ11 Βοηθῶν Χημικῶν περιλαμβάνει δύο (2) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :
Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ῳ–6ῳ.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται:
Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ πτυχίον ἀνεγνωρισμένης μέσης Τεχνικῆς Σχολῆς, εἰδικότητος ἐργοδηγοῦ χημικοῦ.

Ἄρθρον 76.
Κλάδος ΜΕ12 Μηχανογραφήσεως.

1. Ὁ Κλάδος ΜΕ12 Μηχανογραφήσεως, περιλαμβάνει τέσσαρας (4) θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :
Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 5ῳ – 4ῳ
Τρεῖς (3) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ῳ–6ῳ.

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται :
Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως ἢ ἀποδεικτικὸν ἀποφοιτήσεως ἐξ ἀνεγνωρισμένων Σχολῶν Μέσης Ἐπαγγελματικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ τελεία γνῶσις χειρισμοῦ μηχανῶν προπαρασκευῆς στοιχείων.

Ἄρθρον 77.
Κλάδος ΜΕ13 Βιβλιοθηκαρίων.

1. Ὁ Κλάδος ΜΕ13 Βιβλιοθηκαρίων, περιλαμβάνει δύο (2) θέσεις διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :
Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 9ῳ–6ῳ

2. Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται :
Ἀπολυτήριον Λυκείου ἢ ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου Μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως, γνώσεις μιᾶς τῶν εὐρωπαϊκῶν γλωσσῶν καὶ πτυχίον βιβλιοθηκονομίας.

Ἄρθρον 78.
Κλάδος ΣΕ1 Κλητήρων.

1. Ὁ Κλάδος ΣΕ1 Κλητήρων, περιλαμβάνει τριάκοντα μία (31) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :
Πέντε (5) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 7ῳ.
Εἴκοσιν ἕξ (26) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 12ῳ–8ῳ

2. Προσόντα διορισμοῦ διὰ τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (12ον) ὁρίζονται :
Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου.

Ἄρθρον 79.
Κλάδος ΣΕ2 Ἀρχιφυλάκων–Φυλάκων.

1. Ὁ Κλάδος ΣΕ2 Ἀρχιφυλάκων–Φυλάκων, περιλαμβάνει χιλίας εἴκοσι ὀκτὼ (1.028) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :
Ἑκατὸν πεντήκοντα τέσσαρες (154) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 7ῳ.
Ὀκτακόσιαι ἑβδομήκοντα τέσσαρες (874) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 12ῳ–8ῳ.

2. Προσόντα διορισμοῦ διὰ τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (12ον) ὁρίζονται :
Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου.

3. Ὡς δεύτερος εἰσαγωγικὸς βαθμὸς ὁρίζεται ὁ 10ος. Εἰδικὰ προσόντα διὰ τὸν δεύτερον τοῦτον εἰσαγωγικὸν βαθμὸν ὁρίζονται :
Ἀπολυτήριον τρίτης τοὐλάχιστον τάξεως ἑξαταξίου Γυμνασίου καὶ στοιχειώδεις γνώσεις ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης, προφορικῶς ἐξεταζομένης.

Ἄρθρον 80.
Κλάδος ΣΕ3 Νυκτοφυλάκων.

1. Ὁ Κλάδος ΣΕ3 Νυκτοφυλάκων, περιλαμβάνει ἑκατὸν ἑβδομήκοντα ἐννέα (179) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :
Εἴκοσιν ἑπτὰ (27) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 7ῳ.
Ἑκατὸν πεντήκοντα δύο (152) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 12ῳ–8ῳ
Προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (12ον) ὁρίζονται :
Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου.

Ἄρθρον 81.
Κλάδος ΣΕ4 Ἐργατῶν (προσωρινός).

1. Ὁ Κλάδος ΣΕ4 Ἐργατῶν, περιλαμβάνει δέκα τρεῖς (13) θέσεις, διακρινομένας κατὰ βαθμούς, ὡς ἑξῆς :
Δύο (2) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 7ῳ.
Ἕνδεκα (11) θέσεις ἐπὶ βαθμοῖς 12ῳ–8ῳ.

2. Μετὰ τὴν ἀποχώρησιν ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας τῶν ἤδη ὑπηρετούντων εἰς τὰς ἀνωτέρω θέσεις μονίμων ὑπαλλήλων αὗται μετατρέπονται εἰς θέσεις ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου ἀορίστου χρόνου, διεπόμεναι ὑπὸ τῶν διατάξεων τοῦ Ν.Δ. 385/69, προσαυξανομένων ἀντιστοίχως τῶν θέσεων τοῦ ἄρθρου 82 τοῦ παρόντος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Προσωπικὸν ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου.

Ἄρθρον 82.

Καθορισμὸς θέσεων.

1. Ὁ ἀριθμὸς τῶν θέσεων τοῦ ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου ἀορίστου χρόνου προσωπικοῦ, ὁρίζεται εἰς τριακοσίας δώδεκα (312), ὡς ἀκολούθως:

α) Δέκα (10) θέσεις Καλλιτεχνῶν–Συντηρητῶν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

β) Ὀγδοήκοντα δύο (82) θέσεις Συντηρητῶν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

γ) Δύο (2) θέσει χημικῶν εἰδικευμένων εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ὀργανικῶν ὑλικῶν.

δ) Δύο (2) θέσεις χημικῶν, εἰδικευμένων εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἀνοργάνων ὑλικῶν.

ε) Μία (1) θέσις φυσικοῦ, εἰδικευμένου εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων μὲ ἀκτῖνες ὑπεριώδεις, ὑπέρυθρες κ.λπ.

στ) Τέσσαρες (4) θέσεις ζωγράφων, εἰδικευμένων εἰς τὴν σχεδίασιν καὶ ἀντιγραφὴν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων.

ζ) Δύο (2) θέσεις φωτογράφων, εἰδικευμένων εἰς τὴν φωτογράφησιν τῶν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

η) Μία (1) θέσις δημοσιογράφου

θ) Δύο (2) θέσεις συντηρητοῦ κτιρίων

ι) Εἴκοσι (20) θέσεις συντηρητῶν ἔργων τέχνης

ια) Δύο (2) θέσεις Φωτογράφων Μουσείων

ιβ) Τέσσαρες (4) θέσεις Ἀρχιεργατῶν

ιγ) Δέκα ἓξ (19) θέσεις ἐργατῶν.

ιδ) Ἑπτὰ (7) θέσεις ὁδηγῶν αὐτοκινήτων.

ιε) Ἓξ (6) θέσεις ἐργοδηγῶν ἐμπειροτεχνῶν.

ιστ) Ἑξήκοντα ἓξ (66) θέσεις καθαριστριῶν

ιζ) Δύο (2) θέσεις Σχεδιαστῶν

ιη) Μία (1) θέσις Ζωγράφου συντηρητοῦ παλαιῶν τοιχογραφιῶν.

ιθ) Μία (1) θέσις Βοτανολόγου, εἰδικευμένου εἰς τὴν ἔρευναν καὶ καταπολέμησιν τῶν βλαβερῶν διὰ τὰ ἀρχαῖα ἔργα τέχνης κ.λπ. φυτικῶν ὀργανισμῶν.

κ) Μία (1) θέσις Γεωλόγου, εἰδικευμένου εἰς θέματα ἀνασκαφῶν

κα) Μία (1) θέσις Παλαιοανθρωπολόγου, εἰδικευμένου εἰς θέματα ἀνασκαφῶν.

κβ) Μία (1) θέσις Παλαιοντολόγου, εἰδικευμένου εἰς θέματα ἀνασκαφῶν.

κγ) Πέντε (5) θέσεις παρασκευαστῶν χημείου, φυσικῆς, βιολογίας, καὶ βοτανολογίας.

κδ) Πεντήκοντα (50) θέσεις τεχνιτῶν ἀνασκαφῶν.

κε) Πέντε (5) θέσεις σχεδιαστῶν, εἰδικευμένων εἰς τὴν σχεδίασιν, ἀντιγραφὴν καὶ ἀποτύπωσιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

κστ) Μία (1) θέσις καλλιτέχνου, εἰδικευμένου εἰς τὴν ἀπομίμησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

κζ) Μία (1) θέσις τεχνίτου, εἰδικευμένου εἰς τὴν ἀπομίμησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

κη) Μία (1) θέσις ἐκτυπωτοῦ φωτογραφιῶν, εἰδικευμένου εἰς ἐργασίας φωτογραφικοῦ ἐργαστηρίου.

κθ) Τέσσαρες (4) θέσεις λαογράφων.

λ) Πέντε (5) θέσεις συνταξιούχων ἀστυνομικῶν.

λα) Μία (1) θέσις εἰδικοῦ τοπογράφου διὰ τὴν Ἐφορείαν Σπηλαιολογίας.

λβ) Δύο (2) θέσεις καλλιτεχνικῶν συνεργατῶν.

λγ) Τρεῖς (3) θέσεις Μουσειακῶν Καλλιτεχνῶν Ζωγράφων.

2. Τὸ ἀνωτέρω προσωπικὸν διέπεται ὑπὸ τῶν διατάξεων τῶν Ν.Δ/των 385/1969 «περὶ προσλήψεως προσωπικοῦ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου εἰς δημοσίας ὑπηρεσίας καὶ ΝΠΔΔ» καὶ 1198/72 «περὶ τοῦ τρόπου ρυθμίσεως τῶν ὅρων ἀμοιβῆς καὶ ἐργασίας τοῦ ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ τοῦ Δημοσίου, τῶν ΟΤΑ καὶ ΝΠΔΔ καὶ τροποποιήσεων διατάξεων τῆς περὶ συλλογικῶν συμβάσεων ἐργασίας νομοθεσίας».

3. Αἱ προσωριναὶ θέσεις ἐπὶ σχέσει ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ, εἶναι εἴκοσι τρεῖς (23), ὡς ἀκολούθως :

α) Μία (1) θέσις Διοικητικοῦ Προσωπικοῦ, διατηρηθεῖσα μὲ τὸ Ν.Δ. 169/69.

β) Τέσσαρες (4) θέσεις τεχνικοῦ προσωπικοῦ πτυχιούχων Ἀνωτάτων Σχολῶν, ἀμειβομένων εἰς βάρος προγράμματος Δημοσίων Ἐπενδύσεων τοῦ Ν. 2212/1952.

γ) Μία (1) θέσις ἀποφοίτου μέσης ἐκπαιδεύσεως, ἀμειβομένου εἰς βάρος προγράμματος Δημοσίων Ἐπενδύσεων τοῦ Ν. 2212/1952.

δ) Δέκα (10) θέσεις πτυχιούχων Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ν. 193/75.

ε) Μία (1) θέσις πτυχιούχου ΑΣΟΕΕ τοῦ Ν. 193/75.

στ) Δύο (2) θέσεις Σχεδιαστῶν τοῦ Ν. 193/75.

ζ) Τρεῖς (3) θέσεις ἀποφοίτων ἑξαταξίου Γυμνασίου τοῦ Ν. 193/75

η) Μία (1) θέσις Ζωγράφου–Συντηρητοῦ τοῦ Ν. 193/75.

4. Ἀπαιτούμενα προσόντα διὰ τὴν κατάληψιν τῶν κατὰ τὴν παρ. 1 τοῦ παρόντος θέσεων, ὁρίζονται τὰ κάτωθι :

α) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Καλλιτεχνῶν – Συντηρητῶν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, δίπλωμα Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον τῆς ἀλλοδαπῆς, δίπλωμα εἰδικῆς τριετοῦς σπουδῆς εἰς Κέντρα ἢ Ἰνστιτοῦτα συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, ἀνεγνωρισμένα ὑπὸ τοῦ Διεθνοῦς Ἰνστιτούτου Συντηρήσεως (I.I.C.) μὲ τριετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν συντήρησιν τῶν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας ἢ μὲ πιστοποιητικὸν τριετοῦς φοιτήσεως εἰς τὰ ὡς ἄνω Κέντρα ἢ Ἰνστιτοῦτα καὶ μὲ πενταετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν συντήρησιν ἢ ἄνευ εἰδικοῦ διπλώματος ἢ πιστοποιητικοῦ ἀλλὰ μὲ ὀκταετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν συντήρησιν, ἅπαντες μὲ ἀποδεδειγμένην πεῖραν καὶ ἱκανότητα εἰς τὴν συντήρησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας καὶ μὲ γνῶσιν μιᾶς ξένης γλώσσης.

β) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Συντηρητῶν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας δίπλωμα συντηρητοῦ, μὲ τριετῆ σπουδὴν εἰς Κέντρα, ἢ Ἰνστιτοῦτα συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας τῆς ἀλλοδαπῆς, ἀνεγνωρισμένων ὑπὸ τοῦ Διεθνοῦς Ἰνστιτούτου Συντηρήσεως (I.I.C), ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου σχολείου, διετὴς ὑπηρεσία εἰς τὴν συντήρησιν καὶ γνῶσις μιᾶς ξένης γλώσσης ἢ δίπλωμα Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἄλλης ἀνωτάτης σχολῆς συναφοῦς ἀντικειμένου (Φιλοσοφικῆς, Ἀρχιτεκτονικῆς, Θεολογικῆς), μὲ πιστοποιητικὸν τριετοῦς εἰδικῆς σπουδῆς εἰς τὰ ὡς ἄνω Κέντρα ἢ Ἰνστιτοῦτα, μὲ διετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν συντήρησιν καὶ γνῶσιν μιᾶς ξένης γλώσσης ἢ δίπλωμα Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἄλλης ἀνωτάτης σχολῆς συναφοῦς ἀντικειμένου, μὲ τριετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν συντήρησιν καὶ γνῶσις μιᾶς ξένης γλώσσης ἢ ἀπολυτήριον μέσης εἰδικῆς διὰ τὴν συντήρησιν τεχνικῆς σχολῆς τριετοῦς φοιτήσεως μὲ διετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν συντήρησιν ἢ ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμν. ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου σχολείου μὲ τετραετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν συντήρησιν ἢ συντηρηταὶ ἄνευ ἀπολυτηρίου ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου σχολείου μὲ ἑξαετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν συντήρησιν, ἅπαντες ἀνεξαιρέτως μὲ ἀποδεδειγμένην πεῖραν καὶ ἱκανότητα εἰς συντήρησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

γ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Χημικῶν τῶν εἰδικευμένων εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ὀργανικῶν ὑλικῶν, πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς εἰδικότητος χημικοῦ ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον τῆς ἀλλοδαπῆς, δίπλωμα εἰδικῆς τριετοῦς σπουδῆς εἰς Κέντρα ἢ Ἰνστιτοῦτα συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας τῆς ἀλλοδαπῆς ἀνεγνωρισμένα ὑπὸ τοῦ Διεθνοῦς Ἰνστιτούτου Συντηρήσεως (I.I.C) ἢ ἄνευ εἰδικοῦ διπλώματος ἀλλὰ μὲ ἀποδεδειγμένην διετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ὀργανικῶν ὑλικῶν καὶ γνῶσις μιᾶς ξένης γλώσσης.

δ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Χημικῶν τῶν εἰδικευμένων εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἀνοργάνων ὑλικῶν, πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς εἰδικότητος χημικοῦ, ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον τῆς ἀλλοδαπῆς, δίπλωμα εἰδικῆς τριετοῦς σπουδῆς εἰς Κέντρα ἢ Ἰνστιτοῦτα συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας τῆς ἀλλοδαπῆς, ἀνεγνωρισμένα ὑπὸ τοῦ Διεθνοῦς Ἰνστιτούτου Συντηρήσεως (I.I.C.) ἢ ἄνευ εἰδικοῦ διπλώματος, ἀλλὰ μὲ ἀποδεδειγμένην διετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἀνοργάνων ὑλικῶν, μὲ γνῶσιν μιᾶς ξένης γλώσσης.

ε) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ φυσικοῦ τοῦ εἰδικευμένου εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων μὲ ἀκτῖνες ὑπεριώδεις, ὑπέρυθρες κλπ. πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς εἰδικότητος φυσικοῦ ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον τῆς ἀλλοδαπῆς, δίπλωμα εἰδικῆς τριετοῦς σπουδῆς εἰς Κέντρα ἢ Ἰνστιτοῦτα συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένου ἱστορικῆς σημασίας τῆς ἀλλοδαπῆς, ἀνεγνωρισμένα ὑπὸ τοῦ Διεθνοῦς Ἰνστιτούτου Συντηρήσεως (I.I.C.) ἢ ἄνευ εἰδικοῦ διπλώματος, ἀλλὰ μὲ ἀποδεδειγμένην διετῆ ὑπηρεσίαν εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἀρχαίων ἀντικειμένων μὲ ἀκτῖνες ὑπεριώδεις, ὑπέρυθρες, κ.λπ. καὶ γνῶσις μιᾶς ξένης γλώσσης.

στ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν ζωγράφων, τῶν εἰδικευμένων εἰς τὴν σχεδίασιν καὶ ἀντιγραφὴν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων, δίπλωμα Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον ἀλλοδαπῆς, δίπλωμα εἰδικῆς τριετοῦς σπουδῆς εἰς τὴν σχεδίασιν καὶ ἀντιγραφὴν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων εἰς Κέντρα ἢ Ἰνστιτοῦτα ἡμεδαπῆς ἢ ἀλλοδαπῆς ἢ ἄνευ εἰδικοῦ διπλώματος, ἀλλὰ μὲ ἀποδεδειγμένην πεῖραν καὶ ἱκανότητα εἰς τὴν σχεδίασιν καὶ ἀντιγραφὴν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων.

ζ) Διὰ τὰς θέσεις, τῶν φωτογράφων τῶν εἰδικευμένων εἰς τὴν φωτογράφησιν τῶν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, δίπλωμα ἀνωτάτης ἢ ἀνωτέρας σχολῆς φωτογραφίας, εἰδίκευσιν εἰς τὴν φωτογράφησιν τῶν πάσης φύσεως ἀρχαίων, ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας ἢ ἄνευ διπλώματος, ἀλλὰ μὲ ἀποδεδειγμένην πενταετῆ ἐμπειρίαν εἰς τὴν φωτογράφησιν τῶν ἐν λόγῳ ἀντικειμένων.

η) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ δημοσιογράφου, δελτίον ταυτότητος μιᾶς τῶν Ἑνώσεων Συντακτῶν Ἡμερησίων Ἐφημερίδων.

θ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν συντηρητῶν κτιρίων, ἀπολυτήριον τρίτης τοὐλάχιστον τάξεως ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου μέσης Σχολῆς Γενικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ ἱκανοποιητικὴ γνῶσις τεχνικῶν θεμάτων ἐπὶ τῆς συντηρήσεως κεντρικῆς θερμάνσεως καὶ ἠλεκτρολογικῶν ἐγκαταστάσεων.

ι) Διὰ τὰς θέσεις συντηρητῶν ἔργων τέχνης, ἀπολυτήριον μέσης ἢ κατωτέρας Τεχνικῆς Σχολῆς Συντηρήσεως ἔργων τέχνης ἢ εἰδικὴ ἐμπειρία ἐπὶ ἔργων συντηρήσεως καὶ ἀναστηλώσεως μνημείων ἢ συντηρήσεως καὶ ἀποκαταστάσεως μουσειακῶν ἔργων.

ια) Διὰ τὰς θέσεις τῶν φωτογράφων Μουσείων, ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου καὶ εἰδικὴ ἐμπειρία φωτογραφήσεως μουσειακῶν ἀντικειμένων καὶ μνημείων.

ιβ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Ἀρχιεργατῶν, ἀπολυτήριον μέσης ἢ κατωτέρας Τεχνικῆς Σχολῆς ἢ ἐμπειρία ἐπὶ ἔργων συντηρήσεως καὶ ἀναστηλώσεως μνημείων.

ιγ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν ἐργατῶν, ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου.

ιδ) Διὰ τὰς θέσεις ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, ἀπολυτήριον τρίτης τοὐλάχιστον τάξεως ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου καὶ ἐπαγγελματικὸν δίπλωμα ὁδηγήσεως.

ιε) Διὰ τὰς θέσεις Ἐργοδηγῶν Ἐμπειροτεχνῶν, ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου σχολείου καὶ πτυχίον ἀνεγνωρισμένης Σχολῆς Ἐργοδηγῶν ἢ ἐμπειρία, δεόντως ἀποδεικνυομένη.

ιστ) Διὰ τὰς θέσεις, τῶν καθαριστριῶν, ἀπολυτήριον τρίτης τοὐλάχιστον τάξεως Δημοτικοῦ.

ιζ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Σχεδιαστῶν, ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου καὶ δίπλωμα ἀνεγνωρισμένης Σχολῆς Σχεδιαστῶν.

ιη) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ Ζωγράφου Συντηρητοῦ παλαιῶν τοιχογραφιῶν, ψηφιδωτῶν εἰκόνων καὶ λοιπῶν ἔργων τέχνης, πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν καὶ εἰδικὰς μεταπτυχιακὰς σπουδὰς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὴν συντήρησιν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

ιθ) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ Βοτανολόγου, τοῦ εἰδικευμένου εἰς τὴν ἔρευναν καὶ καταπολέμησιν τῶν βλαβερῶν διὰ τὰ ἀρχαῖα ἔργα τέχνης κλπ. φυτικῶν ὀργανισμῶν, πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς εἰδικότητος βοτανολόγου, ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ δίπλωμα εἰδικῆς τριετοῦς σπουδῆς εἰς Κέντρα καὶ Ἰνστιτοῦτα συντηρήσεως ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, ἀνεγνωρισμένα ὑπὸ τοῦ Διεθνοῦς Ἰνστιτούτου Συντηρήσεως (I.I.C.), ἢ ἄνευ εἰδικοῦ διπλώματος ἀλλὰ μὲ ἀποδεδειγμένην ὑπηρεσίαν δύο (2) ἐτῶν εἰς τὴν ἔρευναν καὶ καταπολέμησιν τῶν βλαβερῶν διὰ τὰ ἀρχαῖα ἔργα τέχνης καὶ ἀντικείμενα ἱστορικῆς σημασίας φυτικῶν ὀργανισμῶν, μὲ γνῶσιν μιᾶς ξένης γλώσσης.

κ) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ Γεωλόγου τοῦ εἰδικευμένου εἰς θέματα ἀνασκαφῶν, πτυχίον ἀνωτάτης Σχολῆς μὲ ἀνάλογον εἰδίκευσιν.

κα) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ Παλαιοανθρωπολόγου τοῦ εἰδικευμένου εἰς θέματα ἀνασκαφῶν, πτυχίον ἀνωτάτης σχολῆς μὲ ἀνάλογον εἰδίκευσιν.

κβ) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ Παλαιοντολόγου τοῦ εἰδικευμένου εἰς θέματα ἀνασκαφῶν, πτυχίον ἀνωτάτης Σχολῆς μὲ ἀνάλογον εἰδίκευσιν.

κγ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν παρασκευαστῶν χημείου, φυσικῆς, βιολογίας καὶ βοτανολογίας, ἀπολυτήριον μέσης τεχνικῆς Σχολῆς, μὲ ὑπηρεσίαν δύο (2) ἐτῶν εἰς ἀντίστοιχα ἐργαστήρια ἢ μὲ ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου καὶ ὑπηρεσίαν τεσσάρων (4) ἐτῶν εἰς τὴν συντήρησιν τῶν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

κδ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν τεχνιτῶν ἀνασκαφῶν, ἀπολυτήριον μέσης τεχνικῆς Σχολῆς εἰδικῆς διὰ τὴν συντήρησιν ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας ἢ ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου, μὲ πραγματικὴν ὑπηρεσίαν δύο (2) ἐτῶν καὶ ἀποδεδειγμένην πεῖραν εἰς τὴν συντήρησιν τῶν ἐν λόγῳ ἔργων ἢ ἄνευ ἀπολυτηρίου ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου, μὲ πραγματικὴν ὑπηρεσίαν καὶ ἀποδεδειγμένην πεῖραν τεσσάρων (4) ἐτῶν εἰς τὴν συντήρησιν.

κε) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Σχεδιαστῶν τῶν εἰδικευμένων εἰς τὴν Σχεδίασιν, ἀντιγραφὴν καὶ ἀποτύπωσιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, ἀπολυτήριον μέσης Τεχνικῆς Σχολῆς καὶ πραγματικὴν ὑπηρεσίαν δύο (2) ἐτῶν καὶ ἀποδεδειγμένην πεῖραν εἰς τὴν σχεδίασιν, ἀντιγραφὴν καὶ ἀποτύπωσιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

κστ) Διὰ τὴν θέσιν Καλλιτέχνου τοῦ εἰδικευμένου εἰς τὴν ἀπομίμησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἰσότιμον Σχολῆς ἀλλοδαπῆς μὲ διετῆ εἰδίκευσιν εἰς Σχολάς, Ἰνστιτοῦτα ἢ Μουσεῖα ἀλλοδαπῆς, μὲ ἀποδεδειγμένην πεῖραν καὶ ἱκανότητα εἰς τὴν ἀπομίμησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας καὶ μὲ γνῶσιν μιᾶς ξένης γλώσσης.

κζ) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ τεχνίτου τοῦ εἰδικευμένου εἰς τὴν ἀπομίμησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας, ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου καὶ ἀποδεδειγμένη πεῖρα καὶ ἱκανότης εἰς τὴν τεχνικὴν τῆς ἀπομιμήσεως ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.

κη) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ ἐκτυπωτοῦ φωτογραφιῶν τοῦ εἰδικευμένου εἰς ἐργασίας φωτογραφικοῦ ἐργαστηρίου, ἀπο-

λυτήριον μέσης τεχνικῆς σχολῆς εἰδικῆς μὲ τὴν φωτογραφίαν, μὲ ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου σχολείου καὶ μὲ πραγματικὴν ὑπηρεσίαν δύο (2) ἐτῶν εἰς φωτογραφικὸν ἐργαστήριον Μουσείου ἢ Ἐφορείας Ἀρχαιοτήτων ἢ ἄνευ ἀπολυτηρίου ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου Σχολείου, ἀλλὰ μὲ πραγματικὴν ὑπηρεσίαν τεσσάρων (4) ἐτῶν εἰς οἰκείας ἐργασίας Μουσείων καὶ Ἐφορειῶν Ἀρχαιοτήτων.

κθ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν λαογράφων, πτυχίον Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἡμεδαποῦ Πανεπιστημίου ἢ ἰσότιμον ἀλλοδαπῆς ἢ πτυχίον Μουσικολογίας ἢ πτυχίον Κοινωνιολογίας ἢ διδακτορικὸν δίπλωμα τῶν αὐτῶν ἐπιστημονικῶν κλάδων καὶ ἐμπειρίαν κτηθεῖσαν ἐκ σχετικῆς προϋπηρεσίας καί, εἰ δυνατόν, δημοσίευσιν σχετικῶν ἐργασιῶν.

λ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν συνταξιούχων ἀστυνομικῶν, συνταξιοῦχοι ἀστυνομικοί, μὲ ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου ἢ ἄλλου ἰσοτίμου σχολείου.

λα) Διὰ τὴν θέσιν τοῦ Τοπογράφου διὰ τὴν Ἐφορείαν Σπηλαιολογίας, πτυχίον Τοπογράφου Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου τῆς ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμον τοιοῦτον τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ ἐμπειρία εἰς σπηλαιολογικὰς ἀποτυπώσεις.

λβ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Καλλιτεχνικῶν Συνεργατῶν, γνώσεις καὶ ἐμπειρία ἐπὶ θεμάτων θεάτρου, κινηματογράφου, χοροῦ, εἰκαστικῶν τεχνῶν, ὡς καὶ γνῶσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

λγ) Διὰ τὰς θέσεις τῶν Μουσειακῶν Καλλιτεχνῶν Ζωγράφων, πτυχίον Ζωγραφικῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἰσότιμον πτυχίον τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ ἐμπειρία ἐπὶ μουσειακῶν ἔργων, ὡς καὶ ἐπαρκὴς γνῶσις τῆς ἀγγλικῆς ἢ γαλλικῆς ἢ γερμανικῆς ἢ ἰταλικῆς γλώσσης.

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ
ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΘΕΣΕΩΝ - ΕΠΑΝΔΡΩΣΙΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Κατανομὴ θέσεων μεταξὺ Κεντρικῆς καὶ Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν.

Ἄρθρον 83.

Ἡ ἐπὶ θητείᾳ θέσις τοῦ ἰατροῦ ἀνήκει εἰς τὴν Κεντρικὴν Ὑπηρεσίαν τοῦ Ὑπουργείου.

Ἄρθρον 84.

Κατανομὴ θέσεων μονίμου προσωπικοῦ.

Αἱ θέσεις πάντων τῶν Κλάδων μονίμου προσωπικοῦ, περιλαμβανομένων καὶ τῶν θέσεων προϊσταμένων, κατανέμονται μεταξὺ Κεντρικῆς καὶ τῶν περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου, ὡς ἕπεται :

	Κεντρικὴ Ὑπηρεσία	Περιφερειακαὶ Ὑπηρεσίαι	Σύνολον
Κλάδος ΑΤ1 Διοικητικοῦ	127	6	133
Κλάδος ΑΤ2 Ἀρχαιολόγων	20	183	203
Κλάδος ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων	31	17	48
Κλάδος ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν	7	4	11
Κλάδος ΑΤ5 Μηχανολόγων	6	3	9
Κλάδος ΑΤ6 Τοπογράφων	6	2	8
Κλάδος ΑΤ7 Ζωγράφων Ἀναστηλώσεως, Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων	14	8	22
Κλάδος ΑΤ8 Χημικῶν Μουσείων	3	2	5
Κλάδος ΑΤ9 Ἀρχαιολογικῶν Γραμματέων	4	3	7
Κλάδος ΑΡ1 Διοικητικοῦ (προσωρινὸς)	7	–	7
Κλάδος ΑΡ2 Ὑπομηχανικῶν	8	5	13
Κλάδος ΑΡ3 Λογιστικοῦ	–	50	50
Κλάδος ΜΕ1 Διοικητικοῦ	146	30	176
Κλάδος ΜΕ2 Δακτυλογράφων	45	15	60
Κλάδος ΜΕ3 Στενογράφων - Στενοδακτυλογράφων - Δακτυλογράφων Ξένων γλωσσῶν	11	–	11
Κλάδος ΜΕ4 Μεταφραστῶν - Διερμηνέων	5	–	5
Κλάδος ΜΕ5 Σχεδιαστῶν	20	5	25
Κλάδος ΜΕ6 Συντηρητῶν Ἔργων Τέχνης (προσωρινὸς)	6	10	16
Κλάδος ΜΕ7 Φωτογράφων (προσωρινὸς)	–	1	1
Κλάδος ΜΕ8 Φροντιστῶν Ἀρχαίων	–	2	2
Κλάδος ΜΕ9 Ἀρχειοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχείων	–	9	9
Κλάδος ΜΕ10 Τηλεφωνητῶν	2	–	2
Κλάδος ΜΕ11 Βοηθῶν Χημικῶν	2	–	2
Κλάδος ΜΕ12 Μηχανογραφήσεως	4	–	4
Κλάδος ΜΕ 13 Βιβλιοθηκαρίων	2	–	2
Κλάδος ΣΕ1 Κλητήρων	25	6	31
Κλάδος ΣΕ2 Ἀρχιφυλάκων - Φυλάκων	–	1028	1028
Κλάδος ΣΕ3 Νυκτοφυλάκων	9	170	179
Κλάδος ΣΕ4 Ἐργατῶν (προσωρινὸς)	–	13	13

Ἡ κατανομὴ τῶν ὡς ἄνω θέσεων τῶν περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν, μεταξὺ τούτων, ὡς καὶ ἡ κατανομὴ τούτων ἐντὸς τοῦ χώρου μιᾶς ἑκάστης τῶν περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν, ἐνεργεῖται δι' ἀποφάσεων τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, δημοσιευομένων διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

Ἄρθρον 85.

Κατανομὴ θέσεων ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ.

Αἱ θέσεις τοῦ ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ κατανέμονται μεταξὺ τῆς Κεντρικῆς καὶ τῶν Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου, ὡς ἕπεται :

	Κεντρικὴ Ὑπηρεσία	Περιφερειακαὶ Ὑπηρεσίαι	Σύνολον
Καλλιτέχναι - Συντηρηταὶ ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων νων ἱστορικῆς σημασίας.	–	10	10
Συντηρηταὶ ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.	–	82	82
Χημικοί, εἰδικευμένοι εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ὀργανικῶν ὑλικῶν.	–	2	2
Χημικοί, εἰδικευμένοι εἰς τὴν ἔ ρευναν τῶν ἀνοργάνων ὑλικῶν.	–	2	2
Φυσικός, εἰδικευμένος εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων μὲ ἀκτίνες ὑπεριώδεις, ὑπέρυθρες κλπ.	–	1	1
Ζωγράφοι, εἰδικευμένοι εἰς τὴν σχεδίασιν καὶ ἀντιγραφὴν ἀρχαίων καὶ λοιπῶν ἀντικειμένων.	–	4	4
Φωτογράφοι, εἰδικευμένοι εἰς τὴν φωτογράφησιν τῶν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.	–	2	2
Δημοσιογράφος	1	–	1
Συντηρηταὶ κτιρίων	2	–	2
Συντηρηταὶ Ἔργων Τέχνης	–	20	20
Φωτογράφοι Μουσείων	–	2	2
Ἀρχιεργάται	2	2	4
Ἐργάται	13	3	16
Ὁδηγοὶ αὐτοκινήτων	4	3	7
Ἐργοδηγοὶ ἐμπειροτέχναι	1	5	6
Καθαρίστριαι	10	56	66

Σχεδιασταὶ	2	–	2
Ζωγράφος συντηρητὴς παλαιῶν τοιχογραφιῶν	–	1	1
Βοτανολόγος, εἰδικευμένος εἰς τὴν ἔρευναν καὶ καταπολέμησιν τῶν βλαβερῶν διὰ τὰ ἀρχαῖα ἔργα τέχνης κλπ. φυτικῶν ὀργανισμῶν	–	1	1
Γεωλόγος, εἰδικευμένος εἰς θέματα ἀνασκαφῶν	–	1	1
Παλαιοανθρωπολόγος, εἰδικευμένος εἰς θέματα ἀνασκαφῶν	–	1	1
Παλαιοντολόγος, εἰδικευμένος εἰς θέματα ἀνασκαφῶν	–	1	1
Παρασκευασταὶ Χημείου, Φυσικῆς, Βιολογίας καὶ Βοτανολογίας.	–	5	5
Τεχνῖται ἀνασκαφῶν	–	50	50
Σχεδιασταί, εἰδικευμένοι εἰς τὴν σχεδίασιν, ἀντιγραφὴν καὶ ἀποτύπωσιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας	–	5	5
Καλλιτέχνης, εἰδικευμένος εἰς τὴν ἀπομίμησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.	–	1	1
Τεχνίτης, εἰδικευμένος εἰς ἀπομίμησιν ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἀντικειμένων ἱστορικῆς σημασίας.	–	1	1
Ἐκτυπωτὴς φωτογραφιῶν, εἰδικευμένος εἰς ἐργασίας φωτογραφικοῦ ἐργαστηρίου.	–	1	1
Λαογράφοι	4	–	4
Συνταξιοῦχοι ἀστυνομικοὶ	5	–	5
Τοπογράφος διὰ τὴν Ἐφορείαν Σπηλαιολογίας	1	–	1
Καλλιτεχνικοὶ Συνεργάται	2	–	2
Μουσειακοὶ Καλλιτέχναι Ζωγράφοι.	–	3	3
Διοικητικὸν Προσωπικὸν Ν.Δ. 169/69.	1	–	1
Τεχνικὸν Προσωπικὸν πτυχιούχων Ἀνωτάτων Σχολῶν ἀμειβομένων ἐκ τοῦ προγράμματος Δημοσίων Ἐπενδύσεων τοῦ Ν. 2212/1952.	4	–	4
Ἀπόφοιτοι Μέσης ἐκπαιδεύσεως ἀμειβόμενοι ἐκ τοῦ προγράμματος Δημοσίων Ἐπενδύσεων τοῦ Ν. 2212/1952.	1.	–	1
Πτυχιοῦχοι Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ν. 193/75.	1	9	10
Πτυχιοῦχοι ΑΣΟΕΕ τοῦ Ν. 193/1975.	–	1	1
Σχεδιασταὶ τοῦ Ν. 193/75.	2	–	2
Ἀπόφοιτοι τοῦ Γυμνασίου τοῦ Ν. 193/75.	–	3	3
Ζωγράφος - Συντηρητὴς τοῦ Ν. 193/75.	1	–	1

Ἡ κατανομὴ τῶν ὡς ἄνω θέσεων τῶν περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν, μεταξὺ τούτων, ὡς καὶ ἡ κατανομὴ τούτων ἐντὸς τοῦ χώρου μιᾶς ἑκάστης τῶν περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν, ἐνεργεῖται δι' ἀποφάσεων τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, δημοσιευομένων διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Προϊστάμενοι Ὑπηρεσιῶν.

Ἄρθρον 86.

Προϊστάμενοι Κεντρικῶν Ὑπηρεσιῶν.

1. Τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως προΐσταται ὁ δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὁριζόμενος Γενικὸς Ἔφορος Ἀρχαιοτήτων, ὅστις φέρει τὸν τίτλον τοῦ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ Ἀρχαιοτήτων.

2. Τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, προΐσταται μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμῷ 1ῳ, τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ.

3. Τῆς Ὑπηρεσίας Ἀναστηλώσεως προΐσταται μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμῷ Ἀναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων.

4. Τῆς Ὑπηρεσίας Ἀναπτύξεως Πολιτιστικῶν Ἀξιῶν, προΐσταται μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμῷ Ἀναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ.

5. Ἀναπληρωτὴς Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων ἢ ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν ἐπικουρεῖ τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως εἰς τὰ καθήκοντά του τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὰς ἁρμοδιότητας τῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων καὶ τοῦ Τμήματος Νεωτέρων Μνημείων τῆς Διευθύνσεως Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ, ὡς καὶ τῶν Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν Νεωτέρων Μνημείων.

6. Τῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων προΐσταται μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ ἢ 3ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων.

7. Τῶν Γενικῶν Ὑπηρεσιῶν, προΐσταται μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμῷ Ἀναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ.

8. Ἁπασῶν τῶν Διευθύνσεων τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως (πλὴν τῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων) τῆς Διευθύνσεως Προγραμματισμοῦ καὶ Μελετῶν, τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ καὶ τῆς Διευθύνσεως Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων, προΐστανται μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ ἢ 3ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ καὶ ἐν ἐλλείψει τούτων μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ ἢ 3ῳ τοῦ Κλάδου ΑΡ1 Διοικητικοῦ.

9. Τῆς Διευθύνσεως Ἐπιθεωρήσεως προΐσταται ὁ ἀρχαιότερος τῶν ὑπηρετούντων εἰς ταύτην Διευθυντὴς - Ἐπιθεωρητής.

10. Τῆς Διευθύνσεως Μορφωτικῶν Σχέσεων, προΐσταται μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ ἢ 3ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ καὶ ἐν ἐλλείψει τούτου μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ ἢ 3ῳ τοῦ Κλάδου ΑΡ1 Διοικητικοῦ.

11. Τῆς Διευθύνσεως Πολιτικῆς Σχεδιάσεως Ἐκτάκτου Ἀνάγκης καὶ τῶν Τμημάτων αὐτῆς, προΐστανται μόνιμοι ὑπάλληλοι κατὰ τὰς εἰδικωτέρας περὶ ΠΣΕΑ κειμένας διατάξεις.

12. Μιᾶς ἑκάστης τῶν Διευθύνσεων Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων, Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων, Ἀρχείου Μνημείων καὶ Δημοσιευμάτων καὶ Συντηρήσεως Ἀρχαιοτήτων, προΐσταται μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμῷ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων β' ἢ γ' τάξεως τοῦ Κλάδου ΑΤ2 Ἀρχαιολόγων.

13. Μιᾶς ἑκάστης τῶν Διευθύνσεων τῆς Ὑπηρεσίας Ἀναστηλώσεως, προΐσταται μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ ἢ 3ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων, πλὴν τῆς Διευθύνσεως Ἐκτελέσεως Ἔργων Μουσείου, εἰς ἣν προΐσταται ὑπάλληλος, ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ ἢ 3ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν.

14. Ἁπάντων τῶν Τμημάτων τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως (πλὴν τοῦ Τμήματος Νεωτέρων Μνημείων καὶ τῶν Τμημάτων τῆς Διευθύνσεως Πολιτι-

στικῶν Κτιρίων καὶ 'Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων) τῆς Διευθύνσεως Προγραμματισμοῦ καὶ Μελετῶν, τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ, τῆς Διευθύνσεως Οἰκονομικῶν 'Υποθέσεων, τοῦ Τμήματος 'Απαλλοτριώσεων, ὡς καὶ τῶν Γραφείων Νομοθετικοῦ Συντονισμοῦ καὶ Τύπου καὶ Δημοσίων Σχέσεων, προΐστανται μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῷ 4ῳ ἢ 5ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ καὶ ἐλλείψει τούτων μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῷ 4ῳ ἢ 5ῳ τοῦ Κλάδου ΑΡ1 Διοικητικοῦ.

15. 'Απάντων τῶν Τμημάτων τῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ 'Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων ὡς καὶ τοῦ Τμήματος Νεωτέρων Μνημείων προΐστανται, μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῷ 4ῳ ἢ 5ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ3 'Αρχιτεκτόνων.

16. Τῶν Τμημάτων τῶν Διευθύνσεων Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων, 'Αρχείου Μνημείων καὶ Δημοσιευμάτων, προΐστανται μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῷ 'Επιμελητοῦ 'Αρχαιοτήτων α' ἢ β' τάξεως τοῦ Κλάδου ΑΤ2 'Αρχαιολόγων.

17. Τῶν Τμημάτων τῆς Διευθύνσεως Συντηρήσεως 'Αρχαιοτήτων προΐστανται :

α) Συντηρήσεως, μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμοῖς 5ῳ - 4ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ7 Ζωγράφων 'Αναστηλώσεως, Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων.

β) 'Ερεύνης, μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμοῖς 5ῳ - 4ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ8 Χημικῶν Μουσείων.

18. Τῶν Τμημάτων τῶν Διευθύνσεων τῆς 'Υπηρεσίας 'Αναστηλώσεως προΐστανται :

α) Μελετῶν Προϊστορικῶν Μνημείων, Μελετῶν Κλασσικῶν, 'Ελληνιστικῶν καὶ Ρωμαϊκῶν Μνημείων, ῎Εργων 'Αρχαίων Μνημείων, Μελετῶν Βυζαντινῶν Μνημείων, Μελετῶν Μεταβυζαντινῶν Μνημείων, ῎Εργων Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Μνημείων καὶ 'Αρχιτεκτονικῶν Μελετῶν, μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῷ 4ῳ ἢ 5ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ3 'Αρχιτεκτόνων.

β) Τοπογραφήσεως καὶ Φωτομετρίας μόνιμος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ ἢ 3ῳ ἢ 4ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ6 Τοπογράφων.

γ) Στατικῶν Μελετῶν, Οἰκονομικῶν Μελετῶν, Δημοπρατήσεως ῎Εργων καὶ 'Εκτελέσεως καὶ 'Επιβλέψεως ῎Εργων, μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῷ 4ῳ ἢ 5ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν.

δ) 'Ηλεκτρομηχανολογικῶν Μελετῶν καὶ 'Ελέγχου καὶ Παραλαβῆς ῎Εργων, μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ ἢ 3ῳ ἢ 4ῳ ἢ 5ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ5 Μηχανολόγων.

19. Τοῦ Γραφείου Γραμματείας τῆς Διευθύνσεως 'Επιθεωρήσεως προΐσταται μόνιμος ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἐπὶ βαθμῷ 6ῳ.

῎Αρθρον 87.

Προϊστάμενοι Περιφερειακῶν 'Υπηρεσιῶν.

1. Τῶν Α', Β', ΙΣΤ', ΚΒ' καὶ ΚΓ' 'Εφορειῶν Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν 'Αρχαιοτήτων, τῆς 1ης 'Εφορείας Βυζαντινῶν 'Αρχαιοτήτων, ὡς καὶ τοῦ 'Εθνικοῦ 'Αρχαιολογικοῦ Μουσείου καὶ Βυζαντινοῦ καὶ Χριστιανικοῦ Μουσείου προΐστανται Γενικοὶ ῎Εφοροι 'Αρχαιοτήτων ἢ ῎Εφοροι 'Αρχαιοτήτων α' ἢ β' ἢ γ' τάξεως.

2. Τῶν λοιπῶν περιφερειακῶν 'Υπηρεσιῶν τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως καὶ τῶν λοιπῶν Εἰδικῶν Περιφερειακῶν 'Υπηρεσιῶν αὐτῆς προΐστανται ῎Εφοροι 'Αρχαιοτήτων α' ἢ β' ἢ γ' τάξεως.

3. Τῶν 'Εφορειῶν Νεωτέρων Μνημείων προΐστανται μόνιμοι ὑπάλληλοι ἐπὶ βαθμοῖς 3ῳ - 2ῳ τοῦ Κλάδου ΑΤ3 'Αρχιτεκτόνων.

῎Αρθρον 88.

'Αναπλήρωσις Προϊσταμένων.

1. Τὸν προϊστάμενον τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως 'Αρχαιοτήτων καὶ 'Αναστηλώσεως ἐλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλυόμενον, ἀναπληροῖ ὁ δι' ἀποφάσεως τοῦ 'Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν ὁριζόμενος Γενικὸς ῎Εφορος 'Αρχαιοτήτων ἢ ῎Εφορος α' τάξεως.

2. Τὸν προϊστάμενον τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς 'Αναπτύξεως ἐλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλυόμενον, ἀναπληροῖ ὁ ἐν τῇ αὐτῇ Γενικῇ Διευθύνσει ἀρχαιότετορς 'Αναπληρωτὴς Γενικὸς Διευθυντής.

Τούτων ἐλλειπόντων, ἀπόντων ἢ κωλυομένων, ὁ ἀρχαιότερος τῶν ἐν τῇ αὐτῇ Γενικῇ Διευθύνσει ὑπηρετούντων Διευθυντῶν, ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ ἢ 3ῳ, τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ ἢ ὁ δι' ἀποφάσεως τοῦ 'Υπουργοῦ ὁριζόμενος ἕτερος ὑπάλληλος, ἐπὶ βαθμῷ 1ῳ ἢ 'Αναπληρωτοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τῆς Κεντρικῆς 'Υπηρεσίας τοῦ 'Υπουργείου.

3. Τὸν προϊστάμενον τῆς 'Υπηρεσίας 'Αναστηλώσεως, ἐλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλυόμενον, ἀναπληροῖ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ3 'Αρχιτεκτόνων ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ ἢ 3ῳ τῆς 'Υπηρεσίας ταύτης καὶ ἐν ἐλλείψει τούτου, ἕτερος ἀνώτερος ὑπάλληλος τεχνικοῦ κλάδου, ὁριζόμενος δι' ἀποφάσεως τοῦ 'Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν.

4. Τὸν προϊστάμενον τῆς 'Υπηρεσίας 'Αναπτύξεως Πολιτιστικῶν 'Αξιῶν, ἐλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλυόμενον, ἀναπληροῖ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ ἢ 3ῳ, τῆς 'Υπηρεσίας ταύτης.

5. Τὸν προϊστάμενον τῶν Γενικῶν 'Υπηρεσιῶν, ἐλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλυόμενον, ἀναπληροῖ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ ἢ 3ῳ τῶν Γενικῶν 'Υπηρεσιῶν.

6. Τὸν προϊστάμενον Διευθύνσεως, ἐλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλυόμενον, ἀναπληροῖ ὁ ἐν τῇ οἰκείᾳ Διευθύνσει κατὰ βαθμὸν ἀνώτερος, προϊστάμενος Τμήματος, μεταξὺ δὲ ἰσοβάθμων, ὁ ἀρχαιότερος ἢ ὁ δι' ἀποφάσεως τοῦ 'Υπουργοῦ ὁριζόμενος Διευθυντὴς ἑτέρας Διευθύνσεως τῆς αὐτῆς Γενικῆς Διευθύνσεως ἢ 'Υπηρεσίας.

7. Εἰδικώτερον τὸν προϊστάμενον τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ ἐλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλυόμενον, ἀναπληροῖ εἷς ἐκ τῶν προϊσταμένων τῶν Τμημάτων Προσωπικοῦ ἢ ὁ δι' ἀποφάσεως τοῦ 'Υπουργοῦ ὁριζόμενος Διευθυντὴς τοῦ κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἑτέρας Διευθύνσεως.

8. Τὸν προϊστάμενον τῆς Διευθύνσεως 'Επιθεωρήσεως ἀναπληροῖ ὁ μετὰ ἀπὸ αὐτὸν ἀρχαιότερος τῶν ὑπηρετούντων ἐν αὐτῇ Διευθυντῶν.

9. Τὸν προϊστάμενον Τμήματος ἐλλείποντα, ἀπόντα ἢ κωλυόμενον, ἀναπληροῖ ὁ ἐν τῷ Τμήματι κατὰ βαθμὸν ἀνώτερος καὶ μεταξὺ ἰσοβάθμων ὁ ἀρχαιότερος ὑπάλληλος τοῦ Τμήματος τῶν Κλάδων ΑΤ ἢ ὁ δι' ἀποφάσεως τοῦ 'Υπουργοῦ ὁριζόμενος ἕτερος Τμηματάρχης Κλάδου ΑΤ τῆς αὐτῆς Γενικῆς Διευθύνσεως, 'Υπηρεσίας ἢ Διευθύνσεως.

10. Τοὺς προϊσταμένους τῶν Περιφερειακῶν 'Υπηρεσιῶν καὶ τῶν Εἰδικῶν Περιφερειακῶν 'Υπηρεσιῶν ἀναπληροῖ ὁ κατὰ βαθμὸν ἀνώτερος, μεταξὺ δὲ ἰσοβάθμων, ὁ ἀρχαιότερος τῶν ἐν τῇ Περιφερειακῇ 'Υπηρεσίᾳ ὑπηρετούντων ἢ ὁ δι' ἀποφάσεως τοῦ 'Υπουργοῦ ὁριζόμενος προϊστάμενος ἑτέρας Περιφερειακῆς 'Υπηρεσίας.

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Γενικαὶ διατάξεις

῎Αρθρον 89.

Λειτουργία, συγκρότησις, ἀπαρτία, θητεία.

'Επὶ τῶν ἐν τοῖς ἑπομένοις ἄρθροις 91 ἕως καὶ 109 Συμβουλίων καὶ 'Επιτροπῶν ἰσχύουν, ἐκτὸς ἂν ἄλλως ἐν αὐτοῖς ὁρίζεται, αἱ ἑπόμεναι διατάξεις :

1. Τὰ Συμβούλια καὶ αἱ 'Επιτροπαί, ὧν ἡ θητεία ὁρίζεται διετής, συγκροτοῦνται, δι' ἀποφάσεως τοῦ 'Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ 'Επιστημῶν κατὰ μῆνα Δεκέμβριον ἑκάστου δευτέρου ἔτους.

Διαρκούσης τῆς θητείας δὲν ἐπιτρέπεται ἀντικατάστασις μέλους εἰ μὴ δι' εὔλογον αἰτίαν.

Ἡ πρώτη συγκρότησις τῶν Συμβουλίων καὶ Ἐπιτροπῶν τοῦ παρόντος θέλει ἐνεργηθῆ ἐντὸς διμήνου ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως αὐτοῦ, ἡ δὲ θητεία αὐτῶν θέλει λήξει τὴν 31 Δεκεμβρίου τοῦ ἔτους 1978. Τὰ ἤδη ὑφιστάμενα Συμβούλια καὶ Ἐπιτροπαί, ὧν αἱ ἁρμοδιότητες ἀσκοῦνται ἐφεξῆς ὑπὸ τῶν διὰ τοῦ παρόντος προβλεπομένων Συμβουλίων καὶ Ἐπιτροπῶν καὶ μέχρι συγκροτήσεως τῶν τελευταίων τούτων, ἐξακολουθοῦν λειτουργοῦντα κατὰ τὰς περὶ τούτων κειμένας διατάξεις.

Τὸ εἰς ἀντικατάστασιν παραιτηθέντος, ἐκπεσόντος, θανόντος, ἀντικατασταθέντος ἢ ἀποχωρήσαντος μέλους διορισθὲν νέον μέλος διανύει τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς θητείας.

Μέλος, ἐξαντλῆσαν τὴν θητείαν του, δύναται νὰ διορισθῆ ἐκ νέου.

2. Τῶν Συμβουλίων καὶ Ἐπιτροπῶν προεδρεύει ὁ ἀνώτερος κατὰ βαθμὸν δημόσιος ὑπάλληλος καὶ ἐν ἰσοβαθμίᾳ ὁ ἀρχαιότερος, ἐκτὸς ἂν ἄλλως ὁρίζεται ἐν τῷ παρόντι.

3. Τὰ ἐκ τῶν μελῶν ἀπόντα ἢ κωλυόμενα ἀναπληροῦν οἱ διὰ τῆς περὶ συγκροτήσεως τοῦ Συλλογικοῦ ὀργάνου ἀποφάσεως ὑποχρεωτικῶς ὁριζόμενοι ἀναπληρωταὶ αὐτῶν. Δὲν δύνανται νὰ διορίζωνται ὡς μέλη τοῦ αὐτοῦ Συμβουλίου ἢ τῆς αὐτῆς Ἐπιτροπῆς πρόσωπα συνδεόμενα μεταξύ των διὰ συγγενείας μέχρι καὶ τετάρτου βαθμοῦ, ἐξ αἵματος ἢ ἀγχιστείας.

4. Τὰ εἰς τὰ Συμβούλια καὶ τὰς Ἐπιτροπὰς ἀγόμενα θέματα, εἰσηγοῦνται οἱ ἁρμόδιοι καθ ὕλην Προϊστάμενοι Ὑπηρεσιῶν ἢ Διευθύνσεων ἢ Τμημάτων, ἐκτὸς ἂν ἄλλως ὁρίζεται ἐν τῷ παρόντι. Ὁ Πρόεδρος δύναται νὰ ὁρίσῃ καὶ μέλος τοῦ Συμβουλίου ἢ τῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς εἰδικωτέραν μελέτην καὶ εἰσήγησιν ἐπὶ τοῦ πρὸς συζήτησιν θέματος.

5. Χρέη Γραμματέως τῶν Συμβουλίων ἢ Ἐπιτροπῶν καὶ ἀναπληρωτοῦ αὐτοῦ ἀνατίθενται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ εἰς ὑπαλλήλους τοῦ Ὑπουργείου.

6. Τὰ Συμβούλια καὶ αἱ Ἐπιτροπαὶ εὑρίσκονται ἐν ἀπαρτίᾳ, ἐὰν ὁ ἀριθμὸς τῶν παρόντων μελῶν εἶναι μεγαλύτερος τῶν ἀπόντων. Τὰ τριμελῆ Συμβούλια ἢ Ἐπιτροπαὶ συνεδριάζουν παρόντων ἁπάντων τῶν μελῶν αὐτῶν.

7. Τὰ Συμβούλια καὶ αἱ Ἐπιτροπαὶ συγκαλοῦνται τῇ προσκλήσει τοῦ Προέδρου αὐτῶν εἰς τόπον ὁριζόμενον ὑπ' αὐτοῦ.

Ἡ πρόσκλησις, εἰς τὴν ὁποίαν ἀναγράφονται τὰ θέματα τῆς ἡμερησίας διατάξεως, ἐπιδίδεται ἐπὶ ἀποδείξει δι' οἱουδήποτε δημοσίου ὀργάνου πρὸς ἓν ἕκαστον τῶν τακτικῶν καὶ ἀναπληρωματικῶν μελῶν, τρεῖς τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὡρισμένης διὰ τὴν συνεδρίαν. Εἰς κατεπειγούσας περιπτώσεις, ἐκτιμωμένας ὑπὸ τοῦ Προέδρου, ἡ πρόσκλησις , εἰς τὴν ὁποίαν γίνεται μνεία, περὶ τοῦ κατεπείγοντος, δύναται νὰ ἐπιδίδεται καὶ τὴν προτεραίαν τῆς συνεδρίας.

8. Αἱ συνεδριάσεις τῶν Συμβουλίων καὶ Ἐπιτροπῶν εἶναι μυστικαί. Ὁ Πρόεδρος Συμβουλίου ἢ Ἐπιτροπῆς δύναται νὰ καλῆ εἰς τὰς συνεδριάσεις οἱονδήποτε ὑπάλληλον ἢ ἰδιώτην, πρὸς παροχὴν πληροφοριῶν ἢ γνωμῶν, ἐν σχέσει πρὸς τὰ συζητούμενα θέματα.

9. Αἱ ἀποφάσεις, ἢ γνωμοδοτήσεις τῶν Συμβουλίων καὶ Ἐπιτροπῶν, αἱ ὁποῖαι δέον νὰ εἶναι εἰδικῶς ἠτιολογημέναι, λαμβάνονται διὰ φανερᾶς ψηφοφορίας καὶ κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν, ἐν ἰσοψηφίᾳ ἐπικρατούσης τῆς ψήφου τοῦ Προέδρου. Ἐὰν ὑπάρχουν πλείονες τῶν δύο γνωμῶν, οἱ ἀκολουθοῦντες τὴν ἀσθενεστέραν, ὀφείλουν νὰ προσχωρήσουν εἰς μίαν τῶν ἐπικρατεστέρων, πρὸς σχηματισμὸν πλειοψηφίας. Ἐὰν πλείονες τῶν ἀσθενεστέρων γνωμῶν συγκεντρώσουν ἴσον ἀριθμὸν ψήφων καθορίζεται μετὰ ψηφοφορίαν ὁ ἀποκλεισμὸς τῆς μιᾶς τούτων, οἱ ἀκολουθοῦντες ἢ ὁ ἀκολουθῶν ταύτην, ὀφείλουν νὰ προσχωρήσουν εἰς μίαν τῶν ἄλλων γνωμῶν, μέχρι τοῦ σχηματισμοῦ πλειοψηφίας.

10. Αἱ ἀποφάσεις ἢ γνωμοδοτήσεις τῶν Συμβουλίων καὶ Ἐπιτροπῶν διατυποῦνται εἰς πρακτικὰ ὑπογραφόμενα ὑπὸ τοῦ Προέδρου καὶ τοῦ Γραμματέως.

Εἰς τὰ πρακτικὰ ἀναγράφονται τὰ ὀνόματα πάντων τῶν συμμετεχόντων μελῶν, γενομένης ρητῆς μνείας περὶ τῆς ἀπουσίας ἢ τοῦ κωλύματος τακτικοῦ μέλους καὶ συμμετοχῆς τοῦ ἀναπληρωματικοῦ, καταχωρίζονται δὲ ἐν αὐτοῖς καὶ αἱ γνῶμαι τῶν μειοψηφούντων μελῶν.

11. Ἕκαστον Συμβούλιον ἢ Ἐπιτροπή, πρὸς ἐνάσκησιν τῶν ἁρμοδιοτήτων των, ἀλληλογραφεῖ, διὰ τοῦ Προέδρου, ἀπ' εὐθείας, μετὰ πάσης δημοσίας ἀρχῆς ἢ Ὑπηρεσίας καὶ νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου, ὑποχρεουμένων ἀμελλητὶ εἰς παροχὴν τῶν αἰτουμένων πληροφοριῶν, ὡς ἐπίσης καὶ μετὰ τῶν νομικῶν προσώπων ἰδιωτικοῦ δικαίου ἢ καὶ ἰδιωτῶν.

12. Τὰ ὑφ' ἑκάστου Συμβουλίου ἢ Ἐπιτροπῆς ἀναγκαῖα βιβλία τηροῦνται μερίμνῃ τοῦ Γραμματέως καὶ εἶναι τὰ ἑξῆς :

α) Βιβλίον πρωτοκόλλου εἰσερχομένων καὶ ἐξερχομένων ἐγγράφων.

β) Βιβλίον πρακτικῶν τῶν συνεδριάσεων.

γ) Βιβλίον διεκπεραιώσεως τῶν ἐπὶ ἀποδείξει παραδιδομένων ἐγγράφων.

Τὰ τηρούμενα βιβλία ἀριθμοῦνται καὶ μονογραφοῦνται κατὰ φύλλον ὑπὸ τοῦ Γραμματέως, θεωροῦνται δὲ ὑπὸ τοῦ Προέδρου εἰς τὸ τελευταῖον φύλλον αὐτῶν.

13. Ὅπου εἰς τὰ κατ' ἰδίαν Συμβούλια καὶ Ἐπιτροπὰς τοῦ παρόντος προβλέπεται ἡ συμμετοχὴ ἐκπροσώπων ἐκτὸς τοῦ Ὑπουργείου, οὗτοι ὁρίζονται μετὰ τῶν ἀναπληρωτῶν των ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου κατὰ περίπτωσιν Ὑπουργοῦ ἢ ἑτέρου ἁρμοδίου ὀργάνου.

Ἄρθρον 90.

Συντονιστικαὶ συσκέψεις.

1. Ἅπαξ τοὐλάχιστον τοῦ μηνὸς συνέρχονται εἰς συντονιστικὴν σύσκεψιν ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ Ὑπουργοῦ ἢ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως, οἱ προϊστάμενοι τῶν Γενικῶν Διευθύνσεων ἢ Ὑπηρεσιῶν, ὁ προϊστάμενος τῆς Διευθύνσεως Προγραμματισμοῦ καὶ Μελετῶν, ὁ προϊστάμενος τῆς Διευθύνσεως Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων, ἐν ᾗ ἐξετάζονται θέματα, ἰδίᾳ προγραμματισμοῦ, πορείας ἐκτελέσεως τῶν προγραμμάτων, ὡς καὶ θέματα ἁπτόμενα τῆς ἁρμοδιότητος ἢ κοινοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν Γενικῶν Διευθύνσεων ἢ Ὑπηρεσιῶν.

Εἰς τὴν ὡς ἄνω σύσκεψιν δύναται νὰ μετέχῃ κατόπιν προσκλήσεως τοῦ προέδρου καὶ ὁ προϊστάμενος οἱασδήποτε ἑτέρας Ὑπηρεσίας, ἐὰν παρίσταται τοιαύτη ἀνάγκη.

2. Δὶς τοὐλάχιστον τοῦ μηνός, συνέρχονται εἰς συντονιστικὴν σύσκεψιν, ὑπὸ τὴν προεδρίαν ἑκάστου τῶν Γενικῶν Διευθυντῶν, οἱ προϊστάμενοι Διευθύνσεων ἢ Ὑπηρεσιῶν τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως ἢ Ὑπηρεσίας, ἐν ᾗ ἐξετάζονται θέματα, ἰδίᾳ προγραμματισμοῦ, πορείας ἐκτελέσεως τῶν προγραμμάτων , ὡς καὶ θέματα ἁπτόμενα τῆς ἁρμοδιότητος ἢ κοινοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν Διευθύνσεων ἑκάστης Γενικῆς Διευθύνσεως.

3. Ἅπαξ τοὐλάχιστον τῆς ἑβδομάδος συνέρχονται εἰς συντονιστικὴν σύσκεψιν ὑπὸ τὴν Προεδρίαν ἑκάστου προϊσταμένου Διευθύνσεως οἱ ὑπ' αὐτοὺς προϊστάμενοι Ὑπηρεσιῶν καὶ Τμημάτων, ἐν ᾗ ἐξετάζονται θέματα ἁπτόμενα τῆς ἁρμοδιότητος ἢ κοινοῦ ἐνδιαφόροντος τῶν Ὑπηρεσιῶν καὶ Τμημάτων ἑκάστης Διευθύνσεως.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Τὰ κατ' ἰδίαν Συλλογικὰ Ὄργανα.

Ἄρθρον 91.

Κεντρικὸν Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, λειτουργεῖ Κεντρικὸν Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον, συντιθέμενον ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὡς προέδρου, ἀναπληρουμένου ὑπὸ

ἀνωτάτου ὑπαλλήλου τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

β) Τοῦ παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κράτους, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν Παρέδρου τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους καὶ τούτου ἐλλείποντος ὑπὸ ἑτέρου Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κράτους.

γ) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἑνὸς Γενικοῦ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων ἢ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων α' ἢ β' τάξεως.

δ) Ἑνὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου, κατὰ προτίμησιν τῆς ἕδρας τῆς Ἀρχαιολογίας ἢ διατελέσαντος Γενικοῦ Ἐφόρου ἢ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἑτέρου τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ ὁμοίας Σχολῆς ἢ διατελέσαντος Γενικοῦ Ἐφόρου ἢ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων, ἀντιστοίχως.

ε) Ἑνὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἱδρύματος ἢ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἑτέρου τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἱδρύματος ἢ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, ἀντιστοίχως.

στ) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Διευθύνσεως Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του ἢ ἐλλείψει αὐτοῦ ὑπὸ ἑτέρου Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων.

ζ) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Ὑπηρεσίας Ἀναστηλώσεως, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

η) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Α' Ἐφορείας Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

θ) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Διευθύνσεως Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του ἢ ἐλλείψει τούτου, ὑπὸ ἑτέρου Ἐφόρου Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων.

ι) Ἑνὸς Ἐπιθεωρητοῦ Δημοσίων Ἔργων, κατὰ προτίμησιν τῆς Διευθύνσεως Ρυθμιστικῶν Σχεδίων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

ια) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Βιομηχανίας τοῦ Ὑπουργείου Βιομηχανίας καὶ Ἐνεργείας, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

2. Τὸ Κεντρικὸν Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον εἰσηγοῦνται οἱ κατὰ περίπτωσιν ἁρμόδιοι προϊστάμενοι τῶν Διευθύνσεων τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως.

3. Γραμματεὺς τοῦ Κεντρικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου ὁρίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, Ἐπιμελητὴς Ἀρχαιοτήτων α', β' ἢ γ' τάξεως ἢ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ9 Ἀρχαιολογικῶν Γραμματέων ἢ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἀναπληρούμενος ὑπὸ ἑτέρου ὑπαλλήλου ἑνὸς τῶν ὡς ἄνω Κλάδων.

4. Τὸ Κεντρικὸν Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον γνωμοδοτεῖ ἐπὶ τῶν κάτωθι θεμάτων :

α) Ἐπὶ θεμάτων ἐφ' ὧν ἡ ἁρμοδιότης αὐτοῦ καθορίζεται ὑπὸ τῶν κειμένων διατάξεων, παραπεμπομένων αὐτῷ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ὑπὸ νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου ὀργάνου.

β) Ἐπὶ θεμάτων τυχόντων γνωμοδοτήσεως ὑπὸ τῶν Τοπικῶν Συμβουλίων Μνημείων, παραπεμπομένων αὐτῷ, κατὰ τὴν κρίσιν των, ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ἑτέρου ὀργάνου τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου, νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου.

γ) Ἐπὶ θεμάτων παραπεμπομένων αὐτῷ, κατὰ τὴν κρίσιν των, ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ἑτέρου ὀργάνου τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου, νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου καὶ θεωρουμένων ὑπὸ τῶν Τοπικῶν Συμβουλίων Μνημείων, ὅτι ἐκφεύγουν τῆς δικαιοδοσίας των ἢ ὅτι εἶναι μείζονος σημασίας.

5. Τὸ Κεντρικὸν Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον παρακολουθεῖ τὰς ἀξιολόγους ἐργασίας ἐπὶ ἀρχαίων καὶ ἱστορικῶν διατηρητέων μνημείων, ὡς καὶ τὰς ἐκτελουμένας εἰς τοὺς ἀρχαιολογικοὺς χώρους διὰ τῶν μελῶν αὐτοῦ ἢ δι' Ἐπιτροπῶν ὁριζομένων ὑπ' αὐτοῦ, ἐνημερούμενον σχετικῶς ὑπὸ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως.

Ἄρθρον 92.

Κεντρικὸν Συμβούλιον Νεωτέρων Μνημείων.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως λειτουργεῖ Κεντρικὸν Συμβούλιον Νεωτέρων Μνημείων συντιθέμενον ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὡς Προέδρου, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἀνωτάτου ὑπαλλήλου τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

β) Τοῦ παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κράτους, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν Παρέδρου τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους καὶ τούτου ἐλλείποντος ὑπὸ ἑτέρου Νομικοῦ Συμβούλου.

γ) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

δ) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ προϊσταμένου τῆς Ὑπηρεσίας Ἀναστηλώσεως.

ε) Ἑνὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου Καθηγητοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἱδρύματος, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἑτέρου τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου Καθηγητοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἱδρύματος.

στ) Τοῦ ἐπικουροῦντος τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως τεχνικοῦ ὑπαλλήλου τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων ἢ ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν καὶ τούτου ἐλλείποντος ὑπὸ ἑτέρου ἀνωτάτου ἢ ἀνωτέρου ὑπαλλήλου τῶν αὐτῶν Κλάδων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἑτέρου ὑπαλλήλου τῶν αὐτῶν Κλάδων.

ζ) Ἑνὸς Ἐπιθεωρητοῦ Δημοσίων Ἔργων, κατὰ προτίμησιν τῆς Διευθύνσεως Ρυθμιστικῶν Σχεδίων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

η) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Βιομηχανίας τοῦ Ὑπουργείου Βιομηχανίας καὶ Ἐνεργείας, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

θ) Ἑνὸς Ἀρχιτέκτονος, προτιμωμένου τοῦ ἔχοντος εἰδικὴν ἐπίδοσιν, περὶ τὴν ἱστορίαν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς ἢ τὴν ἀρχιτεκτονικὴν μορφολογίαν ἢ τὰ νεώτερα οἰκήματα καὶ τοὺς παραδοσιακοὺς οἰκισμούς.

2. Εἰς τὸ Κεντρικὸν Συμβούλιον Νεωτέρων Μνημείων, εἰσηγοῦνται οἱ κατὰ περίπτωσιν ἁρμόδιοι προϊστάμενοι τῶν Διευθύνσεων τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως.

3. Γραμματεὺς τοῦ Κεντρικοῦ Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων ὁρίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, Ἐπιμελητὴς Ἀρχαιοτήτων α', β' ἢ γ' τάξεως ἢ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ9 Ἀρχαιολογικῶν Γραμματέων ἢ ὑπάλληλος τοῦ Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἀναπληρούμενος ὑπὸ ἑτέρου ὑπαλλήλου τῶν αὐτῶν Κλάδων.

4. Τὸ Κεντρικὸν Συμβούλιον Νεωτέρων Μνημείων, γνωμοδοτεῖ ἐπὶ τῶν κάτωθι θεμάτων :

α) Ἐπὶ θεμάτων ἐφ' ὧν ἡ ἁρμοδιότης αὐτοῦ καθορίζεται ὑπὸ τῶν κειμένων διατάξεων, παραπεμπομένων αὐτῷ, ὑπὸ

τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ὑπὸ νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου ὀργάνου.

β) Ἐπὶ θεμάτων τυχόντων γνωμοδοτήσεως ὑπὸ τῶν Τοπικῶν Συμβουλίων Μνημείων παραπεμπομένων αὐτῷ, κατὰ τὴν κρίσιν των, ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἢ ἑτέρου ὀργάνου τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου, νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου.

γ) Ἐπὶ θεμάτων παραπεμπομένων αὐτῷ, κατὰ τὴν κρίσιν των, ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ἑτέρου ὀργάνου τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου, νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου καὶ θεωρουμένων ὑπὸ τῶν Τοπικῶν Συμβουλίων Μμημείων ὅτι ἐκφεύγουν τῆς δικαιοδοσίας των ἢ ὅτι εἶναι μείζονος σημασίας.

Ἄρθρον 93.

Τοπικὰ Συμβούλια Μνημείων.

1. Τὰ Τοπικὰ Συμβούλια Μνημείων εἶναι τὰ κάτωθι:

α) Ἀττικῆς καὶ Νήσων, μὲ ἕδραν τὰς Ἀθήνας, περιλαμβάνον τοὺς νομοὺς Ἀττικῆς, Βοιωτίας, Φωκίδος, Φθιώτιδος, Εὐβοίας, Κυκλάδων, Λέσβου, Χίου καὶ Σάμου.

β) Κεντρικῆς καὶ Βορείου Ἑλλάδος, μὲ ἕδραν τὴν Θεσσαλονίκην, περιλαμβάνον τοὺς νομοὺς Θεσσαλονίκης, Πιερίας, Κοζάνης, Καστοριᾶς, Φλωρίνης, Γρεβενῶν, Πέλλης, Ἠμαθίας, Κιλκίς, Χαλκιδικῆς, Σερρῶν, Δράμας, Καβάλας, Ξάνθης, Ροδόπης, Ἕβρου, Λαρίσης, Τρικάλων, Καρδίτσης καὶ Μαγνησίας.

γ) Πελοποννήσου καὶ Δυτικῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος, μὲ ἕδραν τὰς Πάτρας, περιλαμβάνον τοὺς νομοὺς Ἀχαΐας, Ἠλείας, Μεσσηνίας, Ἀρκαδίας, Λακωνίας, Ἀργολίδος, Κορινθίας, Ζακύνθου, Κεφαλληνίας, Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Εὐρυτανίας.

δ) Ἠπείρου, μὲ ἕδραν τὰ Ἰωάννινα, περιλαμβάνον τοὺς νομοὺς Ἰωαννίνων, Ἄρτης, Πρεβέζης, Θεσπρωτίας, Κερκύρας καὶ Λευκάδος.

ε) Κρήτης, μὲ ἕδραν τὸ Ἡράκλειον, περιλαμβάνον τοὺς νομοὺς Ἡρακλείου, Χανίων, Ρεθύμνης καὶ Λασιθίου.

στ) Δωδεκανήσου, μὲ ἕδραν τὴν Ρόδον, περιλαμβάνον τὸν νομὸν Δωδεκανήσου.

2. Τὰ ἀνωτέρω Τοπικὰ Συμβούλια Μνημείων, συντίθενται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν:

α) Ἑνὸς Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κράτους, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του, ἢ ὑπὸ ἑνὸς Ἐφέτου ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἑτέρου Ἐφόρου καὶ τούτων μὴ ὑπαρχόντων, ὑπὸ Προέδρου Πρωτοδικῶν ἢ Πρωτοδίκου, ἀναπληρουμένων ὑπὸ ἑτέρου Πρωτοδίκου.

β) Τοῦ ἀρχαιοτέρου ἐκ τῶν ὑπηρετούντων εἰς τὴν περιοχὴν εἰς ἣν ἐκτείνεται ἡ χωρικὴ ἁρμοδιότης τοῦ Συμβουλίου Ἐφόρου Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων ἢ Ἐπιμελητοῦ, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἑτέρου Ἐφόρου ἢ Ἐπιμελητοῦ Ἀρχαιοτήτων Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων, τῆς αὐτῆς περιοχῆς.

γ) Τοῦ ἀρχαιοτέρου ἐκ τῶν ὑπηρετούντων εἰς τὴν περιοχὴν εἰς ἣν ἐκτείνεται ἡ χωρικὴ ἁρμοδιότης τοῦ Συμβουλίου Ἐφόρου Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων ἢ Ἐπιμελητοῦ, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἑτέρου Ἐφόρου ἢ Ἐπιμελητοῦ Ἀρχαιοτήτων, κατὰ προτίμησιν Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων τῆς αὐτῆς περιοχῆς.

δ) Τοῦ ἀρχαιοτέρου ἐκ τῶν ὑπηρετούντων εἰς τὴν περιοχὴν εἰς ἣν ἐκτείνεται ἡ χωρικὴ ἁρμοδιότης τοῦ Συμβουλίου προϊσταμένου Ἐφορείας Νεωτέρων Μνημείων ἢ ὑπὸ ἑνὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου ἢ καθηγητοῦ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἱδρύματος, κατὰ προτίμησιν τῆς ἕδρας τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς ἢ τῆς Ἱστορίας τῆς Τέχνης, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἑτέρου τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ τῶν αὐτῶν Σχολῶν. Ἐὰν εἰς τὴν περιοχὴν εἰς ἣν ἐκτείνεται ἡ χωρικὴ ἁρμοδιότης τοῦ Συμβουλίου, δὲν ὑπάρχῃ Πανεπιστήμιον ἢ Πολυτεχνικὴ Σχολή, ὁ καθηγητὴς ἢ ὁ ἀναπληρωτής του δύναται νὰ ὁρίζωνται ἐκ Πανεπιστημίου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς ἄλλης περιοχῆς.

Εἰς ἣν περίπτωσιν τοῦτο καθίσταται δυσχερές, ὡς τέταρτον μέλος δύναται νὰ μετέχῃ εἷς εἰσέτι Γενικὸς Ἔφορος ἢ Ἔφορος Ἀρχαιοτήτων, ἀνεξαρτήτως τόπου ὑπηρεσίας.

ε) Τοῦ Προϊσταμένου τοῦ Γραφείου Πολεοδομίας τοῦ νομοῦ εἰς ὃν ἑδρεύει τὸ Τοπικὸν Συμβούλιον Μνημείων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του ἢ ὑπὸ ἑτέρου τεχνικοῦ ὑπαλλήλου.

3. Τῶν Συμβουλίων προεδρεύει ὁ Νομικὸς Σύμβουλος τοῦ Κράτους καὶ ἐν ἐλλείψει τούτου ὁ Ἐφέτης καὶ ἐν ἐλλείψει τούτου ὁ καθηγητὴς Πανεπιστημίου ἢ Πολυτεχνικῆς Σχολῆς καὶ ἐν ἐλλείψει τούτου ὁ Πρόεδρος Πρωτοδικῶν ἢ ὁ Πρωτοδίκης.

4. Εἰς τὰ Συμβούλια εἰσηγοῦνται οἱ κατὰ περίπτωσιν ἁρμόδιοι Ἔφοροι ἢ Ἐπιμεληταὶ Ἀρχαιοτήτων ἢ ὑπάλληλοι τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων καὶ ἐν ἐλλείψει τούτων ἕτεροι τεχνικοὶ ὑπάλληλοι τοῦ Ὑπουργείου, ὁριζόμενοι ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

5. Γραμματεὺς τῶν Συμβουλίων ὁρίζεται, δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, Ἐπιμελητὴς Ἀρχαιοτήτων, α', β' ἢ γ' τάξεως, ἀναπληρούμενος ὁμοίως ὑπὸ Ἐπιμελητοῦ ἢ ἕτερος ὑπάλληλος τῶν κλάδων ΑΤ9 Ἀρχαιολογικῶν Γραμματέων ἢ ΑΤ1 Διοικητικοῦ, ἀναπληρούμενος ὑπὸ ὑπαλλήλου τῶν αὐτῶν κλάδων.

6. Τὰ Τοπικὰ Συμβούλια Μνημείων γνωμοδοτοῦν ἐπὶ τῶν κάτωθι θεμάτων:

Ἐπὶ θεμάτων ἐκ τοῦ κύκλου ἁρμοδιοτήτων καθοριζομένων ὑπὸ τῶν διατάξεων τῶν ἄρθρων 91 παρ. 4 καὶ 92 παρ. 4 τοῦ παρόντος καὶ ἀφορώντων εἰς τὴν περιοχὴν τῆς δικαιοδοσίας των, παραπεμπομένων αὐτοῖς ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ὑπὸ νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου ὀργάνου.

7. Κατ' ἐξαίρεσιν, θέματα ἁρμοδιότητος τῶν Τοπικῶν Συμβουλίων Μνημείων, δύναται ὁ Ὑπουργὸς Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τὸ ὑπ' αὐτοῦ ἐξουσιοδοτούμενον ὄργανον νὰ παραπέμπῃ ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ Κεντρικὸν Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον ἢ τὸ Κεντρικὸν Συμβούλιον Νεωτέρων Μνημείων, ἀναλόγως τῆς περιπτώσεως.

8. Αἱ ἀποφάσεις, τῶν Τοπικῶν Συμβουλίων Μνημείων λαμβάνονται κατὰ πλειοψηφίαν, ἐν περιπτώσει δὲ ἰσοψηφίας, ὑποβάλλονται εἰς τὸ Ὑπουργεῖον, ἵνα κριθοῦν ὑπὸ τοῦ Κεντρικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου ἢ τοῦ Κεντρικοῦ Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, ἀναλόγως τῆς περιπτώσεως.

Ἄρθρον 94.

Ὅπου τῆς κειμένης νομοθεσίας ἀναφέρεται ὁ ὅρος «Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον» νοεῖται τοῦ λοιποῦ τὸ «Κεντρικὸν Ἀρχαιολογικὸν Συμβούλιον», ἢ τὸ «Κεντρικὸν Συμβούλιον Νεωτέρων Μνημείων» ἢ τὰ «Τοπικὰ Συμβούλια Μνημείων», ἀναλόγως τῆς περιπτώσεως.

Ἄρθρον 95.

Ἐπιτροπὴ Συντηρήσεως Μνημείων Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως λειτουργεῖ ἐννεαμελὴς Ἐπιτροπή, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ὁ προγραμματισμός, ἡ κατεύθυνσις, καὶ ἐποπτεία τῶν πρὸς συντήρησιν τῶν μνημείων τῆς Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν ἀναγκαιούντων συστηματικῶν ἔργων.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν:

α) Ἑνὸς Ἀρχαιολόγου

β) Ἑνὸς Ἀρχιτέκτονος

γ) Ἑνὸς Φυσικοῦ ἢ Χημικοῦ

δ) Ἑνὸς Μηχανολόγου

ε) Ἑνὸς Ἱστορικοῦ τῆς Τέχνης ἢ τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς

στ) Ἑνὸς Μεταλλογνώστου

ζ) Ἑνὸς ἐπιστήμονος, εἰδικευμένου εἰς τὴν Κλασσικὴν Ἀρχαιολογίαν.

η-θ) Δύο ἀνωτάτων ἢ ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ἑτέρας Δημοσίας Ὑπηρεσίας ἢ Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, δυναμένων, ὡς ἐκ τῶν εἰδικῶν γνώσεων ἢ τῆς ἐπαγγελματικῆς των ἐνασχολήσεως, νὰ συνδράμουν εἰς τὸ ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς.

3. Καθήκοντα Εἰσηγητοῦ ἐκτελεῖ ὁ προϊστάμενος τῆς Α' Ἐφορείας Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων ἢ ἕτερος Ἀρχαιολόγος, ὁριζόμενος δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Ἄρθρον 96.

Ἐπιτροπὴ Συντηρήσεως Ναοῦ Ἐπικουρείου Ἀπόλλωνος.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, λειτουργεῖ ἑπταμελὴς Ἐπιτροπή, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ὁ προγραμματισμός, ἡ κατεύθυνσις καὶ ἐποπτεία τῶν πρὸς συντήρησιν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἐπικουρείου Ἀπόλλωνος ἐν Βάσσαις Φιγαλείας, ἀναγκαιούντων συστηματικῶν ἔργων.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἑνὸς Ἀρχαιολόγου
β) Ἑνὸς Ἀρχιτέκτονος
γ) Ἑνὸς Φυσικοῦ ἢ Χημικοῦ
δ) Ἑνὸς Μεταλλογνώστου ἢ Μηχανολόγου
ε) Ἑνὸς Πολιτικοῦ Μηχανικοῦ

στ-ζ) Δύο ἀνωτάτων ἢ ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἢ ἑτέρας Δημοσίας Ὑπηρεσίας ἢ Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, δυναμένων , ὡς ἐκ τῶν εἰδικῶν γνώσεων ἢ τῆς ἐπαγγελματικῆς των ἐνασχολήσεως, νὰ συνδράμουν εἰς τὸ ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς.

3. Καθήκοντα Εἰσηγητοῦ ἐκτελεῖ ὁ Προϊστάμενος τῆς Ζ' Ἐφορείας Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων ἢ ἕτερος μόνιμος Ἀρχαιολόγος, ὁριζόμενος ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Ἄρθρον 97.

Ἐπιτροπὴ Ἀγορᾶς Βιβλίων Πολιτιστικοῦ Περιεχομένου.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, λειτουργεῖ ἑπταμελὴς Ἐπιτροπὴ ἀγορᾶς βιβλίων πολιτιστικοῦ περιεχομένου, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ γνωμοδότησις διὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου ἀγορὰν βιβλίων πολιτιστικοῦ περιεχομένου, παραπεμπομένων αὐτῇ ὑπὸ τῆς καθ' ὕλην ἁρμοδίας Διευθύνσεως, οἴκοθεν ἢ κατόπιν αἰτήσεως τῶν ἐνδιαφερομένων.

Ὡς βιβλία πολιτιστικοῦ περιεχομένου νοοῦνται ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἐξυπηρετοῦν τοὺς ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἐπιδιωκομένους σκοποὺς καὶ εἰδικώτερον :

α) Τὰ συμβάλλοντα εἰς τὴν ἐν γένει ἀνάπτυξιν, ἢ τὴν προβολὴν τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν, τῆς μουσικῆς, τοῦ θεάτρου, τοῦ κινηματογράφου, τοῦ χοροῦ καὶ τῶν ἐφηρμοσμένων τεχνῶν.

β) Τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἱστορίαν καὶ τὴν λαογραφίαν.

γ) Τὰ προβάλλοντα γενικῶς τὸ πνευματικὸν ἐπίπεδον τῆς χώρας καὶ τὰ συντελοῦντα εἰς τὴν ἀνάπτυξιν πολιτιστικῶν σχέσεων μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ ξένων κρατῶν.

Τὰ ἀγοραζόμενα βιβλία δέον ὅπως ἔχουν ἐκδοθῇ κατὰ τὸ προηγούμενον τῆς κρίσεως ἔτος. Βιβλία ἐκδοθέντα παλαιότερον τοῦ προηγουμένου ἢ ἐντὸς τοῦ καθ' ὃ ἡ κρίσις ἔτους ἀποκλείονται τῆς ἀγορᾶς, ἐκτὸς ἐὰν συντρέχουν εἰδικοὶ λόγοι συνηγοροῦντες ὑπὲρ τῆς προμηθείας τούτων. Ἐπὶ τῆς τελευταίας ταύτης περιπτώσεως γνωμοδοτεῖ ἡ Ἐπιτροπή, αἰτιολογοῦσα τὰς ἐν προκειμένῳ προτάσεις της.

Ἡ Ἐπιτροπὴ δὲν ἐπιλαμβάνεται τῆς κρίσεως βιβλίων λογοτεχνικοῦ περιεχομένου, ἡ ἀγορὰ τῶν ὁποίων γίνεται συμφώνως πρὸς τὴν ὑπὸ τῶν διατάξεων τοῦ Β.Δ. 449/1963 προβλεπομένην διαδικασίαν.

Ἐξαιρεῖται τῶν ἀνωτέρω ἡ ἀγορὰ βιβλίων πρὸς κάλυψιν συγκεκριμένων ὑπηρεσιακῶν ἀναγκῶν, ἥτις συντελεῖται τῇ εἰσηγήσει τῆς Ὑπηρεσίας, ἄνευ γνώμης τῆς Ἐπιτροπῆς.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἑνὸς Ἱστορικοῦ Συγγραφέως.
β) Ἑνὸς Λαογράφου.
γ-δ) Δύο Κριτικῶν Βιβλίου ἢ Συγγραφέων.

ε-στ-ζ) Τριῶν ἀνωτάτων ἢ ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ἑτέρας Δημοσίας Ὑπηρεσίας ἢ Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, δυναμένων, ὡς ἐκ τῶν εἰδικῶν γνώσεων ἢ τῆς ἐπαγγελματικῆς των ἐνασχολήσεως, νὰ συνδράμουν εἰς τὸ ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἄρθρον 98.

Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως Μνημείων καὶ Ἀνδριάντων.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, λειτουργεῖ ἑπταμελὴς Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως Μνημείων καὶ Ἀνδριάντων.

Ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι :

α) Ἡ γνωμοδότησις περὶ τῆς σκοπιμότητος πραγματοποιήσεως τῶν ὡς ἄνω ἔργων, ὡς καὶ περὶ τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως διαφόρων φορέων πρὸς τοῦτο.

β) Ἡ μέριμνα διὰ τὴν συντήρησιν καὶ ἀποκατάστασιν τῶν ἤδη ὑπαρχόντων μνημείων, ἡρώων καὶ ἀνδριάντων.

γ) Ἡ προκήρυξις καλλιτεχνικῶν διαγωνισμῶν, ἡ κατάρτισις τῶν ἀντιστοίχων τεχνικῶν προδιαγραφῶν, ἡ ἀνάθεσις ἐκτελέσεως τῶν ἔργων, ὁ ἔλεγχος τῆς κατασκευῆς των, ὡς καὶ ἡ παραλαβὴ αὐτῶν.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἑνὸς Ἀρχιτέκτονος

β) Ἑνὸς Γλύπτου

γ-δ) Δύο Ἱστορικῶν

ε-στ-ζ) Τριῶν ἀνωτάτων ἢ ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ἑτέρας Δημοσίας Ὑπηρεσίας ἢ Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, δυναμένων, ὡς ἐκ τῶν εἰδικῶν γνώσεων ἢ τῆς ἐπαγγελματικῆς των ἐνασχολήσεως, νὰ συνδράμουν εἰς τὸ ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἄρθρον 99.

Ἐπιτροπὴ Μελέτης Ἱστορικῶν καὶ Ἀρχαιολογικῶν Προβλημάτων Ρόδου.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, λειτουργεῖ πενταμελὴς Ἐπιτροπή, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ μελέτη προβλημάτων ἀποκαταστάσεως καὶ συντηρήσεως τῆς μεσαιωνικῆς πόλεως Ρόδου καὶ τῆς ἀντιμετωπίσεως τῶν προβλημάτων τῆς Λίνδου καὶ τῆς Πάτμου καὶ ἐκτελέσεως συστηματικῶν ἀνασκαφῶν εἰς Ρόδον, Κῶ καὶ λοιπὰς νήσους τῆς Δωδεκανήσου.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὕτη συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἑνὸς Ἀρχαιολόγρυ

β) Ἑνὸς Ἀρχιτέκτονος

γ) Ἑνὸς Φυσικοῦ ἢ Χημικοῦ ἢ Συντηρητοῦ Ἀρχαιοτήτων .

δ-ε) Δύο ἀνωτάτων ἢ ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ἑτέρας Δημοσίας Ὑπηρεσίας ἢ Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, δυναμένων, ὡς ἐκ τῶν εἰδικῶν γνώσεων ἢ τῆς ἐπαγγελματικῆς των ἐνασχολήσεως, νὰ συνδράμουν εἰς τὸ ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς.

3. Καθήκοντα Εἰσηγητοῦ ἐκτελεῖ ὁ Προϊστάμενος τῆς ΚΒ' Ἐφορείας Ποϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων ἢ ἕτερος μόνιμος Ἀρχαιολόγος, ὁριζόμενος δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Ἄρθρον 100.

Ἐπιτροπὴ Μελέτης Ἀρχαιολογικῶν Προβλημάτων Θήρας.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, λειτουργεῖ ἑπταμελὴς Ἐπιτροπή, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ μελέτη καὶ ἡ ἀντιμετώπισις θεμάτων σχετικῶν πρὸς τὰς ἀνασκαφὰς καὶ τὰς τοιχογραφίας τῆς Θήρας.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἑνὸς Ἀρχαιολόγου

β) Ἑνὸς Ἀρχιτέκτονος

γ) Ἑνὸς Φυσικοῦ ἢ Χημικοῦ

δ) Ἑνὸς Συντηρητοῦ Ἀρχαιοτήτων

ε-στ-ζ) Τριῶν ἀνωτάτων ἢ ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ἑτέρας Δημοσίας Ὑπηρεσίας ἢ Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, δυναμένων, ὡς ἐκ τῶν εἰδικῶν γνώσεων ἢ τῆς ἐπαγγελματικῆς των ἐνασχολήσεως, νὰ συνδράμουν εἰς τὸ ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς.

3. Καθήκοντα Εἰσηγητοῦ ἐκτελεῖ ὁ Προϊστάμενος τῆς ΚΑ' Ἐφορείας Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων Κυκλάδων ἢ ἕτερος μόνιμος Ἀρχαιολόγος, ὁριζόμενος δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Ἄρθρον 101.

Τεχνικὸν Συμβούλιον.

1. Παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, λειτουργεῖ Πενταμελὲς Τεχνικὸν Συμβούλιον, ἀποτελούμενον ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Τοῦ Προϊσταμένου τῆς Ὑπηρεσίας Ἀναστηλώσεως τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως, ἀναπληρουμένου ὑπὸ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ.

β) Ἑνὸς Προέδρου τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἑτέρου Παρέδρου αὐτοῦ, προτεινομένου ὑπὸ τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους.

γ) Ἑνὸς ἀνωτέρου τεχνικοῦ ὑπαλλήλου τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἑτέρου τεχνικοῦ ὑπαλλήλου τοῦ Ὑπουργείου τούτου.

δ) Ἑνὸς ἐκπροσώπου τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος, προτεινομένου ὑπὸ τούτου, μετὰ τοῦ ἀναπληρωτοῦ του.

ε) Ἑνὸς ὑπαλλήλου τοῦ Κλάδου ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων ἢ ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν ἢ ΑΤ5 Μηχανολόγων, ἀναπληρουμένου ὑπὸ ἑτέρου ὑπαλλήλου τῶν αὐτῶν Κλάδων, ὁριζομένων δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

2. Εἰσηγηταὶ ὁρίζονται οἱ ἁρμόδιοι Διευθυνταὶ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως καὶ Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, ἀναλόγως τοῦ ὑπὸ κρίσιν θέματος.

Γραμματεὺς μετὰ τοῦ ἀναπληρωτοῦ του, ὁρίζεται ὑπάλληλος τεχνικοῦ Κλάδου ΑΤ τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

3.α. Διευθύνουσα τὰ ἔργα Ὑπηρεσία τυγχάνει διὰ τὰ ἔργα τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως ἡ Ὑπηρεσία Ἀναστηλώσεως καὶ διὰ τὰ ἔργα τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, ἡ Διεύθυνσις Πολιτιστικῶν Κτιρίων καὶ Ἀναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων.

β) Ἱεραρχικῶς προϊσταμένη ἀρχὴ ἢ ἐποπτεύουσα τὰ ἔργα Ὑπηρεσία, διὰ τὰ ἔργα τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως εἶναι ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως καὶ διὰ τὰ ἔργα τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως.

4. Τὸ Τεχνικὸν Συμβούλιον γνωμοδοτεῖ :

α) Ἐπὶ παρεκκλίσεων ἀπὸ τῶν κειμένων περὶ ἐκτελέσεως Δημοσίων Ἔργων διατάξεων τῆς παρ. 2 τοῦ ἄρθρου 11 τοῦ Ν.Δ. 2386/53 «περὶ ἑνοποιήσεως καὶ ἀποκεντρώσεως τῶν τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Κράτους», ὡς ἰσχύει, ἐγκρινομένων δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

β) Ἐπὶ αἰτήσεων θεραπείας, κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 16 τοῦ Ν.Δ. 1266/72, ἐπὶ διαφορῶν ἀνακυπτουσῶν κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων, περὶ τῶν ὁποίων ἀποφαίνεται ὁ Ὑπουργὸς Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Αἱ αἰτήσεις θεραπείας ἐπιδίδονται ἀπ' εὐθείας εἰς τὸν Ὑπουργὸν Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, μὴ ἀπαιτουμένης τῆς κοινοποιήσεως εἰς τὸν Ὑπουργὸν Δημοσίων Ἔργων.

γ) Ἐπὶ ἀναλύσεων τιμῶν, προτύπων τεχνικῶν προδιαγραφῶν καὶ προτύπων συμβατικῶν τευχῶν δι' εἰδικὰ ἔργα τῶν κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος Ὑπηρεσιῶν, ἐγκρινομένων ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

5. Ἐπὶ ἐργασιῶν ἀναστηλώσεως, συντηρήσεως, διαμορφώσεως καὶ λοιπῶν ἐργασιῶν ἐκτελουμένων ἐπὶ ἀρχαίων καὶ ἱστορικῶν μνημείων καὶ τοῦ περιβάλλοντος ταῦτα χώρου, ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις τοῦ Ν. 216/43 διατηρηθέντος ἐν ἰσχύι διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 297/46 πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου (Πρ. Δ/γμα 178/1974).

Ἄρθρον 102.

Ἐπιτροπὴ Κρατικοῦ Βραβείου Θεάτρου.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, λειτουργεῖ πενταμελὴς Ἐπιτροπή, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ κρίσις, τῶν ὑποβαλλομένων ἔργων πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὸν ἐτήσιον διαγωνισμόν, πρὸς ἀπονομὴν τοῦ Κρατικοῦ Βραβείου Θεάτρου.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἑνὸς Θεατρικοῦ συγγραφέως

β) Ἑνὸς Σκηνοθέτου

γ) Ἑνὸς Θεατρικοῦ κριτικοῦ

δ) Ἑνὸς Ἠθοποιοῦ

ε) Ἑνὸς ἀνωτάτου ἢ ἀνωτέρου ὑπαλλήλου τοῦ Ὑπουργείου, δυναμένου, ὡς ἐκ τῶν εἰδικῶν γνώσεων ἢ τῆς ἐπαγγελματικῆς του ἐνασχολήσεως, νὰ συνδράμῃ τὸ ἔργον τῆς ἐπιτροπῆς.

Ἄρθρον 103.

Ἐπιτροπὴ γνωμοδοτήσεως ἐπὶ θεμάτων Εἰκαστικῶν Τεχνῶν.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, λειτουργεῖ πενταμελὴς Ἐπιτροπή, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ γνωμοδότησις ἐπὶ παντὸς θέματος εἰκαστικῶν τεχνῶν, παραπεμπομένου αὐτῇ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ ὑπὸ νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου ὀργάνου.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἑνὸς Καθηγητοῦ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν.

β) Ἑνὸς μέλους τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος.

γ) Ἑνὸς προσώπου ἐγνωσμένου κύρους περὶ τὰ εἰκαστικὰ θέματα.

δ) Τοῦ Προϊσταμένου τῆς Διευθύνσεως Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου.

ε) Τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης καὶ Μουσείου Ἀλεξάνδρου Σούτσου.

Ἄρθρον 104.

Συμβούλιον Γραμμάτων.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως λειτουργεῖ Πενταμελὲς Συμβούλιον, ἔργον τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ γνωμοδότησις ἐπὶ παντὸς θέματος ἁρμοδιότητος τῆς Διευθύνσεως Γραμμάτων, παραπεμπομένου αὐτῷ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἢ τοῦ νομίμως ἐξουσιοδοτουμένου ὀργάνου.

2. Τὸ Συμβούλιον τοῦτο συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἑνὸς Ἀκαδημαϊκοῦ τῆς τάξεως Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν ἢ ἑνὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου Καθηγητοῦ Ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἱδρύματος.

β) Ἑνὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου.

γ-δ) Δύο προσώπων ἐγνωσμένου κύρους, εἰς τὸν τομέα τῶν γραμμάτων, ἐν γένει.

ε) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Διευθύνσεως Γραμμάτων τοῦ Ὑπουργείου.

Ἄρθρον 105.

Ἐπιτροπὴ Συνταξιοδοτήσεως Λογοτεχνῶν.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως λειτουργεῖ πενταμελὴς Ἐπιτροπή, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ ἐξέτασις τῆς συνδρομῆς τῶν νομίμων προϋποθέσεων ἐν τῷ προσώπῳ τῶν κρινομένων πρὸς παροχὴν συντάξεων λογοτεχνῶν, ἤτοι ἡ διαπίστωσις τῆς προσφορᾶς σημαντικῶν ἢ ἐξαιρετικῶν ὑπηρεσιῶν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας τῶν ὑπὸ κρίσιν προσώπων.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἑνὸς Ἀκαδημαϊκοῦ τῆς τάξεως Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν ἢ ἑνὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου.

β) Ἑνὸς τακτικοῦ ἢ ὁμοτίμου καθηγητοῦ Ἀνωτάτου Ἐκπαιδευτικοῦ Ἱδρύματος.

γ) Ἑνὸς διακεκριμένου, λογοτέχνου.

δ) Ἑνὸς προσώπου ἐγνωσμένου κύρους καὶ ἐπιδόσεως περὶ τὰ γράμματα ἐν γένει.

ε) Τοῦ Προϊσταμένου τῆς Διευθύνσεως Γραμμάτων τοῦ Ὑπουργείου.

Ἄρθρον 106.

Ἐπιτροπὴ Συνταξιοδοτήσεως Καλλιτεχνῶν.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως λειτουργεῖ πενταμελὴς Ἐπιτροπή, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ ἐξέτασις τῆς συνδρομῆς τῶν νομίμων προϋποθέσεων, ἐν τῷ προσώπῳ τῶν κρινομένων πρὸς παροχὴν συντάξεων καλλιτεχνῶν, ἤτοι ἡ διαπίστωσις τῆς προσφορᾶς σημαντικῶν ἢ ἐξαιρετικῶν ὑπηρεσιῶν, εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν καλῶν τεχνῶν, τῶν ὑπὸ κρίσιν προσώπων.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Ἑνὸς Ἀκαδημαϊκοῦ τῆς Τάξεως Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν, ὡς Προέδρου.

β) Ἑνὸς Καθηγητοῦ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν.

γ) Ἑνὸς Καλλιτέχνου τῶν Εἰκαστικῶν Τεχνῶν, ἐγνωσμένου κύρους.

δ) Ἑνὸς μουσικοῦ, ἐγνωσμένου κύρους.

ε) Τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης καὶ Μουσείου Ἀλεξάνδρου Σούτσου ἢ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Μουσείου Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης.

Ἄρθρον 107.

Ἐπιτροπὴ Ἀγορᾶς Λογοτεχνικῶν Βιβλίων καὶ Ἀπονομῆς Κρατικῶν Λογοτεχνικῶν Βραβείων.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, λειτουργεῖ πενταμελὴς Ἐπιτροπή, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι :

α) Ἡ κατ' ἔτος κρίσις πρὸς ἐπιλογὴν τῶν καλυτέρων εἰς ἑλληνικὴν γλῶσσαν γεγραμμένων λογοτεχνικῶν ἔργων, ἤτοι μυθιστορημάτων, διηγημάτων, ποιητικῶν συλλογῶν, δοκιμίων, μυθιστορηματικῶν βιογραφιῶν, ταξιδιωτικῶν ἐντυπώσεων, τῶν ἐχόντων ἐκδοθῆ, ἀσχέτως τόπου ἐκδόσεως, ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου μέχρι καὶ τῆς 31ης Δεκεμβρίου τοῦ παρελθόντος ἔτους, κατατεθῆ δὲ εἰς τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἑλλάδος μέχρι καὶ τῆς 31ης Ἰανουαρίου τοῦ καθ' ὃ ἡ κρίσις ἔτους, πρὸς ἀγορὰν τούτων· καὶ

β) Ἡ ἐπιλογὴ τῶν πρὸς βράβευσιν καλυτέρων λογοτεχνικῶν ἔργων διὰ τῆς ἀπονομῆς τῶν ἐτησίων κρατικῶν λογοτεχνικῶν βραβείων, συνοδευομένων καὶ ὑπὸ χρηματικῶν ἐπάθλων.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ συντάσσεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α-β) Δύο διακεκριμένων λογοτεχνῶν.

γ-δ) Δύο προσώπων ἐγνωσμένου κύρους περὶ τὰ γράμματα, ἐν γένει.

ε) Ἑνὸς ἐκπροσώπου τῶν «συνεργαζομένων λογοτεχνικῶν σωματείων», ὑποδεικνυομένου ὑπ' αὐτῶν.

Ἐν περιπτώσει μὴ ὑποδείξεως τοῦ τελευταίου τούτου μέλους ὑπὸ τῶν «συνεργαζομένων λογοτεχνικῶν σωματείων» ἐντὸς τῆς τασσομένης ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν προθεσμίας, ἡ Ἐπιτροπὴ συμπληροῦται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ὁρίζοντος ἓν ἐκ τῶν μελῶν τῶν Διοικήσεων τῶν ὡς ἄνω Σωματείων.

Τῆς Ἐπιτροπῆς μετέχει μετὰ γνώμης, ἄνευ ψήφου, ὁ Διευθυντὴς Γραμμάτων τοῦ Ὑπουργείου.

Ἄρθρον 108.

Ἐπιτροπὴ Ἐπιλογῆς Καλλιτεχνῶν καὶ Ἔργων, πρὸς συμμετοχὴν τῆς Ἑλλάδος εἰς Καλλιτεχνικὰς Ἐκθέσεις τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

1. Παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Πολιτιστικῆς Ἀναπτύξεως, λειτουργεῖ πενταμελὴς Ἐπιτροπή, ἔργον τῆς ὁποίας εἶναι ἡ γνωμοδότησις διὰ τὴν ἐπιλογὴν καλλιτεχνῶν καὶ ἔργων τέχνης, προκειμένης συμμετοχῆς τῆς Ἑλλάδος εἰς καλλιτεχνικὰς ἐκθέσεις εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

2. Ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ συντίθεται ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν :

α) Τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ἢ ἑνὸς Καθηγητοῦ τῆς Σχολῆς, ὑποδεικνυομένου ὑπ' αὐτῆς.

β) Τοῦ Προέδρου τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος ἢ ἑνὸς καλλιτέχνου, προτεινομένου ὑπὸ τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος.

γ) Τοῦ Προέδρου τῆς Ἑταιρείας Ἑλλήνων Τεχνοκριτικῶν ἢ ὑπὸ ἑνὸς μέλους τῆς Ἑταιρείας, προτεινομένου ὑπ' αὐτῆς.

δ) Ἑνὸς ἐγνωσμένης ἀξίας καλλιτέχνου.

ε) Τοῦ προϊσταμένου τῆς Διευθύνσεως Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου.

Ἄρθρον 109.

Ἐπιτροπὴ ἐπιλογῆς Ἀρχιφυλάκων - Φυλάκων καὶ Νυκτοφυλάκων.

1. Παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, λειτουργεῖ τριμελὴς Ἐπιτροπή, ἀποτελουμένη ἐκ τῶν κάτωθι :

α) Ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὡς προέδρου.

β) Ὑπὸ τοῦ παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κράτους καὶ

γ) Ὑπὸ τοῦ προϊσταμένου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως.

Καθήκοντα Εἰσηγητοῦ ἐκτελεῖ ὁ προϊστάμενος τῆς Διευθύνσεως Διοικητικοῦ τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἀναπληρούμενος ὑπὸ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ του.

2. Ἡ ἐν λόγῳ Ἐπιτροπή, ἐλέγχει τὰ ἐν γένει προσόντα καὶ τὴν καταλληλότητα τῶν ὑποψηφίων, πρὸς διορισμὸν εἰς τοὺς Κλάδους ΣΕ2 Ἀρχιφυλάκων - Φυλάκων καὶ ΣΕ3 Νυκτοφυλάκων καὶ προτείνει ἀριθμὸν τριπλάσιον τῶν κενῶν θέσεων, ἐκ τούτων δὲ ὁ Ὑπουργὸς Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἐκλέγει τοὺς διοριστέους.

3. Αἱ αἰτήσεις τῶν ὑποψηφίων πρὸς διορισμὸν μετὰ τῶν νομίμων δικαιολογητικῶν, ὑποβάλλονται εἰς τὴν οἰκείαν Ἐφορείαν Ἀρχαιοτήτων, ὁ προϊστάμενος τῆς ὁποίας

διαβιβάζει αὐτὰς εἰς τὴν ἐν λόγῳ Ἐπιτροπήν, προτείνων τοὺς κατὰ τὴν γνώμην του καταλληλοτέρους.

Ἡ πρότασις τοῦ προϊσταμένου τῆς οἰκείας Ἐφορείας Ἀρχαιοτήτων, δὲν δεσμεύει τὴν Ἐπιτροπήν.

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟΝ
ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΑΙ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.
Κατάταξις Ὑπηρετοῦντος Προσωπικοῦ.

Ἄρθρον 110.

Προσωπικὸν Κλάδων ΑΤ.

1. Οἱ κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι τῶν Κλάδων ΑΤ κατατάσσονται αὐτοδικαίως, μὲ τὸν ὃν κέκτηνται βαθμόν, εἰς τοὺς ὑπὸ τοῦ παρόντος προβλεπομένους Κλάδους, ὡς ἀκολούθως :

α) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ1 Διοικητικοῦ, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ1 Διοικητικοῦ.

β) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ2 Ἀρχαιολόγων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ6 Ἀρχαιολόγων.

γ) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ3 Ἀρχιτεκτόνων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ7 Ἀρχιτεκτόνων.

δ) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ4 Πολιτικῶν Μηχανικῶν, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ8 Πολιτικῶν Μηχανικῶν.

ε) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ5 Μηχανολόγων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ10 Μηχανολόγων.

στ) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ6 Τοπογράφων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ11 Τοπογράφων.

ζ) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ7 Ζωγράφων Ἀναστηλώσεως καὶ Μουσειακῶν Γλυπτῶν καὶ Ζωγράφων, οἱ ὑπάλληλοι τῶν μέχρι τοῦδε Κλάδων ΑΤ9 Ζωγράφων Ἀναστηλώσεως, ΑΤ4 Μουσειακῶν Καλλιτεχνῶν Γλυπτῶν καὶ ΑΤ5 Μουσειακῶν Καλλιτεχνῶν Ζωγράφων.

η) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ8 Χημικῶν Μουσείων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ6 Χημικῶν Μουσείων.

θ) Εἰς τὸν Κλάδον ΑΤ9 Ἀρχαιολογικῶν Γραμματέων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΤ10 Ἀρχαιολογικῶν Γραμματέων.

Προσωπικὸν Κλάδων ΑΡ.

2. Οἱ κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι τῶν Κλάδων ΑΡ κατατάσσονται αὐτοδικαίως, μὲ τὸν ὃν κέκτηνται βαθμόν, εἰς τοὺς ὑπὸ τοῦ παρόντος προβλεπομένους Κλάδους, ὡς ἀκολούθως :

Εἰς τὸν Κλάδον ΑΡ1 Διοικητικοῦ, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΑΡ1 Διοικητικοῦ.

Προσωπικὸν Κλάδων ΜΕ.

3. Οἱ κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι τῶν Κλάδων ΜΕ, κατατάσσονται αὐτοδικαίως, **μὲ τὸν ὃν κέκτηνται βαθμόν**, εἰς τοὺς ὑπὸ τοῦ παρόντος **προβλεπομένους Κλάδους, ὡς ἀκολούθως :**

α) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ1 Διοικητικοῦ, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ **μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ1 Διοικητικοῦ, πλὴν τῶν** ἐν τῇ **ἑπομένῃ παραγράφῳ ἀναφερομένων.**

β) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ2 Δακτυλογράφων, αἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ1 Διοικητικοῦ αἱ προερχόμεναι ἐκ τοῦ Κλάδου Β2 Δακτυλογράφων, ὡς καὶ αἱ διορισθεῖσαι εἰς τὸν κοινὸν Κλάδον Β1 Διοικητικοῦ ἢ ΜΕ1 Διοικητικοῦ καὶ μέχρι τῆς πληρώσεως τῶν ὑφισταμένων κενῶν θέσεων, δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἐκδιδομένης μετὰ γνώμην τοῦ ἁρμοδίου Ὑπηρεσιακοῦ Συμβουλίου, προτιμωμένων πάντως, τῶν ἐχουσῶν ὀλιγώτερον χρόνον ὑπηρεσίας.

γ) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ3 Στενογράφων–Στενοδακτυλογράφων καὶ Δακτυλογράφων Ξένων γλωσσῶν, οἱ ὑπάλληλοι τῶν μέχρι τοῦδε Κλάδων ΜΕ3 Δακτυλογράφων Ξένων γλωσσῶν, ΜΕ4 Στενοδακτυλογράφων καὶ ΜΕ5 Στενογράφων.

δ) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ4 Μεταφραστῶν – Διερμηνέων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ6 Μεταφραστῶν.

ε) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ5 Σχεδιαστῶν, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ7 Σχεδιαστῶν.

στ) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ6 Συντηρητῶν Ἔργων Τέχνης, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ2 Ἀρχιτεχνιτῶν – Τεχνιτῶν.

ζ) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ7 Φωτογράφων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ4 Φωτογράφων Μουσείων.

η) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ8 Φροντιστῶν Ἀρχαίων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ3 Φροντιστῶν Ἀρχαίων.

θ) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ9 Ἀρχειοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχείων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΜΕ15 Ἀρχειοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχείων.

ι) Εἰς τὸν Κλάδον ΜΕ10 Μηχανογραφήσεως, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου Μηχανογραφήσεως.

Προσωπικὸν Κλάδων ΣΕ.

4. Οἱ κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι τῶν Κλάδων ΣΕ, κατατάσσονται αὐτοδικαίως, μὲ τὸν ὃν κέκτηνται βαθμόν, εἰς τοὺς ὑπὸ τοῦ παρόντος προβλεπομένους Κλάδους, ὡς ἀκολούθως :

α) Εἰς τὸν Κλάδον ΣΕ1 Κλητήρων, οἱ ὑπάλληλοι τῶν μέχρι τοῦδε Κλάδων ΣΕ1 Κλητήρων, ΣΕ2 Χειριστῶν Πολυγράφου καὶ ΣΕ4 Νυκτοφυλάκων.

β) Εἰς τὸν Κλάδον ΣΕ2 Ἀρχιφυλάκων – Φυλάκων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΣΕ1 Ἀρχιφυλάκων – Φυλάκων.

γ) Εἰς τὸν Κλάδον ΣΕ3 Νυκτοφυλάκων, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΣΕ2 Νυκτοφυλάκων.

δ) Εἰς τὸν Κλάδον ΣΕ6 Ἐργατῶν, οἱ ὑπάλληλοι τοῦ μέχρι τοῦδε Κλάδου ΣΕ3 Ἐργατῶν.

Ἄρθρον 111.

Προσωπικὸν ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου.

Οἱ κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου κατατάσσονται αὐτοδικαίως, εἰς τὰς προβλεπομένας θέσεις ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου τῆς αὐτῆς ἢ συναφοῦς εἰδικότητος.

Ἄρθρον 112.

Κατάργησις Ἐπιθεωρήσεων Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Αἱ συσταθεῖσαι διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 9405/23.2.1973 κοινῆς ὑπουργικῆς ἀποφάσεως (ΦΕΚ 272/Β/28.2.1973) Ἐπιθεωρήσεις Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καταργοῦνται.

Εἰς τὸν Ὑπουργὸν Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ἀνατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ὀκτωβρίου 1977

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ — **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΑΛΛΗΣ**

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ — **ΕΥΑΓΓ. ΔΕΒΛΕΤΟΓΛΟΥ**

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΡΥΠΑΝΗΣ

Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ:

Ἡ ἐτησία συνδρομὴ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, ἡ τιμὴ τῶν τμηματικῶς πωλουμένων φύλλων αὐτῆς καὶ τὰ τέλη δημοσιεύσεως ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως, καθωρίσθησαν ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1974 ὡς κάτωθι:

Α'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

1. Διὰ τὸ Τεῦχος Α'	Δραχ.	600
2. » » » Β'	»	700
3. » » » Γ'	»	500
4. » » » Δ'	»	1.000
5. » » » Νομικῶν Προσώπων Δ. Δ.	»	500
6. » » » Παράρτημα	»	300
7. » » » Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν κ.λ.π.	»	3.000
8. » » Δελτίον Ἐμπορικῆς καὶ Βιομηχανικῆς Ἰδιοκτησίας	»	200
9. Δι' ἅπαντα τὰ τεύχη, καὶ τὸ Δελτίον Ἐμπ. καὶ Βιομ. Ἰδιοκτησίας	»	6.000

Οἱ Δῆμοι καὶ αἱ Κοινότητες τοῦ Κράτους καταβάλλουσι τὸ ἥμισυ τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν.

Ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας Προσωπικοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) ἀναλογοῦν τὰ ἑξῆς ποσά:

1. Διὰ τὸ Τεῦχος Α'	Δραχ.	30
2. » » » Β'	»	35
3. » » » Γ'	»	25
4. » » » Δ'	»	50
5. » » » Νομικῶν Προσώπων Δημοσίου Δικαίου	»	25
6. » » » Παράρτημα	»	15
7. » » » Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν κ.λ.π.	»	150
8. » » Δελτίον Ἐμπ. καὶ Βιομ. Ἰδιοκτησίας	»	10
9. Δι' ἅπαντα τὰ τεύχη	»	300

Β'. ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΩΝ

Ἕκαστον φύλλον, μέχρις 8 σελίδων, τιμᾶται δραχ. 3, ἀπὸ 9 ἕως 40 σελ. δραχ. 8, ἀπὸ 41 ἕως 80 σελ. δραχ. 15, ἀπὸ 81 σελ. καὶ ἄνω ἡ τιμὴ πωλήσεως ἑκάστου φύλλου προσαυξάνεται κατὰ δραχ.15 ἀνὰ 80 σελίδας.

Γ'. ΤΕΛΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Ι Εἰς τὸ τεῦχος Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν καὶ Ἑταιρειῶν Περιωρισμένης Εὐθύνης:

Α'. Δημοσιεύματα Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν

1. Τῶν δικαστικῶν πράξεων	Δραχ.	400
2. Τῶν καταστατικῶν Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν	»	10.000
3. Τῶν τροποποιήσεων τῶν καταστατικῶν τῶν Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν	»	2.000
4. Τῶν ἀνακοινώσεων καὶ προσκλήσεων εἰς γενικὰς συνελεύσεις, τῶν κατὰ τὸ ἄρθρον 32 τοῦ Ν. 3221/24 γνωστοποιήσεων, τῶν ἀνακοινώσεων τῶν προβλεπομένων ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 59 παρ. 3 τοῦ Ν.Δ. 400/70 περὶ Ἀλλοδαπῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἑταιρειῶν, ὡς καὶ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ΕΛΤΑ τῶν ἀφορωσῶν εἰς προσωρινὰς διατάξεις	»	1.000
5. Τῶν ἀνακοινώσεων τῶν ὑπὸ διάλυσιν Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν, κατὰ τὸ Β.Δ.20/5/1939	»	200
6. Τῶν Ἰσολογισμῶν τῶν Ἀνων. Ἑταιρειῶν	»	4.000
7. Τῶν συνοπτικῶν μηνιαίων καταστάσεων τῶν Τραπεζικῶν Ἑταιρειῶν	»	1.000
8. Τῶν ἀποφάσεων περὶ ἐγκρίσεως τιμολογίων τῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἑταιρειῶν	»	600
9. Τῶν ὑπουργικῶν ἀποφάσεων περὶ παροχῆς ἀδείας ἐπεκτάσεως τῶν ἐργασιῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἑταιρειῶν, τῶν ἐκθέσεων περιουσιακῶν στοιχείων Ἀνων. Ἑταιρειῶν ἐν γένει, ὡς καὶ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Δ.Σ τοῦ ΕΛΤΑ δι' ὧν ἐγκρίνονται καὶ δημοσιεύονται οἱ κανονισμοὶ αὐτοῦ	»	4.000
10. Τῶν ἀποφάσεων περὶ παροχῆς πληρεξουσιότητος πρὸς ἀντιπροσώπευσιν ἐν Ἑλλάδι ἀλλοδαπῶν Ἑταιρειῶν, ὡς καὶ τῶν ἀποφάσεων περὶ μεταβιβάσεως τοῦ χαρτοφυλακίου Ἀσφαλιστικῶν Ἑταιρειῶν κατὰ τὸ ἄρθρον 59 παρ. 1 τοῦ Ν.Δ. 400/70	»	2.000
11. Τῶν ἀποφάσεων περὶ συγχωνεύσεως Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν	»	10.000
12. Τῶν ἀποφάσεων τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Χρηματιστηρίου περὶ εἰσαγωγῆς χρεωγράφων εἰς τὸ Χρηματιστήριον πρὸς διαπραγμάτευσιν, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 2 παρ. 3 Α.Ν. 148/67	»	1.000
13. Τῶν ἀποφάσεων τῆς Ἐπιτροπῆς κεφαλαιαγορᾶς περὶ διαγραφῆς χρεωγράφων ἐκ τοῦ Χρηματιστηρίου, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 2 παρ. 4 Α.Ν.148/1967	»	1.000

Β'. Δημοσιεύματα Ἑταιρ. Περιωρισμένης Εὐθύνης

1. Τῶν καταστατικῶν	Δραχ.	1.000
2. Τῶν τροποποιήσεων τῶν καταστατικῶν	»	400
3. Τῶν ἀνακοινώσεων καὶ προσκλήσεων	»	200
4. Τῶν Ἰσολογισμῶν	»	1.000
5. Τῶν ἐκθέσεων ἐκτιμήσεως περιουσιακῶν στοιχείων	»	1.000

Γ'. Δημοσιεύματα Ἀλληλασφαλιστικῶν Συνεταιρισμῶν - Ἀλληλασφαλιστικῶν Ταμείων καὶ Φιλανθρωπικῶν Σωματείων

1. Τῶν ὑπουργικῶν ἀποφάσεων περὶ χορηγήσεως ἀδείας λειτουργίας Ἀλληλασφαλιστικῶν Συνεταιρισμῶν - Ἀλληλασφαλιστικῶν Ταμείων	»	1.000
2. Τῶν Ἰσολογισμῶν τῶν ὡς ἄνω Συνεταιρισμῶν, Ταμείων καὶ Σωματείων	»	1.000
ΙΙ Εἰς τὸ τεῦχος Τέταρτον, τῶν δικαστικῶν πράξεων, προσκλήσεων καὶ λοιπῶν δημοσιεύσεων	»	400

Τὸ ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας Προσωπικοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) καταβληθὲν ποσοστὸν ἐπὶ τῶν τελῶν δημοσιεύσεων ἐν τῷ τεύχει Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν καὶ Ἑταιρειῶν Περιωρισμένης Εὐθύνης ἐν γένει ὡρίσθη εἰς 5%.

Δ'. ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ – ΤΕΛΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΣΟΣΤΩΝ Τ.Α.Π.Ε.Τ.

1. Αἱ συνδρομαὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τὰ τέλη δημοσιεύσεων προκαταβάλλονται εἰς τὰ Δημόσια Ταμεῖα ἔναντι ἀποδεικτικοῦ εἰσπράξεως, ὅπερ, μερίμνῃ τοῦ ἐνδιαφερομένου, ἀποστέλλεται εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

2. Αἱ συνδρομαὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ δύνανται ν' ἀποστέλλωνται καὶ εἰς ἀνάλογον συνάλλαγμα δι' ἐπιταγῆς ἐπ' ὀνόματι τοῦ Διευθυντοῦ Διοικητικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

3. Ἡ καταβολὴ τοῦ ὑπὲρ τοῦ Τ.Α.Π.Ε.Τ. ποσοστοῦ ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν καὶ τελῶν δημοσιεύσεων ἐνεργεῖται ἐν Ἀθήναις μὲν εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ ΤΑΠΕΤ (Κατάστημα Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου), ἐν ταῖς λοιπαῖς δὲ πόλεσι τοῦ Κράτους εἰς τὰ Δημόσια Ταμεῖα, ὅπερ ἀποδίδεται εἰς τὸ ΤΑΠΕΤ, συμφώνως πρὸς τὰ ὁριζόμενα διὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 192378/3639 τοῦ ἔτους 1947 (RONEO 185) καὶ 178048/5321/31.7.65 (RONEO 139) ἐγκυκλίων διαταγῶν τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου τοῦ Κράτους. Ἐπὶ συνδρομῶν ἐξωτερικοῦ ἀποστελλομένων δι' ἐπιταγῶν, συναποστέλλεται διὰ τῶν ἐπιταγῶν καὶ τὸ ὑπὲρ τοῦ ΤΑΠΕΤ ποσοστόν.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ